

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市楊梅區瑞塘國小

執行教師： 簡如敏 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市楊梅區瑞塘國小
授課教師	簡如敏
教師主授科目	國語、數學、美術、綜合
班級數	一班 (六年三班)
學生總數	31 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	說話的藝術		
報紙期數 / 頁數	聆聽月刊，第 2 頁	文章標題	溝通的魔法-「好好說話」是需要練習的
施作課堂 (如：國文)	綜合	施作總節數	3
			教學對象

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

1. 能學習到安妮報紙的主題內容，內化多元知識。
2. 能夠透過閱讀安妮報紙，增加文本閱讀的興趣。
3. 能夠歸納、統整安妮報紙的主題單元重點，並延伸學習。
4. 能夠善用多媒體設備輔助學習，讓學習更具可能性。
5. 能與同儕分享自己的想法，並盡力完成小組任務。
6. 能運用剪報、簡報形式來整合學習內容。

## 執行內容

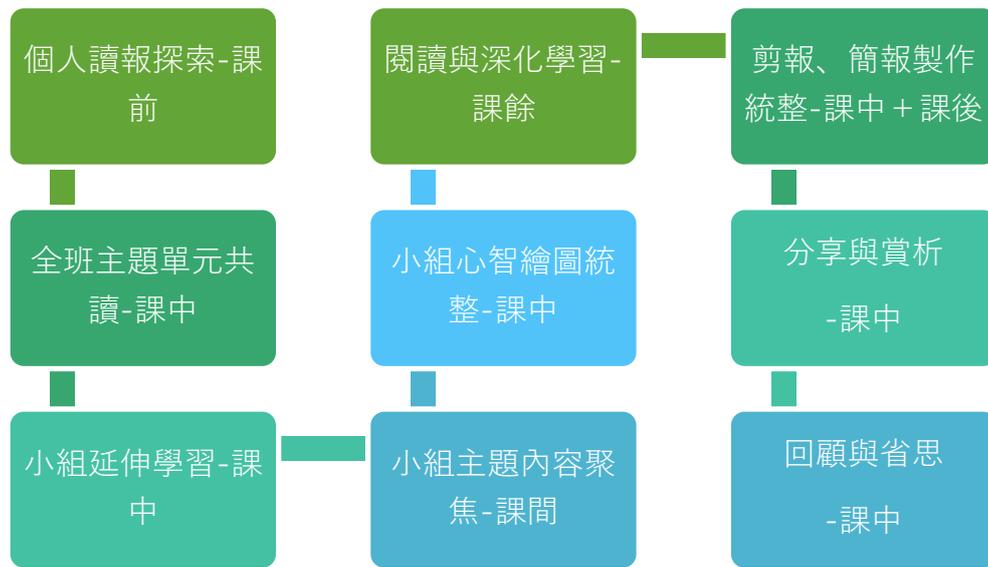
### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )





## 2. 課堂流程說明



- 1.個人讀報探索：教師於課前先發下報紙，讓學生自由讀報探索。
- 2.全班主題單元共讀：教師選定主題，引導學生思考主題內容。
- 3.小組延伸學習：各小組針對主題內容，運用平板探索延伸學習。
- 4.小組主題內容聚焦：各小組選擇主題中的特定內容，聚焦學習。
- 5.小組心智繪圖統整：各小組運用平板中的X-mind，繪製、統整主題。
- 6.閱讀與學習深化：將學習主體回歸到學生個人，深化學習。
- 7.剪報、簡報製作統整：擷取報紙中的學習重點，製作個人筆記。
- 8.分享與賞析：各組進行分享與賞析。
- 9.回顧與省思：教師引導學生回顧、省思學習歷程。

## 二、教學觀察與反思

本學期因為介聘的關係，換了嶄新的教學環境，並接了六年級的導師，學生並沒有讀報的先備知識，所以在教學初期需要建立知識概念較多，因此在教學後期，調整了讀報的形式，以單篇文章的概念來進行教學設計，從個人探索→全班導讀→小組延伸學習→個人資料統整→分享、回饋。

安妮報紙有著神奇的魔力，但部分文章的內容太深有些難理解，學生在閱讀上有些困難，但若是主題式的教學引導，能讓內容、主題更聚焦，並能夠更深入地探究學習，讓報紙的閱讀，不再單單只是單一選擇性的文本閱讀，而是真的享受讀報樂趣的美感視覺饗宴。

經過這次的課程學習，具體的觀察到學生對於閱讀、歸納重點、剪報，甚至後期的簡報製作，都有顯著的成長；若接下來有機會再次使用安妮報紙作為教學素材，會以教師直接教學的形式作為學習引子，學生自主學習作為主要的學習方向，再透過同儕間的分析、交流，增加學習的豐富度，同時也能看見學習不一樣的可能性。

