

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺東高級商業職業學校

執行教師： 張莉菁 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺東高級商業職業學校
授課教師	張莉菁
教師主授科目	美術
班級數	10 班
學生總數	290 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞--閱讀分享及延伸				
施作課堂	美術	施作總節數	3	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校__年級
<p>1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)</p> <p>一、 先介紹安妮新聞報的緣由，包括：認識報紙參與教育的效應、各國目前參與的成效發展概況。</p> <p>二、 安妮新聞所培養的五種能力，文字力、表達力、思考力、想像力、國際觀。</p> <p>三、 目前發行的期數、各期的主題內容概略說明。</p> <p>四、 11-15 期主題瀏覽，以第 11 期為例，帶領學生用美感構面的角度去一一探索其色彩、質感、比例、構成所給予的感受。</p> <p>五、 介紹安妮新聞版面的各區塊的名稱，出版資訊及封面插畫特色...</p> <p>六、 進入正式內容發給每人一份第十一期的安妮新聞報帶領導讀後，</p> <p>七、 給予沉浸式閱讀 20 分鐘</p> <p>八、 分組活動，4-5 人一組，共同選定報紙中的主題單元。</p>					

九、發展主題心智圖，可手寫紙本也可用手機共同編輯，以 5 張簡報為基本，也包含延伸閱讀的部分 1 到 3 個，依序將閱讀的內容及心得分享全班。

2. 課程目標 (條列式)

- 一、提升學生的五種能力，文字力、表達力、思考力、想像力、國際觀。
- 二、運用安妮新聞所選的主題開展學生視野，關懷國際議題並深入反思。
- 三、讓學生用運用心智圖方式歸納、分析所閱讀的內容。
- 四、培養學生將閱讀內容消化吸收，並上台分享流暢表達出來。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)











2. 課堂流程說明

- 一、說明安妮新聞的緣由
- 二、藉由安妮新聞培養的五大能力
- 三、各期主題內容概略說明
- 四、版面構成介紹及內容單元
- 五、以第十一期為此次安妮新聞為實施內容
- 六、發給學生每人一份自行閱讀 20 分鐘
- 七、分組並決定上台分享的主題
- 八、20 分鐘發展閱讀主題內容心智圖及延伸閱讀相關資料蒐集
- 九、將心智圖上傳至教學平台
- 十、每組 5 分鐘，分享閱讀報紙的內容大要及心得，並將延伸所聯想到的相關內容介紹給大家

二、教學觀察與反思

學生已習慣使用手機或數位方式去閱讀，因為平常各個學科也會用數位方式發講義或考卷給學生回家閱讀，學生不論是查資料，或是休閒娛樂，無時無刻均在使用手機，以至於在讀安妮新聞報時，會有很多讀到想要延伸查找的相關資料，手機成為讀報紙的輔助工具，例如：報紙內容有提到的電影「青春養成記」，沒看過但是有興趣的學生，會想去網路查一下這個電影是什麼故事，票房及評價...等。

把手機當作是查找知識的工具，是件好事，但為了避免過度依賴手機，故在課程的安排上要設計規劃使用時機及使用時間，因此在發下報紙的時候，先帶領學生導讀，營造探索閱讀氛圍是很重要的，接著讓同學靜下心來，進入整份報紙沉浸式的個人閱讀，約 15-20 分鐘，不然，有些學生仍不會主動去閱讀文字內容及敘述。

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)