

111至112美感與設計課程創新計畫

111學年度第1學期「美感智能閱讀－安妮新聞」前導領航種子學校計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺北教育大學附設實驗國民小學

執行教師： 詹羽菩、張淑惠、林孜蓓、

顏志賢、林慧珊。

教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

執行內容

1. 課程記錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (下學期開學後補上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺北教育大學附設實驗國民小學
授課教師	詹羽菩、張淑惠、林孜蓓、顏志賢、林慧珊（課程發展與授課核心群組）
教師主授科目	* 5位皆為導師（國小導師授課國語、數學、綜合、生活、校訂課程） * 專長– 詹羽菩（視覺）、張淑惠（自然）、林孜蓓（國語） * 專長– 顏志賢（數學）、林慧珊（國語）
班級數	5班
學生總數	150名學生

二、課程概要與目標

前言：

美感教育在跨領域是一個重要的關鍵素養，也是當今世界各國非常重要的教育重點，我們多年來在教育第一現場，確實看見美感與各領域的交織在孩子的自信與感官激發學習上，確實起了很正向的作用！

當孩子對環境的感受力提升，自然牽動著其對生活細節的敏感度；因此，我們從「教師心」啟航，沈浸於美感智能（Aesthetic Intelligence）的啟蒙！連動親師生的交集，傳承北小數十年在「悅讀」教育的理念，讓閱讀成為連結世界動脈的鑰匙，是日常，而且很個人也很社會的事。

師生在參與《安妮新聞》的歷程，不只是連結世界，同時受著美的元素：色彩、比例、質感和構成等的薰陶；讀報不再只是讀報，更不再只是知識的填塞與汲取，而是在過程中，經歷各種充滿彈性的可能與想像。

重要的是：我們想讓更多族群與《安妮新聞》相遇連接；一份好的文本加上美的圖文傳遞，只要連結點接上了，必能引起共鳴和有機會被老師、孩子、親子…，在日常以其方式品讀，產生珍貴的連結和影響；這即是我們所期待的「讓老師有感受，美感教育便能先在大人心底播下種子，孩子們將因此獲得更真切的美感教育環境，《安妮新聞》也會是跨領域美感教育與終身閱讀，重要的楔子！

當老師有感，好的適切的文本素材便會自然地參與於師生的課室裡。往往放慢腳步，等待一下，容許師生擁有沉澱的時間，《安妮新聞》將逐漸在北小課室展開許多小而美的閱讀足跡。

計畫實施推廣概念圖表

The ANNE Times
Aesthetic Newspaper in Education, (ANIE)