## 三、學生學習心得與成果

The Anne Times  
安妮新聞

10 May 2023

# COMMUNICATION

## 溝通的魔法

### 『好好說話』是需要練習的

你會希望和別人聊天的時候可以有愉快的交流嗎？你會期待和自己在意的人溝通時，不要有誤會、衝突或是傷害嗎？你會不會總是很羨慕那些會聽別人說話，又能夠表達自己想法的人呢？

如果在上述的任何一項回答「是」，就代表你有想要和別人好好說話的動機。你可能會認為有些人似乎天生就是八面玲瓏的溝通高手，但其實溝通需要的能力大多不是與生俱來的。我們透過從小到大接觸的人事物模仿學習，然後跌跌撞撞地修正，逐漸發展出自己的溝通模式。既然溝通是需要學習的，也代表有一些有效的技巧，是可以透過刻意練習來大幅提升自己的溝通能力，我們可以透過以下三個步驟來練習看看。

請先這篇文章，讓我了解與別人溝通是可以學習的，只要透過練習，就能提升，而且並不困難，一起來練習吧！

### 1 讀懂空氣，善用非語言訊息

首先，「良好的溝通」是指雙方有訊息的交流，並且能促進彼此的理解，而達到和諧共處、解決衝突或團體合作達成目標的狀態；不是單方面的要求，或以自我為中心的想說什麼就說什麼，所以學會察言觀色就非常重要。

要怎麼學會讀懂空氣之術呢？就要善用非語言的訊息。溝通不只是言語方面的交流，也包含非語言的訊息傳遞。像是臉

部表情、肢體動作、眼神交流、肢體、語氣……等。最基本的練習，你可以製作一張情緒表情姿態表，來提升察言觀色的能力（從六大基本情緒開始，也可依據個人需求自行補充）。

### 2 運用溝通紅綠燈，看準時機再發言

「停」先踩剎車，不急著發表想法。  
「想」觀察大家的表情、姿態、情緒，了解氣氛。  
「行」掌握氣氛後，就可以判斷要做出什麼反應。

### 3 清楚有效地表達「我訊息」

1. 具體客觀地描述對方的行為，拋開個人主觀的評價。  
例如朋友遲到了，我們很容易說出口而出「你每次都不講信用遲到，害我很久」，「不講信用」

2. 說出因為這個行為而引發的情緒感受。  
除了讓自己的情緒有個出口外，也幫助對方清楚知道當下我們的狀態。

3. 說出會有這樣感受背後的原因，或是指出該行為對你造成的影響。  
通常困擾我們的不是行為本身，而是它所造成的影響，指出來對方理解你的想法和需求。

4. 提出具體可合作的期待／請求  
經過前面三個步驟以後，對方會比較清楚理解你的想法，但溝通不只是指出問題要對方處理，我們才是最了解自己需求的人，所以學習提出具體可行的問題解決方法，並徵詢對方是否同意，或邀請對方也說出想法，就有機會一起找出雙方都可以接受的共識。

#### 情緒表情姿態表

黏土 / 圖片	開心	生氣	難過	害怕	驚訝	厭惡 / 討厭
情緒	開心	生氣	難過	害怕	驚訝	厭惡 / 討厭
表情	嘴角上揚 眼睛眯起	咬牙切齒 眉頭皺在一起	眼睛下垂 嘴角下垂	眼睛睜大 嘴巴張大	眉毛抬高、眼睛 睜圓、嘴巴張開	鼻子皺在一起、 嘴角下垂、 斜眼看別處
姿態	身體開放	肌肉緊繃 緊握拳頭	肌肉無力	身體僵硬	身體前傾	身體後退 雙臂交叉
行為	親近、大笑、唱歌、手舞足蹈	攻擊、跺腳、咆嘯	退縮、哭泣	逃離	注意	拒絕

# 溝通的魔法

## 「好好說話」是需要練習的

亦會希望和別人聊天的時候可以有愉快的交流嗎？你會期待和自己注意的人溝通時，不要有誤會、衝突或是傷害嗎？你會不會總是羨慕那些會聽別人說話，又能表達自己想法的人呢？

如果在上述的任何一項回答「是」，就代表你有想要和別人好好說話的動機。你可能會認為有些人似乎天生就是八面玲瓏的溝通高手，但其實溝通需要的能力大多不是與生俱來的。我們會透過從小到大接觸的人事物與你學習，然後跌跌撞撞地修正，逐漸發展出自己的溝通模式。既然溝通是需要學習的，也代表有一些有效的技巧，是可以透過刻意練習來大幅提升自己的溝通能力，我們可以透過以下三個步驟來練習看看。

