

教育部補助

111-2 學期高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：嘉義市立民生國中

計畫聯絡人：林碧婷

輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）

計畫期程：111年8月1日起至112年7月31日止

中華民國 112 年 08 月 09 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

二、111-2學期精選課程內容與教學進度

實施年級：七年級	每週堂數：1 <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 8	學生數：224
七年級授課教師：林碧婷	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班_8_班
八年級授課教師：	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班
九年級授課教師：	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班____班
一、精選課程示例： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 構造 結構 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 探索為主的中階歷程 應用為主的高階歷程 課程名稱： 質感的發現與紙質的混搭之美	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： * 先備能力： 學生已接觸基礎美感與設計相關課程，植物形色的相關知識在七年級上學期或國小時期都有概略的認識，但對排列與構成的練習較少。在上學期教學活動後對校園環境已有熟悉程度，下學期對校園環境植物的形色排列相關創作活動應更能掌握。	
一、課程概述： 場域為民生國中校園，以美術教室周邊的植物為主。上學期已先認識生活環境周遭可見的植栽，其自然特性與枝葉花實等的各種造型與色彩變化。透過探索與討論找到生活連結與認知，進而感受環境與自然的結合，對美感經驗的累積與論述。 首先先讓學生認識生活中天然纖維，碰觸感受不同材質；從中發現天然植物等材質，讓我們能思考如何以自然素材融入生活之美；第一階段是探索階段，透過造紙，透過造紙與植物染過程，發現紙張纖維的質感及校園的植物色彩，透過手抄紙及押花，期盼兩個素材的準備過程；留下對校園的美感記憶。第二階段是應用階段，將手工紙素材，成為孩子 手作卡片 成品，內含校園的色彩與質感構成，這些製作的美好過程都成為對校園的記憶，並期盼這份美好的感受，成為成長過程中的美學經驗。	

二、課程目標

普通班學生在七年級課程中已有色彩學的概念，對於調和色、環境色、減色美學上，已有初步認知，但對於質感體驗課程較為缺乏，對於質感也是第一次的接觸，期望善用校園環境的自然素材，讓孩子探索這片成長的環境，所帶給的豐富植物質感及色彩的記憶。學生將會：

1. 透過手觸碰和眼睛觀察，發現各種自然物中應用於生活中的質感與色彩之美。
2. 探索植物纖維到體驗紙漿成為紙的過程，理解「紙」是大自然的禮物，學習珍愛紙張愛惜資源，思考與自然環境共生再到共好。
3. 體會紙張可以塑造出不同質感與肌理與色彩。
4. 運用豐富天然素材，製造具色彩質感肌理與的手工卡片，透過運用色彩、質感等構面組合構成畫面

三、教學進度表

週次	上課日期	項目	課程內容
1	3/6-3/10	單元目標	質感與色彩的素材應用
		操作簡述	植物染 1.植物染/植物染、泥染、敲拓染 2.示範植物染
2	3/13-3/17	單元目標	質感與色彩的素材應用
		操作簡述	1.植物形狀大發現：採集樹葉預備製作植物印染 2.排列、構成、配色
3	3/20-3/24	單元目標	質感與色彩的素材應用
		操作簡述	卡片製作備紙、布，剪貼素材，編排設計。
4	3/27-3/31	單元目標	質感與色彩的素材應用
		操作簡述	卡片製作備紙、布，剪貼素材，編排設計。
5	4/7-4/7	單元目標	紙感，回憶無限
		操作簡述	1.紙的現在與未來 2.討論紙的與可能 3.作品的呈現與生活的關聯與價值
6	4/10-4/14	單元目標	紙感，回憶無限
		操作簡述	單元回饋 (心得、單元過程、相片回憶、作品呈現) 對校園植栽的質感與色彩記憶

四、預期成果：

1. 藉由發現校園的大自然「色彩」與「質感」之美，增加對校園的連結與記憶。
2. 透過質感與色彩記憶體驗，製作抄紙的歷程，藉此連結校園美感生活回憶。
3. 素材的應用階段能感受抄紙的質感與植物之美，並應用手抄紙的特性，製作作品。
4. 透過製作表面肌理及紋理及植物纖維的實驗，感受質感可以透過視覺和觸覺味覺及心理感受它的美好質感。
5. 珍惜大自然的資源，愛惜紙張得來不易，環保減塑的使用，思考與自然環境共生再到共好。
6. 從體驗造紙到紙的應用製作過程，學習做中學的思考力與手作能力。

五、參考書籍：

- 1.玩色彩！我的草木染生活手作 張學敏 晨星出版社 2016/02/05
- 2.快樂的植物染：26種植物、8種染法複合5種材質，染出迷人自然色彩！松本道子 積木出版社 2013/09/05
- 3.書的摺學：一張紙變一本書，製書藝術家 Hedi Kyle 的手工書摺紙課 海蒂·凱爾 烏拉·沃柯爾 呂奕欣 積木 出版日期：2020/07/04
- 4.裝幀事典：倫敦書籍藝術中心·手工裝幀創作技法全書/王翎，麥浩斯，2018-07-21

