

教育部補助

111 學年度高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：桃園市立同德國民中學

計畫聯絡人：劉怡君 李佩甄

聯絡人電話：03-2628955

輔導單位：北區基地大學(國立臺北教育大學)

計畫期程：111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止

中華民國 112 年 7 月 31 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

二、第二學期課程綱要與教學進度

(可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果(可選各年級代表 2-3 名)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書

壹、各學期教學計畫概述(可複製申請計畫表單，依實際授課情形修正內容)

一、第一學期課程綱要與教學進度

實施年級：九年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：15	學生數：435
三年級授課教師：_劉怡君_	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班_5_班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
三年級授課教師：_李珮甄_	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班_10_班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
一、精選課程示例編號：○○	
美感構面類型勾選： 色彩 質感 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input checked="" type="checkbox"/> 構造 <input checked="" type="checkbox"/> 結構	
課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	
課程名稱： _107-2 吊掛式盆栽展示架設計 新北市立自強國民中學 周義傑老師	
學生先修科目或先備能力：	
* 先修科目：美的原則	
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)	
1. 基本結構與構造概念	
2. 美的原則之對稱與平衡概念	
3. 有點、線、面與畫面的初步認識	
一、課程概述：綠色療愈力-植感盆栽掛架設計	
從聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 的第 14 項目標是「保育海洋生態」和 SDGs 目標 3 是「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs14 和 SDGs 3 的連結。國中生正處於課業、同儕、感情、外觀等生理及心理多方面的成長挑戰，形成壓力及負面情緒。透過綠色植栽導入學校課堂日常之中，減輕國中生壓力，增加讀書效率，進而提升自信心，勇於接受對未來的挑戰。	
本課程分上下學期完成：上學期先以「構造」與「結構」為主題，運用「設計思考」的步驟，進行綠色療愈力-植感盆栽掛架設計；下學期以「構成」為主題，發想「植感一隅展示設計提案」，為校園教室陽台角落增添美的新發現。	
二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)	
1 吊掛設計「能扣合」、「能承重」、「符合美感」	

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/17-10/21	單元目標	探究-議題融入分享觀點
		操作簡述	SDGs14 是「保育海洋生態」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs14 的連結。以小組討論方式，摘要重點，分享觀點。 1 What Will Happen in the Future?未來將會怎樣？ 2 What is the future we want?我們想要的未來 聯合國 SDGs 永續發展目標 3 How can you make different?你可以怎麼做
2	10/24-10/28	單元目標	解讀-能與不能
		操作簡述	延續前一課內容，以影片引導學生引起共鳴，再連結至如何環保再利用。 1 What happened? Albatrosses on Midway Islands 在中途島的信天翁 2 Do you know the 4Rs?關於環保 4R
3-4	10/31-11/04 模擬考/畢旅/ 畢冊拍照 11/21-11/25	單元目標	發想-點塑植感盆栽掛架設計提案
		操作簡述	先請學生蒐集現有植栽掛架產品，再仔細觀察回收的塑膠瓶構造，並研究如何有效改造再利用。最後完成植感盆栽掛架設計。 1 10-min Observation Room 10 分鐘觀察室 2 Good Recycled Items 神蒐回收好物 3 Let's Draw! 回收好物觀察繪 4 My Idea, My creation! 植感盆栽掛架設計提案
5	11/28-12/2	單元目標	測試
		操作簡述	經過個人草圖設計後，在觀摩其他同學的草圖，精選最適合完成的草圖。小組合作討論方式，完成草模。 1 Gallery Walk 逛咖啡館 2 TEXT 草模測試
6-8	12/5-12/09 12/12-12/16	單元目標	改良
		操作簡述	對提案反覆測試，及修正，並記錄此方法的優缺點
9	12/26-12/30	單元目標	分享成果-線上班際展示會
		操作簡述	各班展示及分享完成的作品

