

111 至 112 美感與設計課程創新計畫
112 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣立新生國民中學
執行教師： 張意佳 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象.....1
- 二、 課程綱要與教學進度.....3

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形6
- 二、 實驗課程執行紀錄7
- 三、 教學觀察與反思15
- 四、 學生學習心得與成果17

經費使用情形

- 收支結算..... 22

附件

- 一、 成果報告授權同意書.....23
- 二、 著作權及肖像權使用授權書.....24

三、112 學年度第一學期高級中學校及國民中學美感創意課程內容與教學進度

實施年級：九年級					
班級數：4 班		學生數：120			
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他					
全新課程設計說明：					
<input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。					
<input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。					
<input type="checkbox"/> 課程設計創意理念：					
<input type="checkbox"/> 課程設計創意理念					
課程名稱：花草繡色					
課程類別：					
美感創意課程一學期 6-18 小時					
<input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校__小時					
<input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校__小時					
<input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時					
<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 小時					
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 其他					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 九 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：					
先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
學生預想狀況					
<p>本次入班課程以九年級學生為主，希望學生從環境的觀察開始，打開美的視野與感知。從觀察新生國中旁鐵馬道及太平溪河堤兩處，觀察野生的植物，發現植物豐富色彩及質感，從大自然的探索，體驗植物美感與維護環境生態之美。</p>					

過去七年級藝術課程，素描課觀察植物並描繪植物線條，具備應有描繪能力，剛好銜接此課程，學生更能體會花草色彩之美。

學生在七年級家政課，也曾學習基本針線縫法，讓學生具備基礎針線技法能力，這次課程剛好可以學以致用，應用製作花草書籤上。

一、課程概述（300字左右）：

台東新生國中位於台東山海馬道（舊鐵道）旁，是一個四季景色優美的綠色廊道，後方是太平溪河堤，具有豐富自然生態與植物，本課程希望帶學生觀察自然環境，觀察與採集植物色彩及造型、透過觸摸植物的質感，進而開啟對微小事物的觀察，培養感知花草及自然生態的美、愛護環境的美感素養。

本課程的核心在觀察植物色彩及質感，並應用傳統工藝刺繡繪技法，表現花草植物色彩、線條與構成之美於書籤上，成為具實用性的生活物件。應用「法式刺繡」技法，有別於中國刺繡講究平整，法式刺繡的技法更能表現植物立體感。只要掌握基本的針法填滿，透過針法變化應用，結合對花草植物的色彩與質感觀察，將色彩、型態、質感表現在書籤上，成為生活中有美感的物件。（預計完成課程如下圖）



二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
台東綠色廊道，花草綠植物、
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
色票取色、線的構成方法、繡線技法、
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
色彩配色、版面構成、傳統手工藝美學
- 其他美感目標（融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉）

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/07	單元目標	認識刺繡歷史體驗工藝之美
		操作簡述	1. 刺繡的歷史與刺繡種類 2. 刺繡作品欣賞與感受
2	11/14	單元目標	1. 植物採集與拍攝紀錄。 2. 觀察與紀錄植物色彩、造型、質感
		操作簡述	1. 鐵馬道及太平溪旁的植物觀察與採集 2. 觀察植物造型與採集色彩及質感並拍照記錄
3	11/21	單元目標	書籤草圖描繪與轉印書籤
		操作簡述	1. 觀察植物造型，描繪於描圖紙上 2. 將花草造型轉印在布書籤上
4	11/28	單元目標	1. 認識法式刺繡基本技法 2. 刺繡的針線使用方法說明
		操作簡述	1. 教師及影示範-各種點線面刺繡的基本技法 2. 教師示範針線使用方法及繡線的收納與保存
5	12/12	單元目標	1. 色彩與質感表現一：開始體驗縫製書籤 2. 觀察植物「花瓣」色彩選擇對應色彩的繡線 3. 花草刺繡-觀察「花瓣」造型並思考技法
		操作簡述	1. 觀察花草「葉」色彩、造型，並選擇合宜的繡線色彩。 2. 教師示範及影片欣賞，認識各種刺繡線條技法，所表現植物的「莖、葉」的線條與質感。 3. 思考植物造型搭配適合的基礎繡法

6	12/19	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩與質感表現二：縫製書籤上植物花草的「莖」 2. 觀察植物「莖、葉」色彩及選擇繡線的色彩 3. 觀察植物「莖、葉」造型並思考合適的技法
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範「莖」輪廓線縫技法 2. 學生選擇繡線色彩，開始縫製植物的「莖」
7	12/26	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 釘製書籤上環扣（雞眼扣） 2. 綁上繩子裝飾及吊掛書籤
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解示範「雞眼扣」工具與材料 2. 學生釘製書籤上環扣 3. 綁上書籤麻繩裝飾
8	01/02	單元目標	作品及心得分享回饋
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品展示與欣賞 2. 學生分享體驗作品過程與心得（學習單）
9		單元目標	
		操作簡述	