111-112「美感智能閱讀計畫」在北小

從教師心啟航 教師是美感智能閱讀推動的重要關鍵！
 親師生共讀安妮新聞是我們的目標，
 讓親師生都有機會沈浸於美感閱讀！
 這能讓美感教育延展更多的可能！

開啟師生共讀的多元感官，乘著美感翅膀遨遊世界，
 用敏銳的眼和澄淨的心，觀察與探訪這個世界！
 以獨特的方式和世界互動與溝通，美善之情傳遞不間斷

陳彥麟、詹羽苔、張淑惠、林孜蓓、顏志賢、林慧珊



**核心教師共備社群，
 結合跨領域美感教育，
 鑲嵌於閱讀教育。**

線上、實體聚會討論分享與共讀《安妮新聞》並連結不同領域不同年級的課程與相關。重視教師自身閱讀的收穫、感想。因為這往往激盪出未來的更多豐厚的教學現場。



**共備實作，自主適切
 適宜的落實課室，豐
 厚教師與學生的創意
 與美感經驗，親師生
 共構共好！**

/ 降低計畫的報告壓力
 / 《共享》
 《師法蜜蜂與植物》
 《複製傳接與創新》



**推廣與延展，並且讓更
 多非社群的親師生與
 《安妮新聞》相遇，激
 發美感智能閱讀的無限
 可能。**

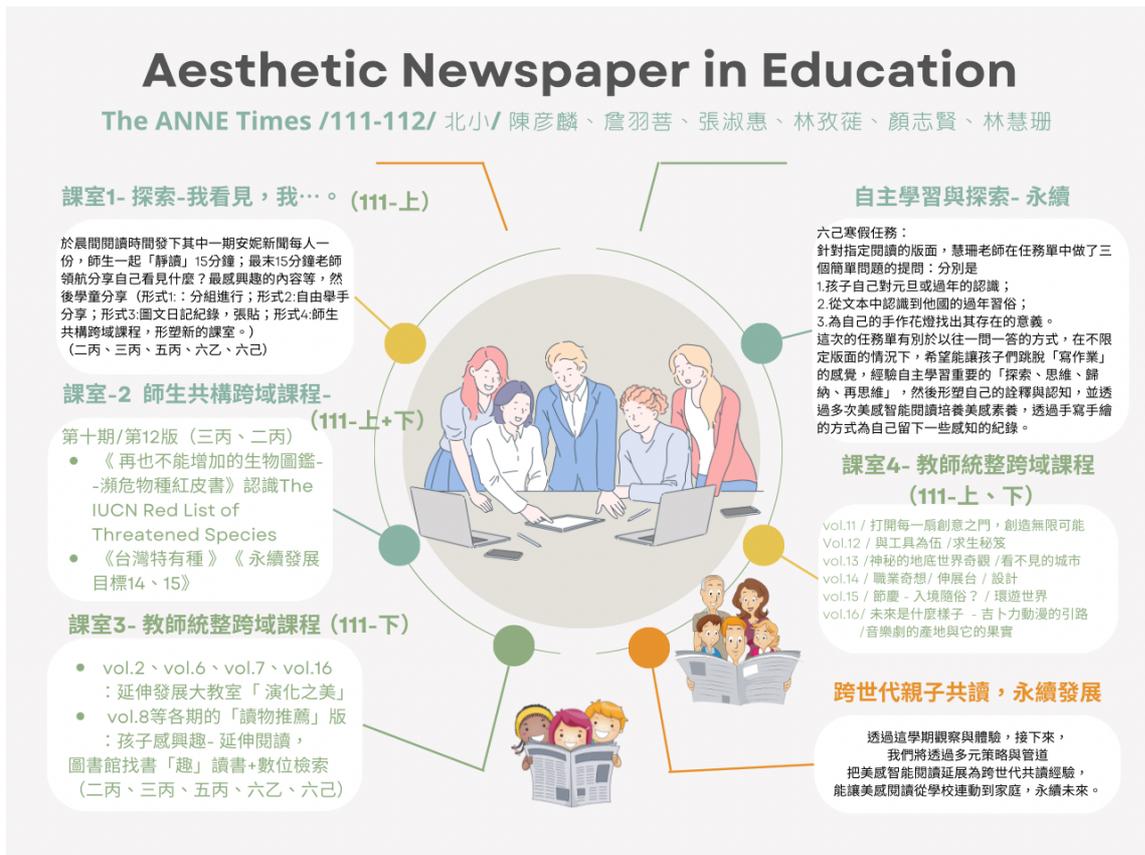
寒假全校教師共備共讀與實作研習。/ 3月故事媽媽共讀分享會。
 / 假日親子共讀
 / 學年橫向影響力



**不受限的播下美感智
 能閱讀的種子，不同
 的土壤只要有水與陽
 光，都將會開出不同
 的美麗花兒！**

希望這份報紙不只是帶給小朋友們，還能帶給教師和家長，讓大家都因美感閱讀而獲得更多的生活勇氣與想像力，並且在過程中慢慢去咀嚼感受到這世界的真實與美好，以及「我能…」的正向能量！

* 課程發展與領頭之核心教師班級概要



* 本學期111-1 報告書，將以其中二丙、三丙、六己的課程為例



課程名稱：再也不能增加的生物圖鑑-瀕危物種紅皮書

施作課堂 (eg.國文)	1.國語-閱讀課 2.三丙/綜合活動 二丙/生活課程 3.移地教學-動物園	施作總節數	10	教學對象	✓ 國民小學 二、三年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
-----------------	--	-------	----	------	--

1. 活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)

安妮新聞的美感編排和內容豐厚，然而文字偏小沒有注音，如何將課程向下延伸，讓中低年級孩子也能閱讀？是我們想要探究，並嘗試了解在小學不同年段的孩子透過自行閱讀或老師引導閱讀後，孩子會有什麼樣的學習與收穫。