二、第二學期課程綱要與教學進度

實施年級： 九年級	每週堂數：■單堂 連堂
實施班級數：15	學生數：435
三年級授課教師：_劉怡君_	授課班級：■普通班_5_班 □美術班_____班
三年級授課教師：_李珮甄_	授課班級：■普通班_10_班 □美術班_____班
一、精選課程示例編號：○○	
美感構面類型勾選： 色彩 質感 比例 ■構成 構造 結構	
課程設定：■發現為主的初階歷程 □探索為主的中階歷程 □應用為主的高階歷程	
課程名稱：_106-1 植物排排讚 新北市立自強國民中學 周義傑教師_	
學生先修科目或先備能力：	
* 先修科目： 點、線、面基本概念	
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)	
1. 已有色彩、質感、構成的初步概念。	
2. 八年級上學期課本已有文字架構基本概念。	
一、課程概述： 「植感一隅展示設計提案」	
聯合國「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs) SDGs 目標 3 是「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」。國中生正處於課業、同儕、感情、外觀等生理及心理多方面的成長挑戰，形成壓力及負面情緒。透過綠色植栽導入學校課堂日常之中，減輕國中生壓力，增加讀書效率，進而提升自信心，勇於接受對未來的挑戰。	
本課程分上下學期完成：上學期先以「構造」與「結構」為主題，運用「設計思考」的步驟，進行「綠色療愈力-植感盆栽掛架設計提案」；下學期以「構成」為主題，發想「植感一隅展示設計提案」，為校園教室陽台角落增添美的新發現。	
二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)	
1 展示空間提案「能自我療癒」、「能承重」、「符合美感」	

三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)			
週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	2/27-3/3	單元目標	探究-議題融入分享觀點
		操作簡述	1 綠色療一聊：探究 SDGs-3「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」與綠色療癒力的關係 2 以小組討論方式，將相關案例摘要重點並分享觀點
2	3/6-3/10	單元目標	解讀-美感玩平衡
		操作簡述	1 任務一：美感玩平衡 (1) 全班分六組，每組一張四開圖畫紙、一張色紙 (2) 色紙對折一半，一半留著一半跟別人交換不同顏色色紙；此動作重複四次 (3) 全組色紙大集合，以美的原則任何一項進行美感平衡排列
3	3/13-3/17	單元目標	初探-植栽與花盆玩構成
		操作簡述	1 任務一：主從關係練習 (1)準備每組 6 盆不同品種的草花類植物 (2)決定焦點與配角盆栽進行盆栽排列組合 (3)各組成品同時呈現，各組相互觀摩 2.任務二：直立式洞洞板練習 (1)每組任選 6 盆不同品種的草花類植物 (2)在直立式洞洞板上進行盆栽排列組合 (3)各組成品同時呈現，各組相互觀摩
4	3/20-3/24	單元目標	發想-「植栽展示空間規劃」提案
		操作簡述	1 任務一：尋找美感角落 (1)教師介紹植物與室內空間的關係 (2)比較一般居家門口隨意擺放的盆栽，和經過設計規劃造景的差異 (3)在各班教室尋找合宜角落進行生活美感角落 2 整體式植栽展示空間規劃草圖
5	3/27-3/31	單元目標	反覆測試
		操作簡述	1 測試植栽展示空間規劃的可行性 2 修正植栽展示空間
6	4/10-4/14	單元目標	分享成果-線上展示會
		操作簡述	將最佳展示作品放置班級後陽台空間定位 1 各班上傳作品 2 利用 padlet 平台，線上欣賞各班優秀作品 3 留言回饋

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

(一)第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

	項目	原課程對照 (複製參考課程)		新調整課程內容 (填寫調整處即可)
1	單元目標	探究-議題融入分享觀點	1	探究-議題融入分享觀點
	操作簡述	1 從永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 的第 14 項目標是「保育海洋生態」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs14 的連結。 2 以小組討論方式，摘要重點 3 分享觀點		1 1 What Will Happen in the Future? 未來將會怎樣？ 2 What is the future we want? 我們想要的未來 聯合國 SDGs 永續發展目標 3 How can you make different? 你可以怎麼做
2	單元目標	解讀-構造初探-一張紙如何接合	2	解讀-能與不能
	操作簡述	1 任務一：生活中結合的方式有哪些 2 任務二：全班分六組，讓學生練習用「厚卡紙」，透過剪、貼、黏、摺、綁等方式來做一個構造，即使用力拉扯，紙張也沒遭受破壞。 3 各組分享成果		延續前一課內容，以影片引導學生引起共鳴，再連結至如何環保再利用。 1 What happened? Albatrosses on Midway Islands 在中途島的信天翁 2 Do you know the 4Rs? 關於環保 4R
3	單元目標	解讀-結構初探-一張紙如何承重	3 4	發想-點塑植感盆栽掛架設計提案
	操作簡述	1 任務一：生活中結構的方式有哪些 2 任務二：全班分六組，學生利用「瓦楞紙」，只能以十字卡榫的方式固定做出一個結構 (不能綁、黏)，製作出能乘載「330ml 盆栽」具美感造型的立體結構，最後全班討論分享。		先請學生蒐集現有植栽掛架產品，再仔細觀察回收的塑膠瓶構造，並研究如何有效改造再利用。最後完成植感盆栽掛架設計。 1 10-min Observation Room 10 分鐘觀察室 2 Good Recycled Items 神蒐回收好物 3 Let's Draw! 回收好物觀察繪 4 My Idea, My creation! 植感盆栽掛架設計提案

