

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立竹東高級中學

執行教師： 楊敏昕、洪繼欽 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立竹東高級中學
授課教師	楊敏昕老師、洪繼欽老師
教師主授科目	美術、國文
班級數	2 班
學生總數	67 人

二、課程概要與目標

課程名稱	踏上英雄旅程				
報紙期數／ 頁數	第 11 期，第 8 頁		文章標題	英雄是怎麼煉成的	
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	10 堂	教學對象	☐ 國民小學 _____ 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☒ 高級中學 一 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

結合國文與美術的跨領域課程透過閱讀安妮新聞第 11 期中的篇章「英雄是怎麼煉成的」，帶領學生認識敘事學中非常經典的故事法則：「英雄旅程」。從中可以發現我們平常接觸到的無論電影、影劇、動漫或小說故事都遵循著此一故事邏輯，並結合各自的人生經驗，理解到原來我們的人生也是如同英雄旅程般，不斷地踏上新的冒險。最後透過四格漫畫圖與文的搭配方式，讓學生們能將自己的過去經驗或努力過程書寫成英雄故事並用圖片呈現出來，除了互相分享也能以此更加地認識自己。

2. 課程目標（條列式）

- 一、認識敘事學中的英雄旅程說故事法則
- 二、能結合所看過的各式劇情或小說故事
- 三、藉由書寫記錄下自己曾經努力的過程
- 四、透過圖畫方式將自己的故事呈現出來
- 五、能更加認識自己也透過課堂互相分享

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片（請提供 5-8 張）



2. 課堂流程說明	
第一堂	1. 探索「美感報紙」與「各家報紙」的差異點  2. 安妮新聞計畫介紹  3. 「安妮」概念介紹：安妮日記與紅髮安妮  4. 總結 (1) 以探討安妮新聞與各家報紙差異點的活動，讓學生認識藝術表現得 多元面向，同時換個方式來欣賞不同報紙的美感表現。包含：題材差 異、發行週期差異、閱讀者差異、美編差異、排版與配色差異。 (2) 提及安妮新聞的目標，並期許學生們投入其中。一、沈浸式閱讀 二、體驗式美感。
第二堂	1. 藉由影片帶領學生認識「英雄旅程」中的 12 個階段。 影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA

	2. 學生分組討論分享曾看過符合此故事法則的小說、電影、影劇或動漫劇情。 3. 概略介紹課程目標與要完成的事項與預期成果。 4. 課程主題：「踏上英雄旅程 第一章：召喚」 5. 讓學生選擇一個想記錄下來，或與他人分享的生命故事主題，可以是對夢想的探索與實踐，或一次特別的學習經驗。 6. 構思圖片並完成學習單和第一章故事。
第三堂	1. 講述圖與文相互搭配的重要性。 2. Ai 繪圖工具「Playground」介紹  Playground 一款實用且不需註冊的Ai繪圖工具，每日免費500張圖供測試，同學們可以透過下關鍵字或是以圖生圖的方式，生成風格多樣的繪圖作品。為你們安妮新聞的主角（第一張圖）提供一些靈感。  3. Playground 使用方式說明      

	4. Ai 模擬圖示範   
	5. 繪圖規範叮嚀與學生實作「圖一」
第四堂	1. 課程主題：「踏上英雄旅程 第二章：啟蒙」。 2. 延續上週的主題，讓學生回想在這段冒險之路上，是否存在扮演著「導師」的人、事、物並記錄下來。 3. 構思圖片並完成學習單和第二章故事。
第五堂	1. 學生實作「圖二」
第六堂	1. 課程主題：「踏上英雄旅程 第三章：歷險」。 2. 在這段冒險之路上，是否曾遇過什麼樣的失敗或是挫折？或是難以突破的關卡或敵人？並讓學生將他們記錄下來。 3. 構思圖片並完成學習單和第三章故事。
第七堂	1. 學生實作「圖三」
第八堂	1. 課程主題：「踏上英雄旅程 最終章：回歸」。 2. 最後章節，回想最終是如何突破困境的，又或者在這段冒險之旅結束後，是否也獲得了什麼樣的寶藏與獎賞？讓學生寫作並將這些記錄下來。 3. 構思圖片並完成學習單和第四章故事。
第九堂	1. 學生實作「圖四」，並完成欲撰寫文字的格子畫線。
第十堂	1. 完成最終四格漫畫。 2. 學生發表互相分享。 3. 英雄旅程課程總結。