在二丙三丙老師發下第十期進行師生靜讀與討論，多數孩子們都對於瀕臨絕種動物與插圖顏色不約而同的感到特別有興趣，開啟了師生共構的跨領域美感學習之旅；此篇文章介紹了瀕危物種的國際組織及相關資訊，三丙淑惠老師巧妙的連結了國語課本文本進一步認識臺灣石虎的特徵及所面臨的困境，也從中知道有些動物面臨了生存的危機與可能滅絕的未來。幾個班級導師便攜手共備從這篇文章連結其他期數和動物相關的版面統整發展相關；二丙接著透過本土設計桌遊進一步認識台灣特有種；三丙也在老師引導下，以孩子視角進一步探究孩子從安妮新聞的內容所想知道的課題，最為閱讀課程的下一步；期末兩個班前往台北市立動物園台灣動物區近距離觀察、寫生，為下學期的動物雙語小書創作、環境變遷與未來生物做了前導。

二、課程目標 (條列式)

- 1.透過閱讀《安妮新聞》發現與經驗「美感」閱讀。
- 2.藉由《安妮新聞》閱讀，開啟師生視野，創建自主學習的契機。
- 3.透過圖文並茂的文本內容，提升對閱讀的興趣，產生學習動能，兼顧不同個體。
- 4.能理解、詮釋、歸納與表達，從報紙中讀到的訊息並延伸學習。
- 5.透過師生共讀《安妮新聞》，統整與活化跨領域的學習。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供5-8張) :



活動一：初遇安妮新聞

1. 發下第10期報紙，請孩子先不翻閱報紙的內容，透過封面的線索回答以下的問題：(1)這份報紙的名稱是？ (2)猜一猜此期的主題是？
2. 隨意翻閱、瀏覽此期的安妮新聞，並完成以下的學習單任務：
 - (1) 這期的主題是？
 - (2) 這份報紙給你的第一印象是什麼？以前有看過其他的報紙嗎？它和那些報紙有什麼不同？
 - (3) 仔細地閱讀這份報紙，找到最喜歡或最有感覺的一篇報導、一段文字或是圖片，寫下讀後感！（孩子可用文字、文字+圖片表達）
 - (4) 請選擇一種或數種顏色來做代表，表達你初遇這份報紙的心情，為這張紙穿上心情的外衣。

活動二：再也不能增加的生物圖鑑--瀕危物種紅皮書

搭配學生國語課第十一課 石虎的告白的學習主題，聚焦至本期第12版的文章「再也不能增加的生物圖鑑--瀕危物種紅皮書」，在老師未引導之下，學生自行閱讀此篇文章，並完成以下任務：

1. 寫出從這篇文章所讀到的2個重點。
2. 針對文章的內容，以圖文的方式提出2個疑問或想更深一層了解的概念。
3. 以圖文並茂的形式呈現閱讀後摘要與心得或感想。

活動三：瀕危物種專題研究+ 海報製作 (111下)

二、教學觀察與反思

二年級孩子大部分需要透過注音來輔助閱讀；而三年級的孩子，雖說比起來大了一些，但閱讀時仍少不了注音的輔助。這讓我想起以前曾到北海岸遊玩，吃過一間非常棒的特色餐廳，但我和先生只記得餐廳的名字，卻完全想不起來餐廳的外觀，身旁年幼的孩子(當時只有三歲左右)卻可以馬上說出餐廳的建築，甚至連外觀的顏色都能說的一清二楚，一問之下才發現原來他看不懂字，只能透過直觀的外表來記憶，讓小學階段的孩子來閱讀安妮新聞何嘗不是如此呢！低、中年級的孩子雖然有的字還不太認識，或是文字的表達還看不太懂，但或許他們也可以透過圖片的呈現來進行另一種方式的學習。（淑惠老師）

在此堂課之前學生從來未接觸過「安妮新聞」，因此這個活動想了解學生在未經過老師引導下，自行瀏覽、閱讀安妮新聞後的想法與感覺。

學生第一次接觸安妮新聞大多表示這份報紙很「美」、顏色豐富、圖案漂亮且幾乎都是手繪，和以往看過的報紙有很大的不同，自行閱讀後也都能掌握本期報紙的主題內容。下學期，將進一步指導孩子關於排版以及色彩等美學原則，完成圖文並茂具美感的海報。