	項目	原課程對照 (複製參考課程)		新調整課程內容 (填寫調整處即可)
4	單元目標	發想-植栽展示架設計提案	5 6	測試 經過個人草圖設計後，在觀摩其他同學的草圖，精選最適合完成的草圖。小組合作討論方式，完成草模。 1 Gallery Walk 逛咖啡館 2 TEXT 草模測試
	操作簡述	1 設計植栽展示架草圖		
5 6	單元目標	反覆測試	7 8	反覆測試
	操作簡述	1 測試植栽展示架		
7	單元目標	分享成果-線上班際展示會	9	分享成果-線上班際展示會 RUNWAY SHOW
	操作簡述	1 上傳作品 2 利用 padlet 平台，線上欣賞各班優秀作品 3 留言回饋		

(二)第二學期 植感一隅展示設計提案

	項目	原課程對照 (複製參考課程)		新調整課程內容 (填寫調整處即可)
1	單元目標	探究-議題融入分享觀點	1	探究-議題融入分享觀點
	操作簡述	1 綠色療一聊：探究 SDGs-3「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」與綠色療癒力的關係 2 以小組討論方式，將相關案例摘要重點並分享觀點		無
2	單元目標	解讀-生活美感角落	2	解讀-美感玩平衡
	操作簡述	1 任務一：美感排一排 (1)整理的藝術介紹 (2)全班分六組，每組一張 A3 影印紙 (3)全組文具大集合，以美的原則任何一項進行美感排列 2 任務二：尋找美感角落 (1)教師介紹植物與室內空間的關係 (2)比較一般居家門口隨意擺放的盆栽，和經過設計規劃造景的差異 (3)在各班教室尋找合宜角落進行生活美感角落		1 任務一：美感玩平衡 (1) 全班分六組，每組一張四開圖畫紙、一張色紙 (2) 色紙對折一半，一半留著一半跟別人交換不同顏色色紙；此動作重複四次 (3) 全組色紙大集合，以美的原則任何一項進行美感平衡排列

	項目	原課程對照 (複製參考課程)		新調整課程內容 (填寫調整處即可)
3	單元目標	初探-植栽與花盆玩構成	3	初探-美感玩構成
	操作簡述	1 任務一：主從關係練習 (1)準備每組 6 盆不同品種的草花類植物 (2)決定焦點與配角盆栽進行盆栽排列組合 (3)各組成品同時呈現，各組相互觀摩 2.任務二：直立式洞洞板練習 (1)每組任選 6 盆不同品種的草花類植物 (2)在直立式洞洞板上進行盆栽排列組合 (3)各組成品同時呈現，各組相互觀摩		無
4	單元目標	發想-「植栽展示空間規劃」提案	4	發想-「植感一隅展示設計提案」
	操作簡述	1 整體式植栽展示空間規劃草圖		1 任務一：尋找美感角落 (1)教師介紹植物與室內空間的關係 (2)比較一般居家門口隨意擺放的盆栽，和經過設計規劃造景的差異 (3)在各班教室尋找合宜角落進行生活美感角落 2 整體式植栽展示空間規劃草圖
5	單元目標	測試-反覆測試	5	測試-反覆測試
	操作簡述	1 測試植栽展示空間規劃的可行性 2 修正植栽展示空間		無
6	單元目標	作品展示-票選最佳作品	6	分享成果-線上班際展示會
	操作簡述	1 各組評比植栽展示空間 2 將最佳展示作品放置班級後陽台空間定位		將最佳展示作品放置班級教室空間定位 1 上傳作品 2 利用 padlet 平台，線上欣賞各班優秀作品 3 留言回饋
7	單元目標	分享成果-線上班際展示會		
	操作簡述	1 各班上傳作品 2 利用 padlet 平台，線上欣賞各班優秀作品 3 票選最佳秘密基地		