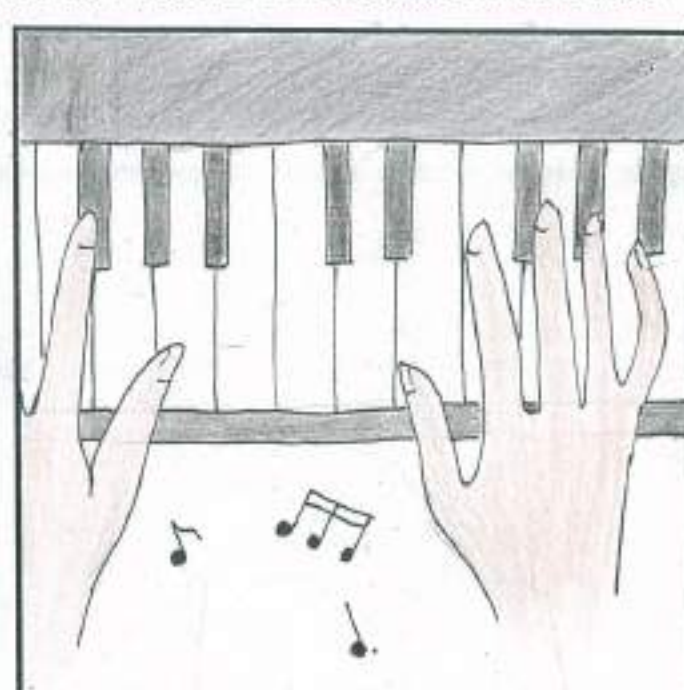
二、教學觀察與反思

- 1.原定計畫主題的設定，是讓學生在思索未來目標的同時也能給予他人意見，然而實際操作後發現對高一生來說這兩項任務稍嫌困難，遂將主題改成書寫自己過去的生命經驗故事為主。
- 2.由於課堂時間有限，無法好好帶著學生一一閱讀安妮新聞的其他篇章，但學生仍表示有興趣，會私下利用時間會閱讀。
- 3.成品圖畫部分，本次讓學生嘗試以不同以往美術所學，改用漫畫的方式呈現，對高一生來說屬於新的繪畫形式需要花時間練習；而文字部分受限於時間，部分學生的文稿並未到足夠完善，仍可再多安排時間讓學生琢磨文字。
4. 本次為國文結合美術的跨領域課程，然而亦涉及到生命教育的層面，或許之後可嘗試跟輔導或生命教育老師做媒合，可更結合到高中生的人格發展。

三、學生學習心得與成果

無

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



我從小就喜愛音樂，小時候常常面對電視，自己唱歌跳舞，哼著自己隨意想出來的旋律，手舞足蹈，陶醉在自搭廣播，到現在亦是如此，裡頭播放的音樂，時而動感，時而抒情，真是生活中的少

剛上小學，家人知道我喜愛音樂，特地選了音樂教室，兼開鋼琴班。我的鋼琴老師很溫柔也很熱情，縱使學生錯誤百出，也會耐心指導，把自信的教學，讓我倍感自信。在同儕中，我的天賦稍稍差一些，因此，能和大家一同學習、精進琴藝，我很幸運，也很幸福。

距離比賽剩不到一個月，這時候雙手手腕受傷，大家都在苦練琴技，而我卻在無能為力，這種傷期期間，有次手實在太癢，偷偷彈了琴，卻造成手腕的情況更惡化，實在得不在進步，看著大家都在進步，我的內心好焦慮、好慌亂。

終於到了比賽的日子，我坐在鋼琴前，動了動我那生疏了一個月的指，按下琴鍵，過程中手腕雖隱隱作痛，但我卻不想就此妥協，盡力發揮到一個目前的水平，儘管這樣的實力還遠遠不夠格，但我更不希望讓自己帶著遺憾下台。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