其實並不是每個人都可以  
好好溝通，要透過很  
小的時候到長大，身邊  
的人做什麼你可能會  
會被影響。



### 步驟 1 讀懂空氣，善用非語言訊息

首先，「良好的溝通」是指雙方有真誠的交流，並且能從彼此的理解，而達到和諧共處、解決衝突或團體合作達成目標的狀態；不是單方面的要求，或以自我為中心的想什麼就說什麼，所以學會察言觀色就非常的重要。

像是在學校中可能有這種經驗，老師考了期中考卷，A同學考了98分，得意地大聲嚷嚷著自己都沒讀書也能考那麼好，大家對於他的炫耀感到惱火，他還渾然不知，像這種只注意到自己的好心情，卻沒注意到其他同學難過的表情，而經常就

出與周遭氣氛格格不入的行為，很容易顯得「白目」。這種不會判斷時機的表現，就算是再善意的舉動，也會讓人很難領情。要怎麼學會讀懂空氣之術呢？就要善用非語言的訊息。溝通不只是言語方面的交流，也包括非語言的訊息傳遞，像是身

部表情、肢體動作、眼神交流、語調、語速……等。最基本的，你可以製作一張情緒表，來提升察言觀色的能力（從六大基本情緒開始，也根據個人需求自行補充）。

如果在大家都不怎麼開心的時候呢！就會在別人面前吵的白目，看不懂氣氛，就會顯得尷尬。



- 1. 紅燈「停」**  
在還沒搞清楚狀況前，學會先踩剎車，不急著發表想法。
- 2. 黃燈「想」**  
蒐集線索：除了觀察大家的表情和姿態，也可以聽大家在說些什麼內容，以及其中的情緒起伏，都有助於了解整體氣氛。
- 3. 綠燈「行」**  
掌握周遭的氣氛後，你就可以判斷自己要做什麼反應。當你的想法和多數人一樣時，就可以放心表達自己的意見來融入團體；相反地，如果和多數人有落差時，雖然不必觀察和別人一樣，但也最好先思考如何表達。

在別在說話時，可以看看時機，在回話，要不然直接插話顯得沒有禮貌。

判斷時機的部分，則可以替自己在腦海中設置一個紅燈，學會先察覺周遭氣氛再採取行動。

### 步驟 3 清楚有效地表達「我訊息」

當我們想要表達與他人不同的想法時，並不容易被理解，甚至會引起對方的反感。這時「我訊息」就是一種不批評、不指責對方，又可以把自己的困難或期待清楚告訴對方的溝通技巧。

就是批評別人的詞彙，「害我」則有指責的意味。具體客觀的描述則是「我們約10點見面，你10點05分到達」。

除了讓自己的情緒有個出口外，也幫助對方清楚知道當下的我們的狀態。

不只是拋出問題讓對方處理，我們才是最了解自己需求的人，所以學習提出具體可行的問題解決方法，並詢問對方是否同意，或請對方也說出想法，就有機會一起找出雙方都可以接受的共識。

- 1. 具體客觀地描述對方的行為，並詢問個人主觀的評價。**  
例如朋友遲到了，我們很容易脫口而出「你每次都講不講信用遲到，害我等很久」，「不講信用」
- 2. 說出因為這個行為而引發的情緒感受。**  
除了讓自己的情緒有個出口外，也幫助對方清楚知道當下的我們的狀態。
- 3. 說出會有這種感受背後的原因，或是指出該行為對你造成的影響。**  
通常困擾我們的不是行為本身，

行為	情緒	影響	期待
當我看到/聽到	我感到	因為	所以我希望

當我看到事情發生時，我感到(情緒)，因為(……)，所以……  
表達與他人不同的想法，不容易的事，它造成影響，指出對方理解你的想法需求。

行為	情緒	影響	期待
當我看到/聽到	我感到	因為	所以我希望

當我看到一群人在一起，我感到開心，因為我沒什麼朋友，所以我希望可以和他們一起玩。

- 1. 紅燈「停」**  
在還沒搞清楚狀況前，學會先踩剎車，不急著發表想法。
- 2. 黃燈「想」**  
蒐集線索：除了觀察大家的表情和姿態，也可以聽大家在說些什麼內容，以及其中的情緒起伏，都有助於了解整體氣氛。
- 3. 綠燈「行」**  
掌握周遭的氣氛後，你就可以判斷自己要做什麼反應。當你的想法和多數人一樣時，就可以放心表達自己的意見來融入團體；相反地，如果和多數人有落差時，雖然不必觀察和別人一樣，但也最好先思考如何表達。

1. 沒搞清楚前就先搞清楚在表達自己的想法  
2. 看見大家在說什麼內容，要了了解整體氣氛  
3. 看清楚氣氛就要判斷自己要說什麼，融入團體  
不必很緊張和大家都一樣