二、6 小時課程執行紀錄(可分年級說明)

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

課堂 1 探究-議題融入分享觀點

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

從永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 的第三項目標是「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs14 的連結。以小組討論方式，摘要重點，分享觀點。

C 課程關鍵思考：

1. What Will Happen in the Future?
未來將會怎樣？
2. What is the future we want?
我們想要的未來 / 聯合國 SDGs 永續發展目標
3. How can you make different?
你可以怎麼做

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

課堂 2 解讀-能與不能

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

延續前一課內容，以影片引導學生引起共鳴，再連結至如何環保再利用。

C 課程關鍵思考：

1. What happened?

Albatrosses on Midway Islands 在中途島的信天翁

2. Do you know the 4Rs? 關於環保 4R

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

課堂 3-4 發想-點塑植感盆栽掛架設計提案

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

先請學生蒐集現有植栽掛架產品，再仔細觀察回收的塑膠瓶構造，並研究如何有效改造再利用。最後完成「植感盆栽掛架設計」。

C 課程關鍵思考：

1. 10-min Observation Room 10 分鐘觀察室
2. Good Recycled Items 神蒐回收好物
3. Let's Draw! 回收好物觀察繪
4. My Idea, My creation! 植感盆栽掛架設計提案

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

課堂 5-6 測試

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

經過個人草圖設計後，在觀摩其他同學的草圖，精選最適合完成的草圖。小組合作討論方式，完成草模。

C 課程關鍵思考：

1. Gallery Walk 逛咖啡館
2. TEXT 草模測試

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

課堂 7 反覆測試

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

測試植栽展示架

C 課程關鍵思考：

1. 試著找出洞洞板哪個位置能夠「固定」？
2. 作品可以放在哪裡？
3. 掛勾要如何選擇？
4. 如何結合應用才能符合有美感？

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

課堂 8 測試&改良

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

覆修正設計提案

C 課程關鍵思考：

- 1 顏色選擇是否合適?
2. 上色是否均勻?
3. 打洞位置適合嗎？

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

課堂 9 分享成果-RUNWAY SHOW 班際展示會

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.作品放置桌面
- 2.按照大小顏色排序
3. Gallery Walk 逛咖啡館

C 課程關鍵思考：

1. 你最欣賞哪一件改造作品？

第二學期 植感一隅展示設計提案

第二學期 課堂 1 探究-議題融入分享觀點

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

綠色療一聊：

- 1.探究 SDGs-3「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」與綠色療癒力的關係
- 2.以小組討論方式，將相關案例摘要重點並分享觀點

從永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs) 的第三項目標是「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」為出發點，引導學生們將國中生活日常與 SDGs3 的連結。

C 課程關鍵思考：

1. SDGs-3「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」與綠色療癒力的關係
2. 國中生活日常與 SDGs3 的連結

第二學期 植感一隅展示設計提案

課堂 2 解讀-美感玩平衡

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.任務一：美感玩平衡

- (1) 全班分六組，每組一張四開圖畫紙、一張色紙
- (2) 色紙對折一半，一半留著一半跟別人交換不同顏色色紙；此動作重複四次
- (3) 全組色紙大集合，以美的原則任何一項進行美感排列