從小就對畫圖有興趣，都過特，自由。從小就是抽因練的。從有但很也定畫由。

升上初中後，發現的很多不同，有一點挫折，但是更努力的開圖。我有一點挫折，但是更努力的開圖。升上初中後，發現的很多不同，有一點挫折，但是更努力的開圖。

後來在練習畫原創的時候，因為原畫參考的，所以現在退縮了。後來在練習畫原創的時候，因為原畫參考的，所以現在退縮了。

經過日積月累，終於翻上那的，是，悅。經過日積月累，終於翻上那的，是，悅。經過日積月累，終於翻上那的，是，悅。



在國小期間就不擅長交際，雖然在那期間還有一些朋友，但跟人相處上還有一些困難。



國中期間，我換了補習班，在那裡我遇到了以前的朋友。在那之後，為了能跟他們保持長久的友誼，我開始努力改掉會有的缺點。



我在被學校的同學貼上不好的標籤後，我反省自己的行為，並改掉的那個性和行為。



在我改變自己的同時，我也開始看到我的改變。我願意嘗試讓別人看到我，如欲。

安妮新聞：踏上英雄之旅

1 年 4 班 吳靜怡

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



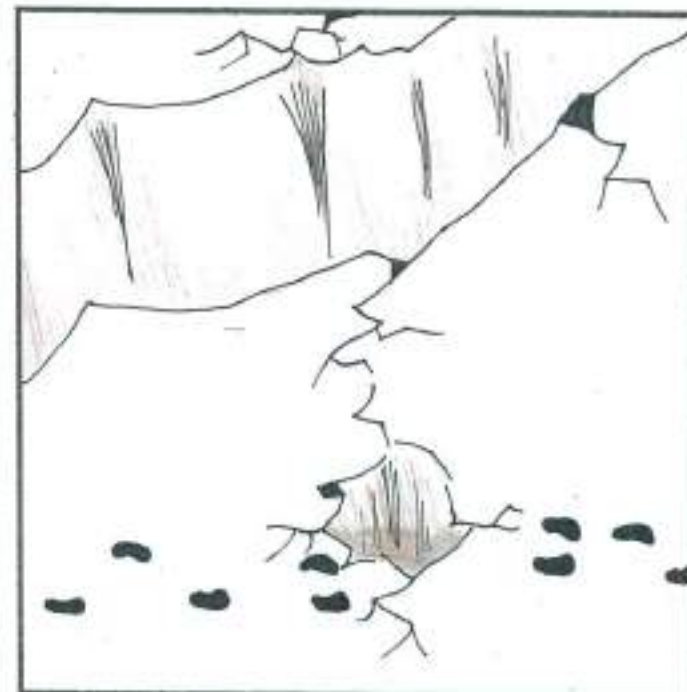
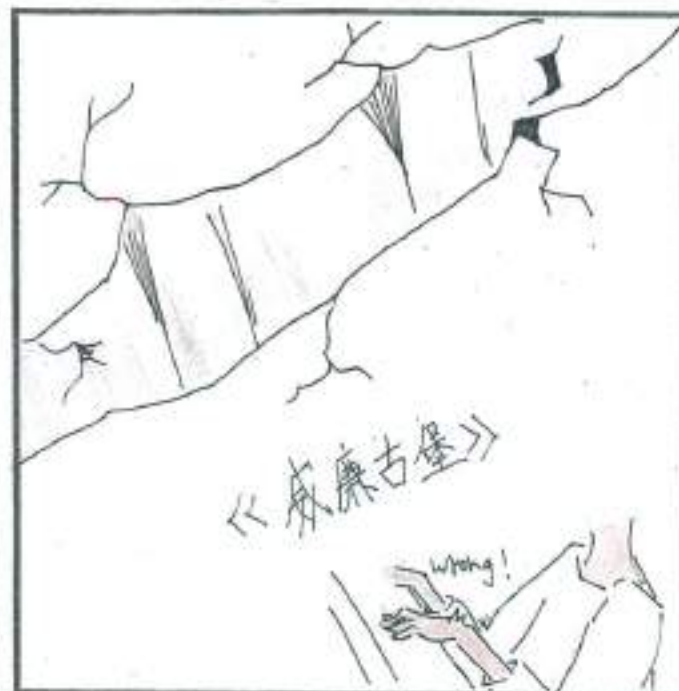
從往花陽琴因歡讓開金用雄
小者、伴主為樂我始琴之
就與微好活聽領覺踏好旅
留鮮風鉦，，定上英。