六、教學資源：

1. Pinterest chome
2. 設計家 Searchome
3. 美感教育電子書 / 教育部
4. 樹火紙博物館 <http://www.suhopaper.org.tw/>
5. <http://fulldreamer.pixnet.net/blog/post/>
6. <https://blog.etsy.com/en/how-to-make-paper-from-recycled-materials/>紙的再生
7. <https://www.youtube.com/watch?v=CgPG0XzkBG8> 蔡倫造紙
8. <https://www.youtube.com/watch> 線裝書教學
9. <https://yannlynmi.blogspot.com> 手抄紙教學
- 10.廣興紙寮 <http://www.taiwanpaper.com.tw/experience.html>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=it3nda-bhn8> 下課花路米

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

<第二學期>

以母親節卡片為主題，進行收集材料與設計。多方嘗試手工卡片的複合型媒材並結合相關植物素材的變化進行創作。修正植物染的示範課程改為複合媒材的構成討論與嘗試。

二、6 小時課程執行紀錄

<第二學期>

課堂 1

A 課程實施照片：敲拓染



B 學生操作流程：

1. 分組討論校園植物的配色（樹葉、草、花卉等）
2. 討論構圖覆蓋保鮮膜固定並完成 A4 大小的敲拓染（紙質素材收集）

C 課程關鍵思考：

- 1.顏色的構成與分布。
- 2.素材若只取局部，鼓勵學生多嘗試色彩的堆疊。
- 3.樹葉、花瓣的汁液氧化與固色度如何因應保存或預期的色彩如何作為卡片底色的配置？

課堂 2

A 課程實施照片：採集並印染植物



B 學生操作流程：

1. 分組採集適合作為印染的植物（樹葉、草木、花卉）
2. 採集至少三種不一樣顏色的植物葉片或花瓣，並以夾鏈袋保存。
3. 將採集來的植物依照前一週的操作，完成學習單。(紙質素材收集)

C 課程關鍵思考：盡量依照色彩分類做大量採集與拓染，製作多樣化紙質素材以應用在卡片製作上。

課堂 3

A 課程實施照片：各組討論收集來的素材與拼貼



B 學生操作流程：

1. 討論收集的紙質（名稱、質感、配色等等）
2. 整理製作完成的押花與修整手抄紙、構圖討論再製。

C 課程關鍵思考：

對於卡片的構成，以三圖層為基準：底紙、手抄紙、押花。進行準備工作與預先構圖。並與小組員討論共用的素材與收集工作的分配。紙漿的構成是否會受植物顏色、氣味影響，對卡片的成果展現是否有加減分或是收卡片者的喜惡元素參雜其中？

課堂 4

A 課程實施照片：製作手工卡片_以母親節卡片為主題



B 學生操作流程：

依照先前收集的素材，依照底紙、手抄紙、押花植物作構圖、黏合，製作。

C 課程關鍵思考：

- 素材依照組別共享共用，互相觀摩並進行討論。
- 層次與順序關乎色彩搭配與植物姿態美感呈現。

課堂 5

A 課程實施照片：卡片製作



B 學生操作流程：

- 組合及作品製作
- 裝飾並繪製花邊
- 個別書寫卡片內容並加以美化

C 課程關鍵思考：

- 圖文並茂以傳遞對媽媽或長輩母親節的祝福與感謝

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 立體卡片的設計
- 作品的賞析與討論

C 課程關鍵思考：

- 平面與半立體與立體卡片的差異性
- 製作層次的問題討論與解決
- 色彩與質感的多樣性組合

三、教學觀察與反思

學生對工具，如果汁機、手抄紙框，甚至吸水棉布的操作不熟練，操作完的整理工作也未能確實，導致環境整理的時間比原本創作的時間多，未來教學時間可能要規劃更多加強清潔與後續整理的先備知識（如紙漿會堵住水孔、使用完的器具要趁未乾前清理完畢等）

四、學生學習心得與成果



能運用暑期輔導時的橡皮章作品做裝飾，加上老師介紹了許多不同的材料讓我做出多層次的效果，很有成就感。

714 謝○鳳



因為有做手帳紀錄生活的習慣，所以帶很多平時收集的材料來製作母親節卡片，感謝老師給我很多意見，讓我的作品能更豐富，希望媽媽收到的時候可以很開心。

708 翁○芯



第一次做押花、也是第一次做手抄紙，很新鮮好玩，我們這組運用共享的材料和紙膠帶創作出好多不同風格的卡片，五花八門的，好有趣啊！

708 鄭○婷