四、預期成果：

1. 可以透過鐵馬道的環境與植物觀察、觸摸、打開學生五感感知。
2. 從微觀身邊小景物，發現植物的色彩、造型、質感的多采多姿。
3. 透過法式刺繡的精緻質感表現，再現花草紋理與質感。
4. 體驗刺繡工藝的細膩質感之美。
5. 認識各種刺繡技法，表現植物線條構成美感。
6. 從觀察花草植物的微小的細節，培養生活在意細節的美感態度。
7. 透過植物觀察，從細小的事物中培養美的觀察視野。
8. 向花草學習美感，以繡線來表現植物的多樣的色彩，打開孩子對自然色彩的感知。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 最基礎！刺繡針法必學 100 小倉ゆき子 瑞昇出版社 2008
2. 最基礎刺繡教室 第一堂課筆記本 楊鴻儒 文化出版社 2011
3. 清新風格 花草植物刺繡圖案集 淺賀菜緒子 台灣東販 2018
4. 樋口愉美子的立體花草貼布繡 樋口愉美子 飛天手作興業 2018
5. 法式刺繡針法全書 204 種基礎到進階針法 朴成熙 蘋果屋出版社 2020
6. 青木和子的四季花草刺繡 青木和子 河南科學技術出版社 2021
7. 手作人の私藏！ 青木和子の庭園花草刺繡圖鑑 青木和子 雅書堂出版社 2021
8. 青木和子の刺繡日記 青木和子作 楊淑慧譯 雅書堂出版社 2014

六、教學資源：

1. 刺繡步驟教學 https://www.youtube.com/watch?v=k4LyU4jq4sY&ab_channel=DianaVingert
2. 享受刺繡的漫時光 從 8 種基本針法開始
https://www.youtube.com/watch?v=EXTGKF9mZoo&ab_channel=suncolor%E4%B8%89%E9%87%87%E6%96%87%E5%8C%96
3. 花草繡圖案設計
https://www.youtube.com/watch?v=b0vHz0ng5gY&ab_channel=Alecrimembroidery
4. Ten Basic Embroidery Stitches Tutorial | 学会能绣大部分东西
https://www.youtube.com/watch?v=SZzV3yhR9Tk&list=PL33oD-ggf0GNagQwjTn7ElVvEsygTLhC&index=6&t=227s&ab_channel=dodo%E6%89%8B%E4%BD%9C
5. 14 Leaves Embroidery 葉っぱの刺繡
https://www.youtube.com/watch?v=20n6-AB2bb4&list=PL33oD-ggf0GNagQwjTn7ElVvEsygTLhC&index=5&ab_channel=HarunoEmbroidery%E3%81%AF%E3%82%8B%E3%81%AE%E5%88%BA%E7%B9%8D

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

(一) 課程調整情形：

1. 原課程預計七年學生，因考量具備的基礎能力，修改為九年級學生。
2. 原預定第二週課程採集鐵馬道及太平溪的植物，進教室觀察後繪製草圖，但考慮進行刺繡時，仍須觀察植物色彩、造型、質感，因此加入學生拍攝照片紀錄，以備植物乾枯後仍有圖片可參考。

二、實驗課程執行紀錄

課堂 1 刺繡影片與物品欣賞

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 從影片開始，認識手作工藝刺繡的歷史
2. 欣賞老師及學生分別準備的刺繡作品，包含十字繡的作品。
3. 寫下欣賞刺繡作品的感受與心得。

C 課程關鍵思考：

1. 思考我們生活中，曾經看過與刺繡有關的物品嗎？
2. 刺繡的手工藝品，在質感部分，帶給你的視覺與心裡感受如何？
3. 看到刺繡藝品的日漸沒落，你有什麼想法與思考嗎？

課堂 2 植物採集-觀察植物造型及色彩

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 第一階段：小組準備好剪刀與裝水的花瓶，步行到鐵馬道及河堤，進行植物觀察。
2. 第二階段：欣賞植物之美，觀察植物造型與色彩，探尋一種最喜歡的植物，採集裝在水瓶中。
3. 第三階段：以喜歡的植物，確認花、莖、葉的「色彩」，比對相吻合的色票色彩後，分別貼上標籤？以便老師要準備日後要用的繡線色彩。

