

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市民族國民小學

執行教師： 蘇兆翎 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

1. 成果報告授權同意書

一、基本資料

辦理學校	臺北市民族國民小學
授課教師	蘇兆翎
教師主授科目	藝術
班級數	2 班
學生總數	53 位學生

二、課程概要與目標

課程名稱	椅子家家酒				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__三__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學__ __年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__ __年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__ __年級

1. 課程活動簡介

以孩童生活經驗隨處可見的「椅子」為題，帶孩子們先思考生活中椅子的種類、為何我們需要椅子？椅子有哪些功能？造形有哪些？作為引起動機，接著帶領孩子閱讀安妮新聞第 12 期-做坐看—傳統與當代的結合，認識傳統與當代的座椅，拓展對椅子的想像，進行對椅子的鑑賞課程。

再來以風靡孩童界的動畫「間諜家家酒」的作者遠藤達哉以世界名椅作為漫畫封面上襯托角色的象徵為導引，透過讓孩子感受這些椅子，再輔以角色的個性介紹，猜測作者會如何結合，也發表屬於自己的觀點，最後為自己或家人朋友創作出可以襯托他們個性或特質的椅子。

2. 課程目標 (條列式)

1. 孩子能閱讀安妮新聞，並能表達對新聞當中作品的興趣，發表自己的看法並接納他人的看法。
2. 孩子能感受作品帶給自身的想法，並就作品的內容連結個人經驗提出個人的看法。
3. 能描述色彩與形狀的特徵，以敏銳的知覺分析，想像作品要傳達的主題，並持有個人的感知方法。
4. 能理解作品的內涵連結生活態度的省思及他人的看法，進行相關的價值判斷與分析，並有

個人的創造性觀點。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



3年__班__號姓名：_____

椅子家家酒

看 法 來 知 方 法

目標一、看一看！
生活中有許多椅子，你對這些椅子有什麼樣的感受？
觀察下列椅子的特色，想一想你最喜歡哪一個？為什麼呢？

目標二、想一想！
「閱讀家酒」這套作者選擇了幾個，你心中對角色的設定，在選畫的封面為他們配了不同的名稱，聽完老師介紹各角色後，試著猜猜看，若是你會如何配對呢？

目標三、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

目標四、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

目標五、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

目標六、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

目標七、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

目標八、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

目標九、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

目標十、想一想！
你認為這套「閱讀家酒」的封面設計，最吸引你的是哪一個？為什麼？

的椅子

如果是我，會畫出什麼樣的椅子代表讓哪一位家人或朋友坐著？為什麼？

為你的家人或朋友，設計一張屬於他的椅子吧！

我想幫_____設計一張椅子，他的個性是_____，所以我設計了_____，讓這張椅子更有特色。

想一想

- 你認為角色坐的椅子符合角色個性嗎？
- 對於漫畫中角色與椅子的配對，你是否有不同的看法呢？
- 為何作者要使用椅子作為一系列的呈現呢？

提問一：對椅子的感受？



約97%的學生能達到評量規準等級二
約30%的學生能達到等級三、等級四

提問五 為何作者要使用椅子作為一系列的呈現呢？



感覺坐上去會很溫暖，它裡頭的紅色讓我感覺很安全，像小寶貝被媽媽抱著。

形狀像雞蛋，感覺跑去會像小雞一樣溫暖。

外型像月亮，裡面像地球，讓我很安全感。

如果只有人物站著感覺比較無趣。

因為有些符合職業、有些符合個性，有些符合家裡的財產。

椅子可以增加他們的貴族氣息！也襯托角色的個性。

2. 課堂流程說明

1. 閱讀安妮新聞第 12 期-做坐看—傳統與當代的結合，並發表自身生活經驗中對椅子的看法與觀察，發表自己在新聞中看見的椅子有何不同，以及感受如何。
2. 介紹各類世界名椅，並將自己所看見的椅子的感受寫在學習單上，並發表看法。
3. 孩子發表自己對椅子造形、色彩的觀察。
4. 揭示間諜家家酒的作者遠藤達哉以世界名椅作為漫畫封面上襯托角色的象徵，請孩子以作品角色想像，若自己是作者，會讓他們坐上哪張椅子？並連連看（無絕對的正確答案）
5. 揭示作者遠藤達哉的封面，讓孩子思考作者的配置有沒有道理，並發表支持或反對之看法。
6. 教師提問：為何作者要以椅子作為呈現？椅子在生活中還有什麼意義？讓孩子思考並發表。
7. 孩子為自己身邊的人創造出屬於他們的創意椅子，並繪製下來。

二、教學觀察與反思

1. 透過本次的鑑賞課堂，連結安妮新聞當中的作品，以及間諜家家酒的動畫作品作為引起動機，讓他們對椅子的造形、象徵提起興趣，孩子們的回饋及參與度都非常的高，對生活中的椅子有了更多的觀察及想法。

