

附件5-1

111至112美感與設計課程創新計畫  
111學年度第2學期學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學創意課程

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 正心中學  
執行教師： 廖定詳 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 1、 課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度

( 可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註 )

## 貳、課程執行內容

- 1、 核定課程計畫調整情形
- 2、 課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 參、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 壹、課程計畫概述

### 一、課程實施對象

申請學校	雲林縣正心中學
授課教師	廖定詳
實施年級	7年級
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 ( 18小時1學分 ) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 ( 6-18小時 ) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__6_小時
班級數	2班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	60名學生

### 二、課程綱要與教學進度 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱：美感3C 達人					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學年級 <input type="checkbox"/> 職業學校年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學9年級
學生先修科目或先備能力： *先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 50~100字概述內容即可 ) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 *先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 ) 簡易電動機具操作					
1、課程活動簡介 ( 300字左右的整體課程介紹 )： 讓學生試著去找出校園中所具備的色彩，利用相機進行記錄，以拍攝後的照片對色彩進行分析並使用相對應的酒精顏料色彩在玻璃製的螢幕面板上進行創作，將上學期所學習到的構造與結構的概念，把繪製完畢的彩色面板與富設計趣味的木製結構進行組合，設計出一個具備色彩與質感的美感燈具，課程最終則讓同學們體驗到如何利用構成的概念將所有的作品進行規劃與陳列，藉由全體同學大量且元素相近的作品，呈現出具備構成美感的展出畫面。					

## 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

校園色彩：收集校園中所能夠發現的自然色及人為色調

- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

構造美感：練習利用簡易的工具及材料進行加工來練習各種構造的可能性

- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

美的原理原則在構成美感中的實驗

少即是多，讓畫面部分留白來增加美感

- 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

配合落葉嘉年華活動將作品於校園中進行陳列與展覽

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	03/10	單元目標	色彩找一找
		操作簡述	讓學生試著去找出校園中所具備的色彩，利用相機進行記錄，將拍攝後的照片利用電腦對色彩進行分析並記錄。
2	03/24	單元目標	療癒的色彩實驗
		操作簡述	將分析後的色彩利用相對應的酒精墨水色彩，在玻璃製的螢幕面板上進行創作，並與過程中學習酒精墨水畫的操作技巧。
3	04/14	單元目標	美感3D 設計師
		操作簡述	學習及嘗試將完成的酒精畫螢幕面板，透過基本的3D 繪圖軟體來練習設計外形及框架。
4	04/28	單元目標	設計能呈現美感的落葉之美集體創作
		操作簡述	小組討論如何藉由點線面及構成概念來設計美感燈具的集體創作，分組報告並選出最具美感及可行性最高的組別設計構想，作為創作藍圖。
5	05/12	單元目標	美感生產線
		操作簡述	透過小組的分享與溝通，讓班上所有同學都能分工合作來協助作品的創作，完成具備結構與構造美感的作品。
6	05/26	單元目標	美感的落葉嘉年華會
		操作簡述	依據展場環境及作品的樣貌，放大所設計的結構與構造的概念進行加工，讓展場的環境規劃協助作品順利展出

**四、預期成果：**( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )

- 1.學生能觀察並發現校園環境中存在的構成美感。
- 2.學生能將構成模組樣本進行和諧有秩序的排列。
- 3.學生能運用構造來進行結構概念的練習
- 4.學生能應用構成、構造及結構的複合概念，創作出具美感的集體創作作品。

**五、參考書籍：**( 請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊 )

- 1.《如何培養美感》、漢寶德著、臺北市聯經出版社、2010
- 2.《談美感》、漢寶德著、臺北市聯經出版社、2007
- 3.《練習有風格：30個提升身心質感的美好生活提案》、加藤惠美子著、仲間出版社、2018