三、學生學習心得與成果



再也不能增加的生物圖鑑——
瀕危物種紅皮書

三年丙班 23 號 姓名：葉陌庭

任務一：靜下心，仔細地閱讀這篇文章。(5')

任務二：請寫出你從這篇文章所讀到的 2 個重點。

重點一：斷絕了幼小植苗順利成長的機會，妨礙森林的生態平衡。

重點二：以白蟻來說，雲豹在 2014 年 4 月被認定區域性滅絕，絕大多數食物鏈頂端消費者的山林。

任務三：請針對文章的内容，提出 2 個疑問或你想更深一層了。

一：為什麼要派國際自然保護聯盟？

二：下面的圖和數字是什麼？

任務四：請寫出你的讀後心得或感想(50 字以上)。

我希望人類不要在把動物的家園占為己有了，尤其是快要滅絕、野外滅絕或區域滅絕的動物，這樣會受傷以外也會死亡，所以我希望人類不要在開發新土地了，會傷到動物。

任務五：請為這張紙穿上漂亮的外衣。

任務三：
先大略的瀏覽內容，你覺得這份報紙給你的第一印象是什麼？你以前有看過其他的報紙嗎？它和那些報紙有什麼不同？顏色很鮮豔，很多圖案。我有看過國語週刊，安妮新聞的紙比較大張，比較厚，內容很多，國語復旦，但安妮新聞圍繞著一個主題。

任務四：
仔細地閱讀這份報紙，找到你最喜歡或最有感覺的一篇報導、一段文字或是圖片，寫下你的讀後感吧！(可用文字、文字+圖片)

看完了這份報導，我的感想是我們在開發馬路、房子時都先想想怎樣能不傷到動物，不要只顧著自己的便利而去想其他方法，因為最後傷害的只有生物，也傷害了人類自己，所以這種破壞環境的成敗根本就是人類自取滅亡！

任務一：找一找，這份報紙的名稱是：安妮新聞 ANNE TIMES

任務二：仔細觀察封面，從封面的線索推想，你覺得這期的主題是：不可能發生的怪事。再翻一翻內容，找到這期的主題並寫下來：情緒。

任務三：
先大略的瀏覽內容，你覺得這份報紙給你的第一印象是什麼？你以前有看過其他的報紙嗎？它和那些報紙有什麼不同？有很多奇怪圖案的東西。我有看過國語日報，他很大而且他很多圖案。