中了師到尋已識...
遠到之習何來何...
旅過琴學如中如筆
在，鋼，了找，譜。

總是難拍、群最志功因
中過因節抓音我了成了
這會種如好這筆菲、賦。
但是種，不快，彼志打難

我夢日改風了音，有。
了時，微多愛心更了
我歸中隊、還熱好也信
最回想常現，個樂我自

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



小時候加入團班，長大後興趣不減。鋼琴去考 Y 級，我也開始了音樂之路。

過了幾年妹妹也學了，我也在後面的追趕中，無意間成了「成功」的鋼琴家。我也使

一直很喜欢周杰伦，而他是我的最爱，也是我最喜欢的曲子。我一直很喜欢周杰伦，而他是我的最爱，也是我最喜欢的曲子。

堅持了一段時間，「威廉古堡」依舊沒完成，但我之後再也不會放棄了。



在我幼稚園大班的時候，我的家人們就開始希望我去學英文，一直到國小三年級，學校的科目開始有英文，因為我在學校的成績不算太好，所以爸媽送我去補習，還有在假日陪我讀書。

幼兒園開始到補習班補英文。遇見了我的貴人，英文老師，她幫我的英文能力提升了很多，還給我參加仿英檢考試。我的媽媽也是我的貴人，她帶我出國見識外國文化。

經過長久的補習，覺得太辛苦了，所以放棄補習。之後在家天天打電動，但同時學業成績也因此進步。既開心又難過。可是一直這樣頹廢，不是好方法。所以考慮是否要回去。

發現自己成績漸漸退步，不能再繼續怠惰了。所以開始參加各種考試，買各種英文書，出國體驗各國文化。最後考到中級英檢和通過多益550的門檻。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



一位個性活潑喜歡唱歌的小男生，在國、音、生、唱、團、產、了、高、鼓、入、了、名、主、歌、的、過、臺、如、今、在、過、音、唱。

在學長他的四個主唱，我一起找，我有一們了觸感動，在開一次震。

在驗團前感冒，導致且好天好否最這道習可，我有手所以家被一龐大板，還讓力驗失，後次了需才能出現的。

在失敗後，從每團的，表演中，在之後的技巧，結台教得的不我加強大。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起再敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



度時的很想就是
東宮一都很閒於。
探·高天又時，險
戲旅到年，有戲冒
遊之業為做以遊場
的險畢因事所什這
我冒三，沒，線了
是%國假，卡上啟
這四是暑閒抽會閒

在我，讓成得永
我，到銀故才我更加
，過一生持使能力
程中師人堅並冒能
過險導的了理場的
的冒生把會道這乘
肝的人立學的在放
在我的藉我功了不

會戰的個成必不實因、力
總挑途一完是是哥，喪動
，與旅到想話可了到沮有。
十難險過果的，開不的沒去
之因冒我100%箱找找分且入
險些場，100寶麼都十而持
冒一這十題度到怎，到，堅
在到在程難索找我盤感力我
但過。過大探得管羅此無讓

這個朋。聲。色。戲。旅。的。友。
這。的。箱。尾。標。角。遊。之。滿。的。
決。我。實。的。目。的。『。滿。勢。
解。了。我。假。的。歡。場。的。真。
了。我。起。著。教。善。這。度。到。與。
為。我。一。在。了。了。索。得。
後。題。陪。終。達。結。區。護。就。
之。問。友。聚。我。也。地。一。成。構。

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



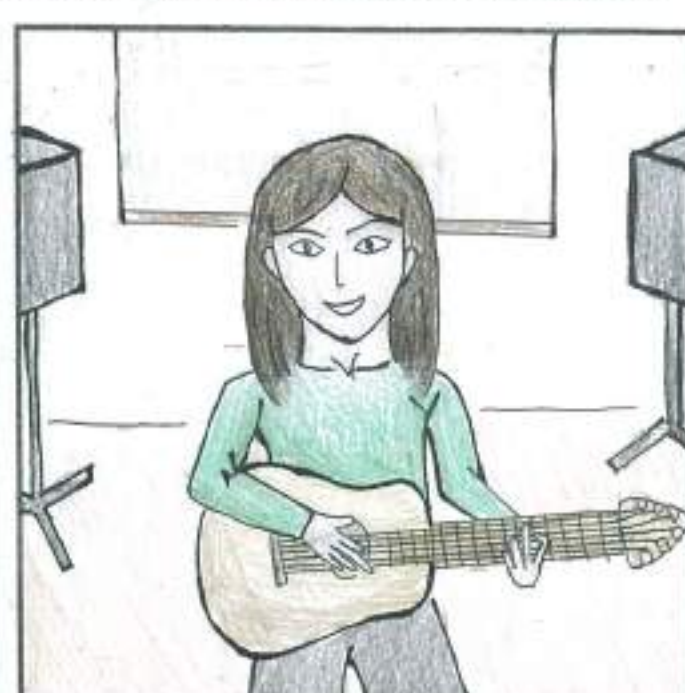
到了慶舞後請旅
到動社火團邀舞
看限「對社的火
上，於我入姐的
站動關的進長我
細限有時。學了
群的是那興了敵
杜祖容，了到開
在學內，有收，程。