C 課程關鍵思考：

1. 觀察植物「造型」，包含花、莖、葉造型與型態，確認一種最喜歡的植物，作為後續要繡的植物書籤的造型。
2. 觀察過路邊的野花草嗎？他們美嗎？在學習單上寫下你的感受與觀察？

課堂 3 植物書籤草圖描繪與轉印

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 仔細觀察植物的花、莖、葉的造型與樣貌，描繪在描圖紙上。
2. 完成草圖後，繼續翻到描圖紙的背面，用 2B 鉛筆再描繪一次。
3. 請用紅筆用力描繪，將正確的造型線條，轉印在書籤布的正中間。

C 課程關鍵思考：

1. 請觀察植物的花莖葉的造型，思考大小、造型、型態、位置等，怎麼描繪比較美？
2. 使用描圖紙轉印的好處？除此方法外，思考有其他更好的方法嗎？
3. 為何要使用紅筆描繪？

課堂 4 認識基本刺繡技法 V S 植物書籤的取色

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 請欣賞植物刺繡示範影片，認識花草刺繡使用的基本技法。
2. 聆聽教師介紹刺繡的工具，包含繡針、穿線器、繡線材料、刺繡步驟說明等。
3. 法式刺繡的基本技法補充，、繡線整理收納的示範說明。

C 課程關鍵思考：

1. 從觀看植物刺繡示範影片中，思考一下你設計的植物圖案，可以使用的基礎針法是哪一種？
2. 請仔細觀看刺繡示範影片，思考一下如何正確的取線而不會打結的方法。
3. 請觀察你選的植物色彩，再思考你所需要使用的繡線，會用到哪些色彩？

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀察個人選擇的植物造型後，請先從植物的「花瓣」先開始縫製。
2. 準備好與主題花草色彩相似的繡線，及決定繡線股數後，開始穿針引線，繡出花草圖案。

C 課程關鍵思考：

1. 你覺得從植物的花瓣、莖及葉開始，為什麼？何者較為適合？
2. 思考花瓣使用的基本針法為何？鎖鏈逢？緞面縫？鎖鏈縫？這種刺繡技法所繡出的「花瓣」線條，與真實的花草質感相較，質感合適嗎？與真實的植物相比，質感相似嗎？

課堂 6 植物「莖、葉」刺繡-書籤設計與表現二

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 繡完「花瓣」後，可以開始選擇與「莖、葉」相似色彩的繡線。
2. 開始以輪廓線逢、或迴針縫繡出「莖、葉」的線條。

C 課程關鍵思考：

1. 縫製書籤時，葉子及花瓣加入綠色漸層的層次，有提升主題的美感？
2. 除了書籤設計外？刺繡技法還可以應用在什麼生活物件上？
3. 書籤以棉麻布的質感？是否可以提升整體美感？

課堂 7 製作打釘書籤雞眼釘

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生認識雞眼釘釘的工具、材料及使用方法，觀看老師示範書籤的雞眼釘。
2. 學生可視個人書籤花草圖案位置，決定書籤上打上雞眼釘。
3. 繫上書籤的綁帶，完成最後的美感裝飾與加入吊掛功能。

C 課程關鍵思考：

1. 加入雞眼釘的書籤，質感與美感有加分嗎？
2. 你覺得書籤搭配的綁帶何者為宜？麻繩？或棉繩？或緞帶？
3. 完成書籤後的心情如何？喜歡自己的作品嗎？

課堂 8 成果與心得分享

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 請上台分享展示自己的作品，並欣賞同學的植物刺繡書籤，感受作品美感。
2. 說明製作植物書籤的過程與心得。
3. 最後寫上心得回饋單給老師。

C 課程關鍵思考：

1. 花草觀察與採集的過程與刺繡作品，這整體課程，你覺得最大的收穫在哪一個部分？
2. 這個課程中你有發現什麼嗎？整體課程最喜歡的部分是什麼？
3. 如果在製作一次刺繡作品，你會想應用主題與作品？成為什麼生活物件？

三、教學觀察與反思

教學觀察與反思部分以「課堂問題與對策」、「課堂教學觀察」、「未來教學規畫與建議」三部分來做說明：

(一) 課堂問題與對策

1. 由於採集植物的過程，是為了讓學生觀察植物的色彩、型態與造型，之後要畫下植物書籤的草圖造型，作為未來刺繡時的底圖，但開始刺繡時，需要繼續觀察植物色彩、型態、造型，但學生無法一直出去戶外再採集植物，因此第一堂課使用 iPad 拍照，記錄植物色彩與樣貌，作為日後製作時的參考圖。
2. 書籤設定的主題是以野花野草，是自然生長出來的，不希望孩子去亂摘，公家單位種植的植物，因為野花野草，大部分是草本植物，怕摘下後太快枯萎變形，因此希望快速插入水中，因此建議教師準備小花器裝水，保持植物新鮮度與色彩，便於後續的觀察與描繪草圖。
3. 因為繡線通常會遭遇最大的困難，是線打結的問題，通常繡線是六股為一束的長線，較容易打結，因此建議教師，準備充足的「繡線整理片」，方便學生將未使用完畢的線材，收納整理好。
4. 設計書籤材質，是採用「布」，遇到一個布料太軟的問題，因此採用布襯熨燙背面的方式，增加布料的硬度，也順便修飾背面的繡線外露，不好看的問題，一舉數得，因此建議教師準備熨斗燙，及厚的「布襯」。

