

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市西區大勇國民小學

執行教師： 洪千惠 教師

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市西區大勇國民小學
授課教師	洪千惠
教師主授科目	美勞
班級數	3 班
學生總數	81 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：Hi! 妖精

施作課堂	美勞	施作總節數	27	教學對象	國民小學 3 年級
------	----	-------	----	------	-----------

1、課程活動簡介

由《安妮新聞》之冬季出沒的妖精們和飛魚來了-雅美/達悟族人圖鑑文章為發想；再輔以《安妮新聞》vol.9 貓與狗特輯，將動物身體特質，轉成美術水墨創作作品，使該作品更富詩意、個性與筆墨趣味，並認識臺灣在地的妖精神獸；希望學生能認識並學會運用水墨基本技法完成自己的妖精創作。

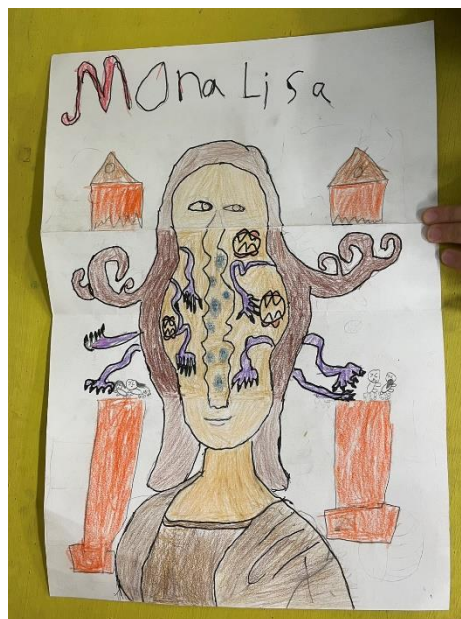
二、課程目標

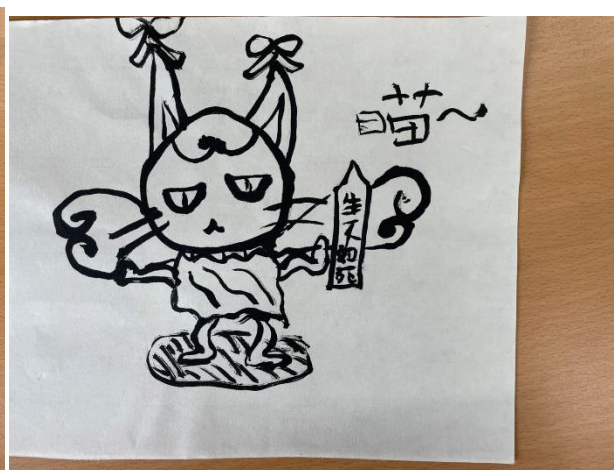
- 1.電影怪獸與牠的產地+vol9 貓與狗特輯
- 2.妖怪台灣 Monsters in Taiwan
- 3.創作自己的妖精

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：





B 課堂流程說明：

單元名稱	設計脈絡	教學主題	教學活動	
Hi! 妖精	進行妖精創作	(一) 怪物的過去 與現代	尋找古代的神獸	
			妖怪臺灣	
			妖怪資料庫	
			創作自己的妖精	
	設計妖精神獸		設計妖精	
			並行妖精	
	水墨技法 + 妖精創作	(五) 嗨！妖精	以水墨筆觸完成妖精創作	
			Hi! 妖精	

二、教學觀察與反思

學生對於妖精有很大的興趣，但大多學生還是會從熟悉的動漫遊戲如寶可夢或妖怪手錶等，進行創作；希冀由課程引導延伸走出既有想法，進而創作出屬於自己的各類神獸的奇幻想像與描繪也學習在地妖精傳說。