去支的到是們且多想的更
要很多過也他而還的授要
我都很時時，我較傳想。
說們我練同手暢比比所我習
幅他結社伴對流作了姐讓練
爸，並在夥爭很動有學敵的
和時，多競爭很動的我而認真
我練我勵許的動會議。些認
蓄社持鼓了。我的學，法那加

欠時法一作也。竊做情雙往。就小無致動時，作則有擋路。間個都導的作背動的是，道的時二我，新動和把我像嘴的的上時練習頭有教，大功習早日杜法練到沒導處。練日假去辦在敵也，各張往本週但皇沒而直時整落。原有，抽直。一會兒跌在我

，習在阻礙有重敗能
折諫，擊經然最失技
挫的練向得雖但歷提
的力熱，獲中，臨轉
敗勢更時中程抱在的
失如作順從過傷，得
了更動不，在的是獲
歷指讓作教而敗的所
經開，動請。失要後

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



一聽他解偶很曲對，言
聞吉也，然喜，吉就他
始他沒直發歡引他開之
，什到現的發的始路
很對麼有一演了興踏了
少吉了天首奏我趣上。

午教某跟學，彈弦
下樂，師有力就和
末音他老我潛快的
週去吉課說的很同
個會學下媽他以不
每都室天媽吉可出。

升考時，歌長曲，不子。
上將間因的了的手夠一
國近少此時許速的，直
三，了學間多度爆所對
，練很一也。很發以不
會習多首拉歌快力拍上

斷化還，曲折驗不
天強需巧握轉的了。
天，歌收掌調時到續
每習首的能有課得成
過練這到更的，上也的
經的了用也中。收錯

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家約瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



較考，去考巧
 總曾班曾寫技
 成考學說去題
 理用科我我解
 數不考到議習
 的，去聽建學
 校為定在，
 學，決人後題
 在優，有考古。

有「一次在周路上發
「王哥，愛數學，這個
頻，道，，讓我不再因
不，懂，解，答，而煩，加
上，同，學，分，主，建，中，學，長
的，解，題，思，路，演，我，在，播
下，來，的，經，習，不，像，之，前
那，樣，無，力，。

在 自 己 他 湖 的 時 候 世
界 是 黑 暗 的 ！ 就 如 同
在 深 淵 裡 般 。

如己部而，天有些力
能是人，如當設一壓0
不可別偶開求算了抗了
聖，，學才祈就到且升
發了了如下能，學並上
我去及間二只好也註著
天下不一國我變我解跟
一癆來國正以意過具也
有此經從我的運通工力