C 課程關鍵思考：

- 1.畫面的平衡關係

第二學期 植感一隅展示設計提案

課堂 3 初探-美感玩構成

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1.任務一：主從關係練習

- (1)準備每組 6 盆不同品種的草花類植物
- (2)決定焦點與配角盆栽進行盆栽排列組合
- (3)各組成品同時呈現，各組相互觀摩

2.任務二：直立式洞洞板練習

- (1)每組任選 6 盆不同品種的草花類植物
- (2)在直立式洞洞板上進行盆栽排列組合
- (3)各組成品同時呈現，各組相互觀摩

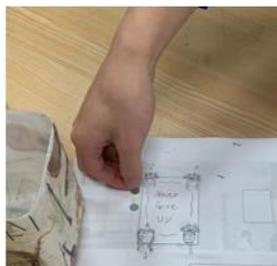
C 課程關鍵思考：

1. 尋找合宜的主從關係

第二學期 植感一隅展示設計提案

課堂 4 發想-「植栽展示空間規劃」提案

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 尋找美感角落

- (1) 教師介紹植物與室內空間的關係
- (2) 比較一般居家門口隨意擺放的盆栽，和經過設計規劃造景的差異
- (3) 在各班教室尋找合宜角落進行生活美感角落

2. 整體式植栽展示空間規劃草圖

C 課程關鍵思考：

1. 合宜的空間規劃

第二學期 植感一隅展示設計提案

課堂 5 測試-反覆測試

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 測試植栽展示空間規劃的可行性
2. 修正植栽展示空間

C 課程關鍵思考：

1. 尋找合宜的教室空間
2. 試著找出洞洞板哪個位置能夠「固定」？
3. 作品可以放在哪裡？
4. 掛勾要如何選擇？
5. 展示空間提案「能自我療癒」、「能承重」、「符合美感」？

第二學期 植感一隅展示設計提案

課堂 6 分享成果-線上班際展示會

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.上傳作品
- 2.利用 padlet 平台，線上欣賞各班優秀作品
- 3.留言回饋

C 課程關鍵思考：

1. 是否為合宜的角落
2. 你最欣賞哪一件改造作品？
3. 展示空間提案「能自我療癒」、「能承重」、「符合美感」

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

(一)遇到的問題與對策

1.增能研習

感謝桃園學思達藝術社群及新竹學思達視覺藝術社群給予機會，讓我可以利用假日進行學思達講義製作之重訓增能學習。本次課程的學習單部分，可以進化到學思達講義設計雛形。

其中，「綠色療愈力-植感盆栽掛架設計提案」之第二堂中途島信天翁引導影片之提問，有引用台南市鹽行國中沙寶鳳老師的講義內容；最後一堂，自我評量之最佳改造獎，有參考台中市神圳國中王筱瑜老師的講義。自評部分，則參考台北市誠正國中洪堇珮老師的講義。在此感謝學思達基金會、新北市中和國中孫菊君老師、新竹東興國中杜心如老師、桃園市龍山國小林富君老師、桃園市大有國中余采樺老師、桃園市光明國小廖建茗老師的引導陪伴。

2.更新課程部分內容

第一學期「綠色療愈力-植感盆栽掛架設計提案」原本參考教案之媒材使用紙類，在搜尋資料及研究得過程當中，發現紙類並不適合在裝水容器也不環保。因此，課程內容整個重新思考規劃成新引導探索 SDGs 議題引起共鳴，再引導環保 4R 之回收再利用的方向，進而提出「植感盆栽掛架設計提案」。

3.回收再生之難度

回收塑膠瓶部分，本次課程花很多測試的時間，尤其是上色部分。為了讓作品更有美感，最後決定用噴漆及蝶谷巴特方式進行最後修飾與美化。經由此課程，讓我們體會到回收再生之難度，要在生產成有用、有美感的再生產品，真的不是件簡單的事。

4.議題共鳴之不易

本課程將 SDGs14、SDGs3 融入課程中，暑假期間進行課程前，個人花非常多時間搜尋資料。人、事、物的共鳴，需有共同生活經驗及價值觀。然而，學生的生活經驗值有限，引導 SDGs 議題時，需要挖非常深才能連結到學生的生活經驗，進而讓學生有感。本次課程引用志祺七七及中途島信天翁影片，個人認為可以引起共鳴得部分還不夠深。之後，陸續參加新北夢 N 研習之 SDGs 研習後，發現有更生活化更有趣地影片可以介紹給學生，讓學生對 SDGs 議題更有感。

(二)未來的教學規劃

本課程分上下學期完成，上學期課程之作品成為下學期課程素材之一。期盼學生除了瞭解永續發展的重要性。也能將所學應用於校園或生活中成為轉換心情的美感角落。

四、學生學習心得與成果(可選各年級代表 2-3 名)

