

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立同德國民中學

執行教師： 劉怡君 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立同德國民中學
授課教師	劉怡君
教師主授科目	綜合活動(童+家)
班級數	2 班
學生總數	52 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	拜託了!新生 – 聆聽·新聲音				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>聆聽特刊</u> 期，第 <u>8-9</u> 頁	文章標題	探索臺灣聲音地圖計畫		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	綜合活動 (童+家)	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>九</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程希望藉由「安妮新聞之聆聽特刊」中，透過藝術家吳燦政老師所記錄的上萬筆聲音檔案，感受臺灣每個地方的聲音結構，用耳朵發掘其中區域、範圍、濕度等環境元素。接著，瀏覽「拜託了!新生」padlet 內容，讓學生思考若有機會再當一次國中七年級，你會想跟當時的自己說些什麼？

2. 課程目標 (條列式)

能認識安妮新聞

能符合「欣賞式聆聽 (理解與體會美感，專注的聽覺使用)」

能符合「同理式聆聽 (尊重、察覺思考與解決問題能力)」

三、執行內容與反思

(一)、執行內容

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一堂課-聆聽安妮新聞

(1) 認識安妮新聞

a 每組各一份安妮新聞聆聽特刊

b 安妮新聞介紹

(2) 台灣自然聲音地圖介紹

a 美人任選一個聆聽指定地點

b 使用 ipad 掃 QR 上網聆聽指定地點

c 描寫聽到的聲音

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第二堂課-拜託了!新生

(1) 日劇「重啟人生」介紹

- a 簡述「重啟人生」內容
- b 觀看「重啟人生解說」片段，至少看完第一次重生劇情。

(2) 解答之書

- a 「如果你有機會，國中生再當一次七年級，你會.....」
- b 掃 QR 至 padlet，瀏覽 padlet，任選校園相關分類，
- c 寫上你對新生學弟妹的國中生涯提點

· 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

遇到的問題與對策

1 網速影響上課流暢度

(1)有些地區之 QR 文無效網址，有時則是同時間太多人使用，網速過於緩慢，影響學生興致。

(2)這學期教育部或教育局機房常出狀況，影響上課流暢度。

2 不同年段，關注點不同

(1)原先課程預設只安排在九年級會考後執行，九年級同學剛考完大考，對學習類和會考相關較有印象。

(2)後來，也陸續在七、八年級班級施作，八年級同學對學習類和交友類較有感；七年級同學對學校各處室和交友較多發揮。

(3)觀摩前人留下的提點，引起共鳴，同學寫得內容更深入。

3 影片引導

直接請學生寫「拜託了!新生」padlet，學生易抱怨及無感。影片「重啟人生」中強調：陰德累積影響下輩子能否投胎成人類有關，陰德不夠只能投胎成生物或動物。先看引導影片「重啟人生」片段後，再寫「拜託了!新生」padlet，學生較用心書寫 Q&A。

未來的教學規劃

「拜託了!新生」padlet 已累積超過十班留下的內容量，期盼持續逐年增加內容量，成為符合同理式聆聽國中新鮮人的重要教學資源。