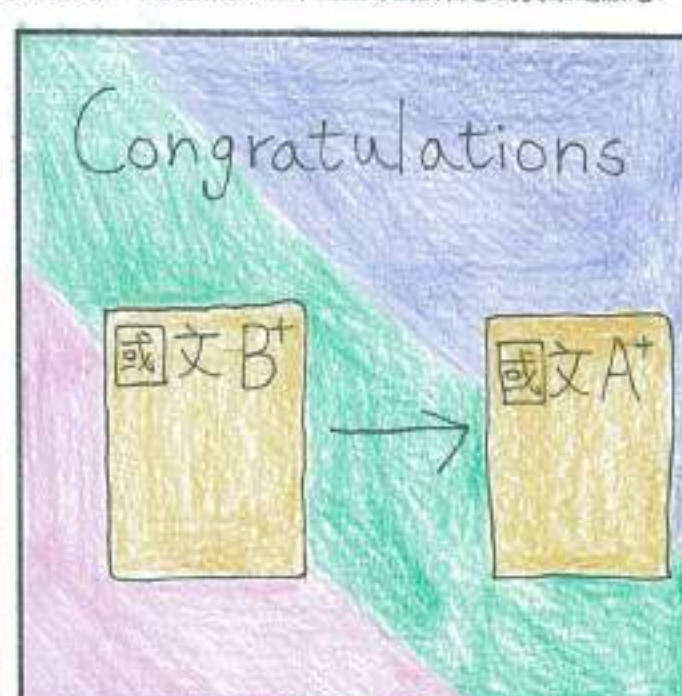
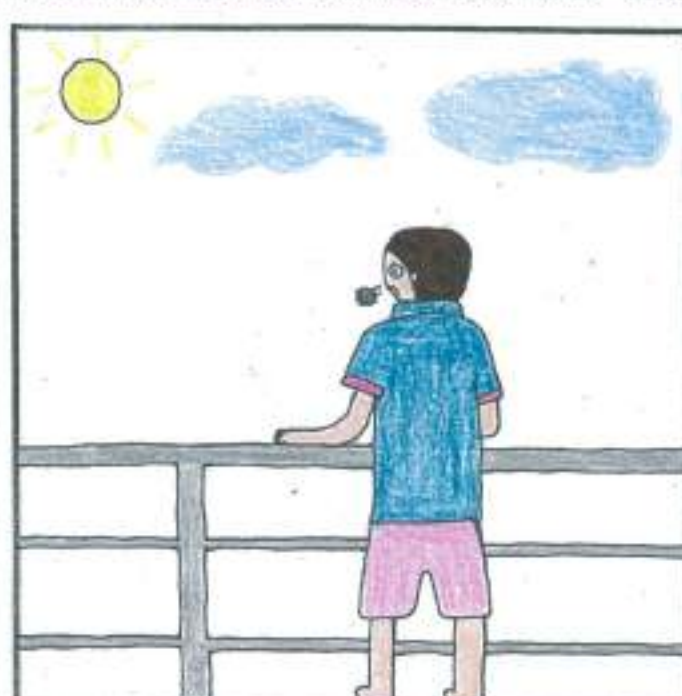
長好加加命
祇不為好訓
敵，能只，舞。
因勒托，舞。
初情思慶女舞
當姊高社入舞

間曲去始排慢受和煙
很選來開很慢接勵再
贏果後一，，鼓不
以蓄，，煙絲後的，
本，難練煙社慣姊評，
厚單很社很所習長點煙

一眼，直在何很為
我優慢一都負，能
有銀錯已次組來無
只，級百年的會也。
姊人起好，我才舞。
社個，只練想時無力

間來過的！熟更讓去姊兒就
時能跳呀錯慢也，何長，成
練結起表不慢習整如和處有
社員一，還有練兒會人相很
了組！次錄面，利學別作後！
這，了，一回後熟順我跟合成感

「英雄之旅」一詞源自美國神話學家的瑟夫·坎伯，他指出所有的故事的敘述方式，都可將其分為三大部分：啟程、啟蒙和回歸。試著想想在平凡世界的日常裡，是否也有著什麼樣的冒險和考驗在前方召喚著你呢？讓我們一起勇敢接受召喚，在真實的人生中踏上專屬於自己的英雄之旅吧！



非常人，不決提因刷
得就個真下月力題本
過子7文我個能了
光下的國以7文買
時一前的所這國去
的，考我，在的就
三快會時好要我我。
國的了當太心升此題

文因想是、訴方能
國經而總持告的的
身曾目導支也文的
自，題班的，國讓
升間錯是自讓讀，
提期做但正建些略向
力的直，我與一策正
努力一棄予定了和變
在能為放給肯我法度

剛直錯不感己的努
開找一如到一小力
始不堆遇相個陽真
做到，期當人臺的
題語考，的站冷有
目感試當沮在靜收
時，成時喪教，種
時，題積的，室思嗎？
一日也我自外考？

力前的堅於成的
能前次然終變當的
文，數依終B+相
國程無我最的到
己路了是，本感
自段遇但去原我
加一遭，下從，
增這後折了考A+心
在的後挫折了開