

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣立光春國中

執行教師： 陳柏倫 教師

輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

# 壹、課程計畫概述

## 一、課程實施對象

申請學校	屏東縣立光春國中
授課教師	陳柏倫
實施年級	7、8、9 年級美術班
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 ( 18 小時 1 學分 ) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 ( 6-18 小時 ) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 6 小時
班級數	3 班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	50 名學生

## 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：編組技法轉化應用—竹編隔熱墊					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 789 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 對於美感的六個構面有基本的認知，在創作技法方面，學生對於各種創作媒材多數有基礎。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力： 1.學生有觀察與搜集能力 2.學生具有想像及創造力。3.認識「結構」、「質感」、「構成」，完成以學生個人自我省思的主題作品。					
一、課程活動簡介： 引導學生討論家人親情和親子關係的議題，最後導向親手做一個在餐桌上可以增進家庭感情又有美感的生活工藝器物-竹編隔熱墊。在進行製作前，和學生說明竹篾的製作過程，以及台灣竹編常用的材料為桂竹。					

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察

1. 竹編工藝品 2. 隔熱墊 3. 餐桌

### ■ 美感技術

1. 四角孔編底 2. 六角孔編法 3. 三角孔編法

### ■ 美感概念

1. 竹編工藝 2. 雕花鏤空設計 3. 竹編從生活進入藝術

### ■ 其他美感目標

## 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/16	單元目標	認識竹子
		操作簡述	瞭解竹子的生態、結構、特性
2	9/30	單元目標	竹編之美
		操作簡述	觀察教師展示竹器物中的各種編法及編法在的應用
3	10/14	單元目標	編織說明
		操作簡述	瞭解編底的編織原理
4	10/28	單元目標	編織實作體驗
		操作簡述	使用自己製作的竹編片，組裝完成
5	11/11	單元目標	編織訣竅
		操作簡述	製作完成後餐盤塗裝保護
6	11/25	單元目標	成果發表
		操作簡述	實際使用製作的成品並說出使用心得

## 四、預期成果：

提升傳統藝術的使用價值，發現傳統技藝的特性與美感。並產出文創商品。

## 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 傳統藝術概說 3：竹編工藝、陳正之、漢光、1988

2. 農村傳統手工藝品製作實用技術刺繡竹編草編書籍手藝人、中國農業科學技術出版社、2020

## 六、教學資源：

竹篾、砂紙、單槍投影機、實物投影機、電腦

## 貳、課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

以六角編織孔為主要方向

### 二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：認識竹子

C 課程關鍵思考：瞭解竹子的生態、結構、特性

#### 課堂 2

A 課程實施照片：

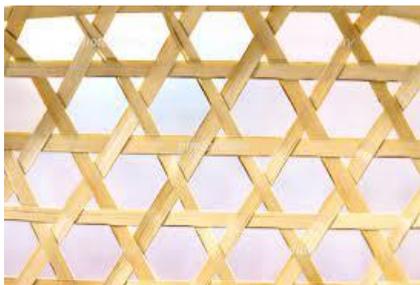


B 學生操作流程：竹編之美

C 課程關鍵思考：觀察展示竹器物中的各種編法及編法在的應用

### 課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：編織說明

C 課程關鍵思考：瞭解編底的編織原理

### 課堂 4

A 課程實施照片：

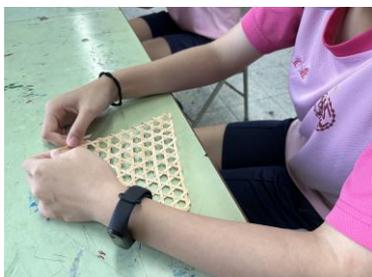


B 學生操作流程：編織實作體驗

C 課程關鍵思考：使用自己製作的竹編片，組裝完成

### 課堂 5

A 課程實施照片：

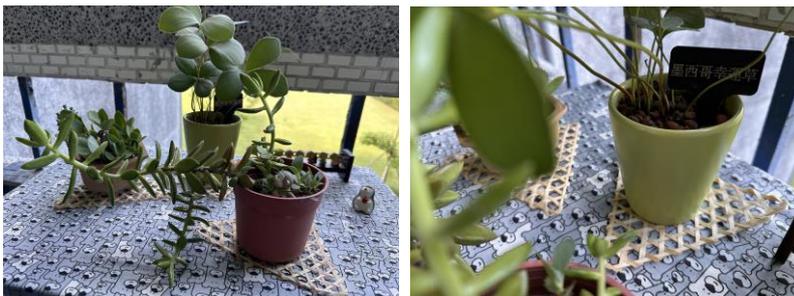


B 學生操作流程：編織訣竅

C 課程關鍵思考：製作完成後餐盤塗裝保護

## 課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：成果發表

C 課程關鍵思考：實際使用製作的成品並說出使用心得

### 三、教學觀察與反思

課程順利進行，未來可以編織面積更大的作品，使所學更加用在生活面。

### 四、學生學習心得與成果