(二) 課堂教學觀察：

1. 課堂中鐵道觀察植物，及採集植物色彩的部分，是大多數學生最喜歡的課程，能走出校園，出去探索環境，是培養孩子細微觀察力，也是美感觀察必要的過程。
2. 書籤植物設計與植物刺繡階段，學生專心程度也頗高，在刺繡的過程中，學生顯得專注又安靜，課堂中十分寧靜，是一堂孩子會喜歡的療癒的課程。

3. 過程中多數的孩子，都能應用基本刺繡的技法，呈現出植物花草的刺繡作品，展現合宜的線條構成方式，線條與色彩和諧、有秩序地排列美感，製作出美麗的書籤來，是學生喜愛的過程，可以培養出成就感的課程。

(三)未來教學規畫與建議：

1. 本課程除了「繡線整理片」之外，教師也可準備其他材料，來整理繡線，例如：木夾或者自行製作紙卷等材料，方便學生收納剩餘的繡線，避免打結問題，困擾教師或影響教學進度。
2. 建議未來有意願，執行本課程的教師，可以在鉛筆繪製草圖階段，微調及局部修改學生的植物造型與型態，可以讓植物更顯得自然而有活力，最後的書籤植，更為自然生動。

四、學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得

112教育部美感與設計課程創新驗課程 - 花草繡好色 班級 909 姓名 林允臻 座號 2

花草蔓延美感的視野

從觀察植物，發現「美」就在我們身邊，植物造型色彩與質感，都是大自然的傑作，透過你的巧手縫製「花草書籤」，表現那微小細膩的線條美感.....

1. 請寫下整體課程的步驟與目的：

步驟1: 植物採集 目的: 找到要參考的植物	步驟2: 畫出草圖 目的: 確定好作品形態
步驟3: 轉印布上 目的: 可按照草圖縫製	步驟4: 植物尋找繡線色彩 目的: 為了完整還原植物的色彩
步驟5: 繡上圖案 目的: 呈現植物之美	步驟6: 製作書籤環扣 目的: 穿上麻繩
步驟7: 穿上麻繩 目的: 可掛在任何地方	步驟8: 作品分享與欣賞 目的: 參考別人的作品

請寫下整體課程最喜歡的部份：

最喜歡繡上圖案的步驟。
因為可以一心專注在縫製作品上，
讓人心情放鬆，在完成作品後的成就感也非常不錯。

請寫下整體課程的心得與收穫：

我覺得這節課程的收穫很多，
學到了各種樣式的縫法，這使我可以
運用在很多不同的作品中，縫東西真的
非常有趣。

112教育部美感與設計課程創新驗課程 - 花草繡好色 班級 909 姓名 周翹利 座號 1

花草蔓延美感的視野

從觀察植物，發現「美」就在我們身邊，植物造型色彩與質感，都是大自然的傑作，透過你的巧手縫製「花草書籤」，表現那微小細膩的線條美感.....

1. 請寫下整體課程的步驟與目的：

步驟1: 植物採集 目的: 挑選書籤主題	步驟2: 畫出草圖 目的: 思考如何呈現於布上
步驟3: 轉印布上 目的: 方便繡圖	步驟4: 植物對應繡線色彩 目的: 呈現植物的色彩
步驟5: 繡上圖案 目的: 呈現植物之美	步驟6: 環洞製作 目的: 之後穿上麻繩
步驟7: 環洞穿上麻繩 目的: 增加整體質感	步驟8: 作品分享及欣賞 目的: 互相欣賞稱讚

請寫下整體課程最喜歡的部份：

最喜歡植物採集的部份，因為在採集的過程中
發現了平時不曾注意的植物之美，也一直糾結
要選擇誰來製作書籤，整個過程很有趣。

請寫下整體課程的心得與收穫：

由於平常很喜歡看小說，開始製作書籤時很
興奮，但沒有想到過程需要消耗大量精力
和時間，可是同樣也也能讓我心靜下來，完
成時也很有成就感。

(二) 學生學習成果









植物書籤草圖