2. 學生需要先建構「曲線」、「直線」的基本造形上會有的不同視覺感受，才比較能夠從新聞當中以及教師提供的椅子們去與生活經驗做聯想。若讓三年級學生用造形及色彩連結抽象的思考及感受，對有些孩子來說還不太能用這麼抽象的椅子造形去聯想。

3. 三年級學生對「個性」的理解還不夠深入，最後的創作活動可以從較直觀的「設計的對象喜歡做什麼事？做什麼運動？」去思考椅子的設計。

4. 經過引導後孩子對於椅子造形及感受上的回饋比老師原先預想的要深入許多，孩子們說出了：「椅子設計很特別，白色讓我覺得乾淨舒服，它的造形像一片花瓣，也像一隻小鳥，非常美麗。」「這把椅子像是監獄，底下的藍色像是裡面的人留下的淚水。」等等讓人印象深刻的回應。

三、學生學習心得與成果

學生椅子作品：

The image displays three student drawings of chairs, each with a title and a handwritten description. The first drawing is titled '盧柏丞的椅子' (Chair of Lu Bocheng) and depicts a yellow sun-like figure with a chair seat. The second drawing is titled '媽媽的椅子' (Chair for Mom) and shows a person sitting on a chair with a large red heart behind them. The third drawing is also titled '媽媽的椅子' (Chair for Mom) and shows a blue chair with a large number '1' on the backrest.

盧柏丞的椅子

如果你，會畫出什麼樣的椅子代表讓哪一位家人或朋友乘坐呢？為什麼？

為你的家人或朋友，設計一張屬於他的椅子吧！

我想幫 盧柏丞 設計一張椅子。
他的個性是 活潑、善良，而且喜歡運動，所以我想幫他設計一張椅子。
所以我設計了一個木椅子，他的椅腳是量杯上面的一隻鐵色，讓這張椅子更有特色。

媽媽的椅子

如果你，會畫出什麼樣的椅子代表讓哪一位家人或朋友乘坐呢？為什麼？

為你的家人或朋友，設計一張屬於他的椅子吧！

我想幫 媽媽 設計一張椅子。
他的個性是 溫柔、善良，所以我想幫他設計一張椅子。
所以我設計了 愛心，加上坐墊，加上超月布。
讓這張椅子更有特色。

媽媽的椅子

如果你，會畫出什麼樣的椅子代表讓哪一位家人或朋友乘坐呢？為什麼？

為你的家人或朋友，設計一張屬於他的椅子吧！

我想幫 媽媽 設計一張椅子。
他的個性是 她想則家自由，所以我想幫他設計一張椅子。
所以我設計了 金銀椅。
讓這張椅子更有特色。

姐姐的椅子

如果你，會畫出什麼樣的椅子代表讓哪一位家人或朋友乘坐呢？為什麼？

為你的家人或朋友，設計一張屬於他的椅子吧！

我想幫 姐姐 設計一張椅子。
他的個性是 至愛吃糖果
所以我設計了 椅背是頭，座椅是魚，椅腳是粉色的魚尾，
讓這張椅子更有特色 頭是糖果的顏色

筆針的椅子

如果你，會畫出什麼樣的椅子代表讓哪一位家人或朋友乘坐呢？為什麼？

為你的家人或朋友，設計一張屬於他的椅子吧！

我想幫 自己 設計一張椅子。
他的個性是 因為我有一行糖尿病
所以我設計了 筆針造型。
讓這張椅子更有特色。

舅舅的椅子

如果你，會畫出什麼樣的椅子代表讓哪一位家人或朋友乘坐呢？為什麼？

為你的家人或朋友，設計一張屬於他的椅子吧！

我想幫 舅舅 設計一張椅子。
他的個性是 開朗、可怕
所以我設計了 可吓的椅子
讓這張椅子更有特色。

學生課後回饋：

椅子家家酒

等主人發明

椅子家家酒這堂課，讓我知道了好多種椅子哦！世界上應該有數百種椅子吧！我都好好看看！我會發明出更舒服的椅子！

世界上有很多好書，有故事、有知識、有道理，是書會引導我們，也引導我們學習好習慣。

椅子上有這三種椅子！

椅子家家酒

「椅子」家家酒

我們有了很多有名的椅子，有些椅子（都要上下階！）

老師說 SPYxFAMILY 漫畫上他們都坐這些椅子上，這可以讓我們知道他們的個性。

自己還有設計椅子哦！（請一猜，是給誰坐的）

選擇設計的椅子外，要有特色，也限於角色的性格和個性哦！

是椅子課

椅子鑑賞課

Wow

後面還有~

我家的名畫