

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立光復商工

執行教師： 黃平 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立光復高級商工職業學校
授課教師	黃平
教師主授科目	英文/美術
班級數	4 班
學生總數	49 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	造型探險家：探索不同形狀的氣球世界				
施作課堂 (如：國 文)	美術	施作總節數	各班 3 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹） 透過此次課程嘗試啟發學生的創造力和美感感知能力。先透過美感報紙的篇章閱讀，學生將置身於一個豐富多彩的視覺世界，從文字和圖片中品味各種形狀和造型的美感，並將其與日常生活中的事物相連結。接著，介紹氣球奇妙世界。從不同類型的氣球，如長形、圓形、心形等，學生將了解氣球的多樣特性。同時，我們也會透過一些有趣的實例，讓學生意識到氣球可以是創意表達的媒介之一，可以通過不同的形狀與組合，呈現出令人驚奇的藝術效果。在實際操作環節，學生將親身參與氣球製作的過程。透過教師的示範和指導，學生將學會基本的製作技巧，像是如何捏出特定造型、如何將氣球結縛等。這不僅是一種手藝的培養，更是對細節和耐心的培養。這些技巧不僅適用於造型氣球，也可以應用於其他手工藝創作中。					
2. 課程目標（條列式） 1. 能夠透過美感報紙篇章認識不同的形狀和造型，並加深對美感的感知。 2. 理解氣球的特性與種類，學習選擇適合的氣球製作特定造型。 3. 掌握製作造型氣球的基本技巧和方法，包括結縛、捏出特定形狀等。 4. 鼓勵學生在造型氣球的製作過程中發揮創意，培養其想像力和創作能力。 5. 透過分享和展示，增強學生的表達能力和自信心，激發對藝術創作的興趣和熱愛。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）





2. 課堂流程說明

第一節：

1. 形狀美感閱讀（30 分鐘）：導學生閱讀安妮美感報紙中的篇章(Vol.13)，介紹不同形狀和造型的事物，如建築物、動物、植物等。運用平板操作，透過討論和觀察圖片，讓學生分享對不同形狀的感受和理解，啟發其對美感的思考。
2. 認識氣球特性與種類（20 分鐘）：簡要介紹氣球的歷史和製作材料，讓學生了解氣球的基本特點。展示不同類型的氣球，如長形、圓形、心形等，讓學生認識各種氣球的特點與用途。

第二節：基本造型氣球製作（50 分鐘）

1. 示範製作基本的造型氣球，如動物、花朵等，讓學生了解製作過程和技巧。
2. 學生自行實踐製作，教師個別指導，確保每位學生能掌握製作技巧。

第三節：創意造型氣球製作（50 分鐘）

1. 鼓勵學生發揮想像力，自由創作新的造型氣球等主題。學生展示作品，分享創作靈感和過程，互相欣賞與鼓勵。
2. 分組讓學生一起合作創作氣球造型，體驗團隊協作的樂趣。小組展示，鼓勵學生分享合作心得與成就感。

二、教學觀察與反思

在課程實施過程中，教師應密切觀察學生的學習狀況和興趣，確保每位學生都能跟上進度。有可能會遇到學生對造型氣球製作過程感到挫折，或是缺乏創意的情况。這時教師可以鼓勵學生勇於嘗試，給予積極的鼓勵和指導。同時，提供多元的靈感來源，讓學生從中獲得更多創意的點子。

為了進一步提升課程的互動性和樂趣性，可以增加小組合作的活動，讓學生在團隊合作中學習彼此溝通、協調和分享創意。此外，擴充課程內容，引入一些藝術家的故事或是藝術品賞析，讓學生了解更多藝術的豐富世界，進一步培養其對美感的感知和欣賞能力。透過不斷優化課程內容與教學方法，我們希望讓每位學生在這個創意製作的旅程中，都能獲得快樂和成長。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)

