

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立恆春高級工商職業學校

執行教師： 鄭怡婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立恆春高級工商職業學校
授課教師	鄭怡婷
教師主授科目	美術
班級數	普高二甲、資處一甲
學生總數	24 名學生 (30 份)

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞剪報				
報紙期數 / 頁數	第 09 期， 第 1-12 頁	文章標題	〈貓奴藝術家們〉、 〈狗有多聰明〉、 〈「粉色與藍色」性別刻板印象正在摧毀英國年輕人的心靈〉、 〈騷擾不燒腦〉.....		
施作課堂	美術	施作總節數	2	教學對象	職業學校 一、二 年級

1. 課程活動簡介

本課程安排二節課程進行，介紹安妮新聞發行及出版端的起源，請同學翻閱後試著分析與日常報章編排之不同，歸納出安妮新聞除了豐富的知識之外，凸顯視覺主體給觀者耳目一新的感受。請學生閱讀本期安妮新聞後輪流發表感想，本期對於貓狗寵物、性別角色的主題有大幅的報導，學生身處青少年階段，對於性別認同及既定印象此議題特別感興趣，此外班上有的同學有養寵物陪伴的經驗，也分享了自身與寵物相處的小故事。在學生閱讀完畢並發表感想後，下一節課堂中請同學將自身的敘述與想法具體化，輔以介紹認識版面構成原則形式，如近接原則、反覆原則、對比等效果產生視覺引導，後製產生經選擇後的視覺拼貼的圖文拼貼作品。

2. 課程目標

- (1)能了解視覺版面於閱讀時的重點編排呈現方式。
- (2)能與同學討論文章內容議題，並發表自身看法。
- (3)能擷取閱讀內文將個人心得轉化為具體樣式。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



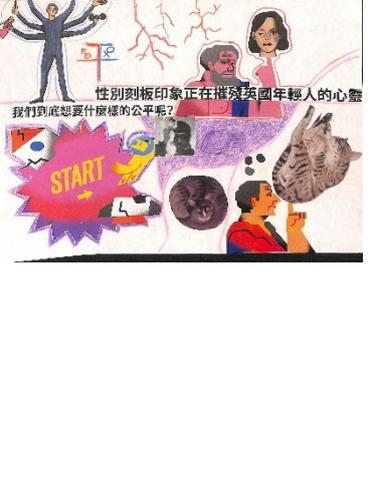
2. 課堂流程說明

翻閱新聞→分享本期篇章特色與內容→選擇個人感興趣素材→裁剪報紙圖文→引導視覺版面構成要素→拼貼重製視覺圖文

二、教學觀察與反思

學生普遍現在較少閱讀紙本報章的習慣，因此一開始顯得對報紙期刊陌生、缺乏動力，幸賴本刊物編輯內容詳實豐富之外，視覺圖畫的部份也能喚起學生的興趣跟平時看影像、畫面的習慣，因此先備需再花多一點時間，讓同學耐心閱讀、咀嚼就會漸入佳境。個人認為用剪報再拼貼是一個好的方式，儘管方式原始，藉由學生一再反覆翻找選取素材，無形之中深化跟組織了閱讀後的思考。此外，現在手作能力因被操作電腦習慣取代，學生簡報排版常常會直接套用現成版型，藉由手動調整，也會重新構思版面安排的真正意義。

三、學生學習心得與成果

<p>〈在這條崎嶇的路上總有許多驚喜〉程○容</p>	<p>〈性別平等〉林○貞</p>	<p>〈貓狗宇宙大戰〉張○羚</p>
		
<p>〈被霸凌者的心靈〉蘇○傑</p>	<p>〈刻板印象的摧殘〉董○恩</p>	