第一學期 綠色療愈力-植感盆栽掛架設計

班級 903 組別 3 座號 31 姓名 吳

桃園市立同德國民中學 劉怡君

5 檢核評量 | Assessment

1 Peer evaluation 他評

請以「再生實用性」、「符合美感」、「口語表達力」三項為基準，觀摩同學的作品分享，票選最佳改造獎並說明原因。

最佳改造獎

90331 吳忻穎

WHY 恐龍的設計新穎，透光用的小草更使它看起來點睛的效果，雖然支撐力似乎不是很好，但整體仍具實用性。

2 Self-evaluation 自評

請回顧並反思創作過程，以(圖)1-5分(圖)為自己表現評分，完成右列圖表並寫以 50 字寫下心得。

Practicality 再生實用指數
About SDGs 對 SDGs 的理解
Aesthetic 符合美感指數
Expression 表達能力指數
Cooperation 小組合作氛圍

在合作過程中小組氣氛融洽，每人都自己的工作，因此作品也如期完成。在再生時部分我們的作品有達成其效果，完整利用瓶子的任何一處，使其美感及實用性更佳。表達能力我想應該是看的出來是恐龍。!!!

班級 903 組別 6 座號 8 姓名 吳

桃園市立同德國民中學 劉怡君

5 檢核評量 | Assessment

1 Peer evaluation 他評

請以「再生實用性」、「符合美感」、「口語表達力」三項為基準，觀摩同學的作品分享，票選最佳改造獎並說明原因。

最佳改造獎

WHY 放置盆栽之空間寬度，也保留手柄方便移動及懸掛，連接手柄的支撐則提供支撐，增加穩定。

2 Self-evaluation 自評

請回顧並反思創作過程，以(圖)1-5分(圖)為自己表現評分，完成右列圖表並寫以 50 字寫下心得。

Practicality 再生實用指數
About SDGs 對 SDGs 的理解
Aesthetic 符合美感指數
Expression 表達能力指數
Cooperation 小組合作氛圍

一開始認識了 UN SDGs 的概念，而後以其中心環境永續有關的項目若再製作塑膠廢棄物改造盆栽，雖然可用素材及工具不如市面各種盆栽，但仍可見許多新穎的想法。

班級 902 組別 三 座號 38 姓名 楊

桃園市立同德國民中學 劉怡君

5 檢核評量 | Assessment

1 Peer evaluation 他評

請以「再生實用性」、「符合美感」、「口語表達力」三項為基準，觀摩同學的作品分享，票選最佳改造獎並說明原因。

最佳改造獎

90331 吳忻穎

WHY 這個作品結合了恐龍的元素，非常符合我的美感。這位同學也非常熱情的介紹自己作品，加上作品真的很可愛。

2 Self-evaluation 自評

請回顧並反思創作過程，以(圖)1-5分(圖)為自己表現評分，完成右列圖表並寫以 50 字寫下心得。

Practicality 再生實用指數
About SDGs 對 SDGs 的理解
Aesthetic 符合美感指數
Expression 表達能力指數
Cooperation 小組合作氛圍

在學習過程中完成度偏低，但是小組氛圍非常棒。不過有點後悔兩個瓶子，雖然很有趣，但有點出頭了。但是還是很謝謝組員們的配合。

班級 903 組別 1 座號 32 姓名 呂

桃園市立同德國民中學 劉怡君

5 檢核評量 | Assessment

1 Peer evaluation 他評

請以「再生實用性」、「符合美感」、「口語表達力」三項為基準，觀摩同學的作品分享，票選最佳改造獎並說明原因。

最佳改造獎

90331 吳忻穎

WHY 導空的設計非常的新穎，引領新世紀潮流的指標。還有圖案設計也很可愛。

2 Self-evaluation 自評

請回顧並反思創作過程，以(圖)1-5分(圖)為自己表現評分，完成右列圖表並寫以 50 字寫下心得。

Practicality 再生實用指數
About SDGs 對 SDGs 的理解
Aesthetic 符合美感指數
Expression 表達能力指數
Cooperation 小組合作氛圍

從尋找創意到設計出成品，其實是非常有趣的，小組合作的部分，因為都跟朋友一起，所以溝通合作都很順利，SDGs 人人都可以做到，實際參與其中，也可以學到很多的東西。

第二學期 植感一隅展示設計提案

