

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立吉安國民中學

執行教師： 黃懷萱

教師

目錄

美感智能閱讀概述

- 1、 基本資料
- 2、 課程概要與目標

執行內容

- 1、 課程記錄
- 2、 教學觀察與反思
- 3、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立吉安國民中學
授課教師	黃懷萱老師
教師主授科目	藝術(視覺藝術)
班級數	1 班
學生總數	20 名學生

二、課程概要與目

課程名稱：「Color the world」為世界上色					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
一、課程活動簡介： 本堂《安妮新聞》課程活動為「Color the world」為世界上色。隨著疫情解封，揮去過去兩年疫情的壓抑，改變的是旅遊盛行，印入眼簾的是五彩繽紛的旅遊活動。 此單元讓同學從「Color the world」為世界上色單元為房間與景象著色，讓亮麗的色彩開啟 2023 年復甦的景象。隨著許多飼養貓犬的主人，也可以帶著愛犬愛貓一起出門。 因此將犬與貓讓學生自行加入設計於視窗一角。搭上使用音樂載具(手機)與音樂串流 APP，由學生挑選出適合的音樂。					

二、課程目標（條列式）

1. 學生閱讀安妮新聞提供的飯店與旅遊場景圖選擇喜歡的主題。
2. 觀察旅遊經驗中飯店擺設與親近大自然的景象，運用顏色的語彙加以設計
2. 學生觀察生活中解封過後的景象，運用美感的原則加以著色。
4. 培養構圖(比例)、呈現飯店與景象的季節性。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



說明:主題地圖



說明:繪圖課程實作



說明:繪圖課程實作



說明:彩繪用品

B 課堂流程說明：

老師說明主題地圖與旅遊的結合，隨著生活型態的改變，現在 FB、IG 習慣應用打卡圖文的方式記錄旅遊日記。手機的使用可以結合地圖、彩繪、音樂、資訊查詢的很多功能，為自己選擇一個視窗填上色彩表達一下心情的轉換。再加上簡單的文字說明，讓圖文可以放鬆心情達到療癒的效果。

二、教學觀察與反思

(一) 遇到的問題與對策

1.大部份學生使用不同材質的顏料著色使用較不熟悉，學生自己選擇旅遊的景象色系，讓色調可以更接近自己想要的冷暖。

2.分組討論的實作經驗可以讓學生彼此分享，讓學習變得輕鬆，個人組與團體組的課程實作設計可以讓學生用不同方式思考、解決問題或產出作品，都是很重要的學習。

（二）未來的教學規劃

1.美感設計結合生活日常非常的實用，以地圖為例子，語文、藝術、綜合、社會、健體跨域結合，引導學生更能探索並且靈活運用。

2.安妮新聞的單元結合各領域的課程豐富，許多主題內容與版面深受師生喜愛，讓閱讀安妮讀報的教學過程可以讓學生能透過文字語言、產生對話交流與想法。能結合安妮新聞真的是非常棒的教學資源，老師跟著學生一起讀報。

三、學生學習心得與成果



說明:我是過客~看看有什麼新鮮的事



說明:我是貓咪小店長



說明:寧靜一隅



說明:哈囉!請問有人在嗎~

三、學生學習心得與成果

	
<p>說明: 靜止的午後時刻</p>	<p>說明:原來今天是情人節</p>
	
<p>說明:一起看夕陽</p>	<p>說明:跟著主人去旅行!</p>