貼圖/圖片	開心	生氣	難過	害怕	驚訝	厭惡/討厭
情緒	開心	生氣	難過	害怕	驚訝	厭惡/討厭
表情	嘴角上揚 眼睛眯起	咬牙切齒 眉頭皺在一起	眼睛下垂 嘴角下垂	眼睛睜大 嘴巴張大	眉毛抬高、眼睛 瞪圓、嘴巴張開	鼻子皺在一起、 嘴角下垂、 斜眼看別處
姿態	身體開放	肌肉緊繃 緊握拳頭	肌肉無力	身體僵硬	身體前傾	身體後退 雙臂交叉
行為	靠近、大笑、唱歌、手舞足蹈	攻擊、跺腳、咆嘯	退縮、哭泣	逃離	注意	拒絕



貼圖 / 圖片	開心	生氣	難過	害怕	驚訝	厭惡 / 討厭
情緒	開心	生氣	難過	害怕	驚訝	厭惡 / 討厭
表情	嘴角上揚 眼睛睜開	咬牙切齒 眉頭皺在一起	眼睛下垂 嘴角下垂	眼睛睜大 嘴巴張大	眉毛抬高、眼睛 瞪圓、嘴巴張開	鼻子皺在一起、 嘴角下垂、 斜眼看別處
姿態	身體開放	肌肉緊繃 緊握拳頭	肌肉無力	身體僵硬	身體前傾	身體後退 雙臂交叉
行為	靠近、大笑、唱 歌、手舞足蹈	攻擊、跺腳、 咆哮	退縮、哭泣	逃離	注意	拒絕

- 紅燈「停」**  
在還沒搞清楚前，學會先踩剎車，不急著發表想法。
- 黃燈「想」**  
蒐集線索：除了觀察大家的表情和姿態，也可以聽大家在說些什麼內容，以及其中的情緒起伏，都有助於了解總體氣氛。
- 綠燈「行」**  
掌握總體的氣氛後，你就可以判斷自己要說什麼反應。當你的想法和多數人一樣時，就可以放心表達自己的意見來融入團體；相反地，如果和多數人有落差時，雖然不必假裝和大家一樣，但也最好先思考如何表達。

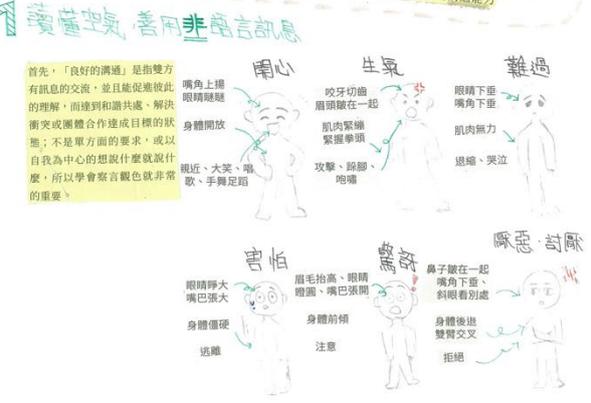
(+) 行為	(-) 情緒	(-) 影響	(-) 期待
當我看到 / 聽到	我感到	因為	所以我希望
組合後的句子：			

紅燈「停」	黃燈「想」	綠燈「行」
沒搞清楚 學會先踩剎車	表情和姿態 情緒起伏 助於了解總體氣氛	掌握總體氣氛 判斷自己要說什麼反應 想法和多數人一樣 放心表達自己的意見融入團體，相對地多數人有落差時不必假裝和大家一樣 最好先思考如何表達

## 溝通的魔法

### 「好好說話」是需要練習的

你可能認為有些人似乎天生就是八面玲瓏的溝通高手，但其實溝通需要的能力大多不是與生俱來的。我們會透過從小到大接觸的人事物模仿學習，然後跌跌撞撞地修正，逐漸發展出自己的溝通模式。既然溝通是需要學習的，也代表有一些有效的技巧，是可以透過刻意練習來大幅提升自己的溝通能力。



### 運用溝通的線索，精準掌握氣氛

在判斷時機的部分，則可以替自己在腦海中設置一個紅綠燈，學會先覺察周遭氣氛再採取行動。

紅燈「停」	黃燈「想」	綠燈「行」
未搞清楚狀況 先踩剎車 先準備好	觀察表情姿態 情緒起伏 了解內容	觀察如開玩笑 決定意見 融入團體

### 清楚有效表達與感受

當我們想要表達與他人不同的想法時，並不是件容易的事，難免會顧慮對方聽到的感覺，也會擔心關係變僵。這時「我訊息」就是一種不批評、不指責對方，又可以把自己的困擾或期待清楚告訴對方的溝通技巧。

行為	情緒	影響	期待
當我聽到你對我說話時，我在吵架	我感到生氣	因為我感覺被攻擊	所以我希望你可以冷靜表達