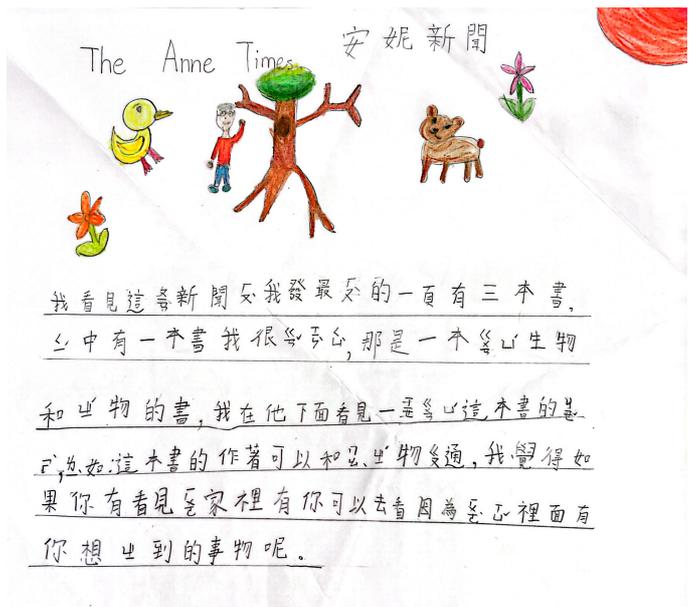
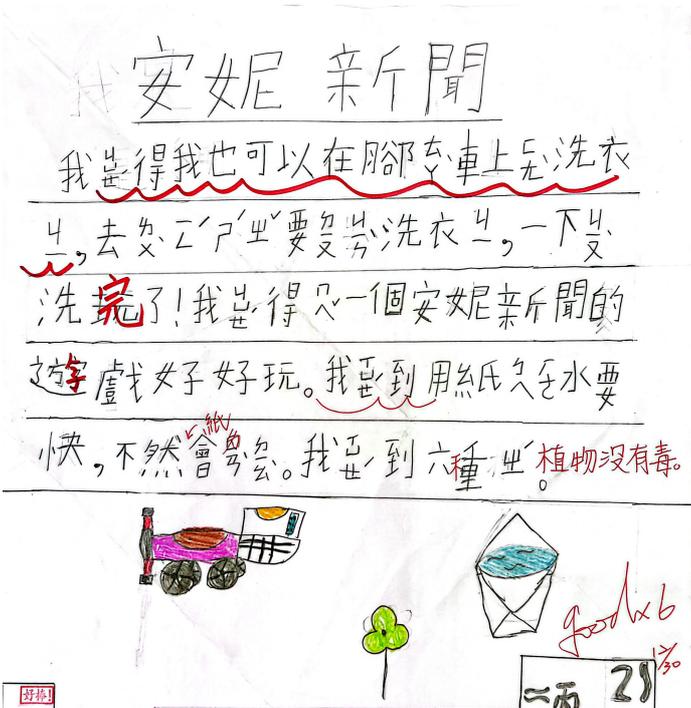
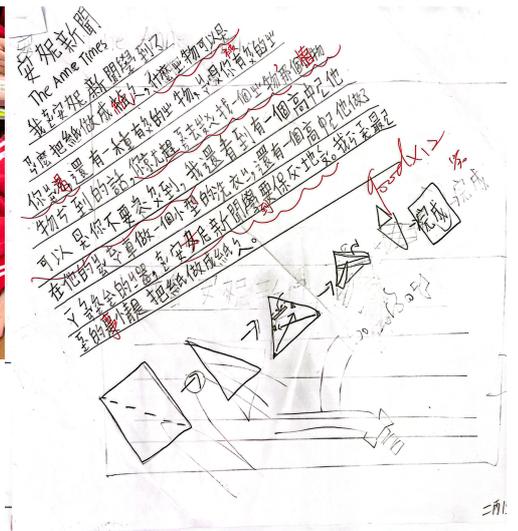
任務四：
仔細地閱讀這份報紙，找到你最喜歡或最有感覺的一篇報導、一段文字或是圖片，寫下你的讀後感吧！(可用文字、文字+圖片)

或許人類是最邪惡的存在，涉獵各種動物，應該好好保護。

— 期待收到新的《安妮新聞》，每一次收到都是驚喜 —

二丙晨讀vol.12

孩子們好喜歡這一期，求生、環保議題延燒，下課時聚在一起研究用一張摺紙杯，還畫上設計紋飾；其中不少孩子和高年級一樣關注介紹書籍的版面，表示很希望閱讀書本圖文並茂紀錄自主發揮創意排版～



二丙孩子透過「導師羽菩老師朗讀安妮新聞」認識各國節慶文化大不同，
老師統整延伸「認識十二生肖和元宵節，製作花燈。」



六己導師慧珊老師會利用晨讀時間讓孩子閱讀安妮新聞，透過週記了解孩子讀到與感興趣為何？期末時，因應寒假作業強調自主學習，慧珊老師發下安妮新聞vol.15 給每一位孩子在寒假時閱讀，也讓家長有機會一起看見這份美感報紙。慧珊老師：「一年之中會遇到許多節日，然而現在多數的孩子對於節日的了解與聯想不外乎就是慶祝、放假或出去玩等，不免讓人覺得有些可惜。適逢元旦、農曆春節的到來，學期末，孩子們在藝術課中也應景的製作了兔年的提燈，希望孩子們對於生活更有感知，對於其所經驗到的事物能知其意義，於是配合這期刊特刊，做了安妮新聞的指定閱讀。針對指定閱讀的版面，在任務單中做了三個簡單問題的提問：分別是孩子自己對元旦或過年的認識；從文本中認識到他國的過年習俗；為自己的手作花燈找出其存在的意義。這次的任務單有別於以往一問一答的方式，在不限定版面的情況下，希望能讓孩子們跳脫「寫作業」的感覺，透過手寫手繪的方式為自己留下一些感知的紀錄