**六、教學資源：**

- 1.斗六自造教育及科技中心設備協助
- 2.自製 PPT

## 貳、課程執行內容

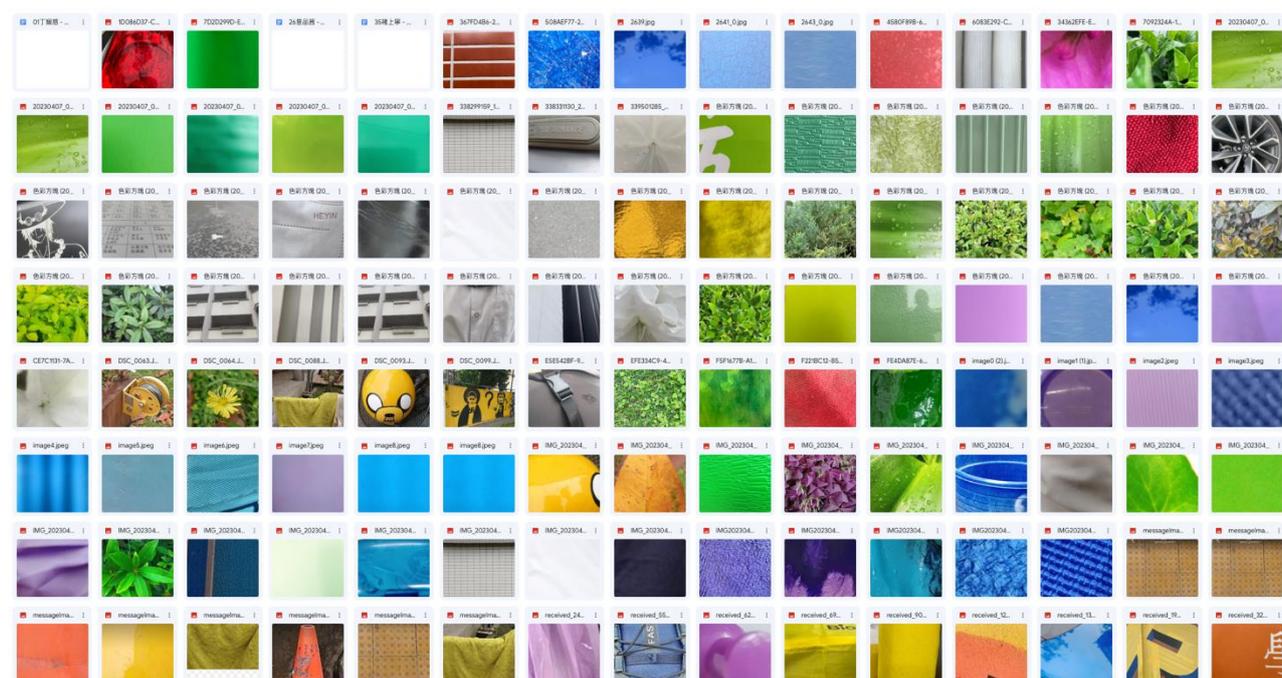
### 一、核定實驗課程計畫調整情形

( 請簡要說明課程調整情形即可 )

### 二、6-18小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

讓學生進行分組，透過手機在校園中收集色彩及質感照片並上傳至雲端，我建議學校的色彩資料庫，以利學生們重新認識校園中的色彩分布。

##### C 課程關鍵思考：

校園色彩資料庫

## 課堂2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

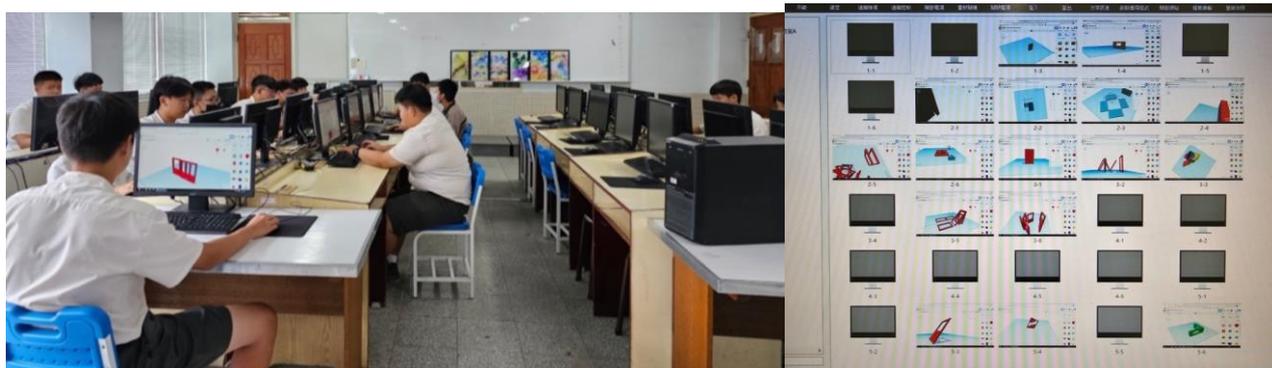
將分析後的校園色彩利用相對應的酒精墨水材料，在玻璃製成的螢幕面板上進行創作，在過程中除了學習酒精墨水畫的操作技巧外，也練習色彩在有線畫面中的構成。

### C 課程關鍵思考：

酒精墨水畫的構成

### 課堂3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

讓學生練習使用 Tinkercad 軟體，將之前製作好的酒精流體畫螢幕作品，設計陳列的方式及框架在空間中的構成，來模擬作品在校園中展示的可能性。利用手電筒測試酒精畫投影的色彩效果。

#### C 課程關鍵思考：

Tinkercad 軟體應用  
作品在空間中的構成

## 課堂4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

讓學生透過分組討論將空間中的構成概念具體化，利用大小不一的鋁框，以捕夢網的概念，完成線與面的構成。

各組將合適的鋁框在所選擇的空間中進行模擬創作，拍攝後輸出，以利作為網狀線條的設計草圖，初步討論及規劃所需的材料數量及固定的方式，最終以白色作為定調，來完成白色的巨型捕夢網。

### C 課程關鍵思考：

捕夢網巨體化

## 課堂5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

透過螺絲在鋁圈上定位，而後進行繩索纏繞並固定，將捕夢網的基本雛形完成。練習所需的繩結打法，利用網綁的方式對整體構造進行處理以達到兼顧美感與安全的結構。

### C 課程關鍵思考：

網綁的構造方式

課堂6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

各組同學將已完成的補夢網在空間中進行佈置及最後的結構安全確認，讓作品在校園空間中呈現，為落葉嘉年華活動，增添更多的美感氛圍。

C 課程關鍵思考：

結構的美感與安全

### 三、教學觀察與反思

原本設定的九年級班級因國中會考的關係改由高一選修課學生接續課程，之後再規劃美感課程時儘量先做調整，需要打光的作品較適合在室內關燈呈現，故戶外作品調整為無燈光效果的立體作品。

酒精流體畫結合校園的色彩創作課程，技術難度較低但學生能較快速地獲得成就感，立即性及可見性的作品回饋，讓師生有感，接下來將再繼續以其他班級嘗試及修改課程使操作更為流暢。

大型的裝置作品須考量設置地點的安全性，故操作前以先上簽呈報備本校總務處，以利得到懸掛時技術上的協助和長梯等工具的支援。