

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書



---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺北教育大學附設實驗國民小學

執行教師： 詹羽菩、林孜蓓 教師

---

共備群組：顏志賢、張淑惠、林慧珊

## 目錄

### 1. 美感智能閱讀概述

1. 基本資料

2. 課程概要與目標

## 2. 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 ( 如有請附上 )

## 3. 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 與期初繳交的共用一份 )

美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	國立臺北教育大學附設實驗國民小學
授課教師	林孜蓓（主教學）、詹羽菩（協同）
教師主授科目	國語、數學、綜合
班級數	1 班
學生總數	28 名

## 二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	聆聽與思考的藝術				
報紙期數 / 頁數	特刊·第 4 頁		文章標題	聆聽文化裡的不同 探索什麼是同理	
施作課堂 (如：國文)	國語、 綜合、 資訊。	施作總節  數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 ___ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 ___ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 ___ 年級

## 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

透過共讀安妮新聞，結合國語文領域教學、品格教育與國際視野，讓學生認識世界各地的多元文化和說話方式，藉此強化學生思考角度的重要性，提醒我們從不同的角度看事情，並強調掌握聆聽與說話的禮節，才能與人建立良好的互動。另外，學生運用資訊網路查找世界各地關於聆聽與說話的格言、詩詞佳句或諺語，再次強調聆聽與說話的重要。並試圖引導學生透過各種資訊，閱讀名人成長環境背景，進而通過思維歷程並發揮想像力，開啟「感同身受」的感知能力，看見「同理的心」。最後，指導學生指導學童描繪名人肖像，並整合運用 Ipad 的 app 輔助，運用美感的原理原則進行圖文排版設計，將設計模組套用製作成書籤、杯墊、燈片…等，運用於多元型態、具有美感的文創作品；感受傾聽美於生活裡的裝扮。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- 能透過美學智能閱讀，進行藝術創作，提高學生對閱讀的興趣。
- 寫作時能練習運用格言、詩詞佳句或諺語做例證，增加文章的說服力。
- 能透過科技與媒體，體驗藝術創作與鑑賞，並運用於生活藝術的創作。
- 統整文學和美感元素，了解世界多元的文化，進而同理並接納各種不同的觀點。

# 執行內容

## 一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



教學圖像示意。



左圖：每一到兩週的週五下午共讀安妮新聞的共備群組

(慧珊老師、孜蓀老師、志賢老師、淑惠老師、羽菩老師)

## 2. 課堂流程說明

(1)複習國語第八課，說明人們在面對自己質疑的事件時，必須學會調整思考的角度，

學習尊重對方，並學習適當的語言表達和聆聽的習慣。

(2)安妮新聞特刊-「聆聽」的介紹與閱讀。

\* 針對討論與分享：聽與聆聽、聽與聽到、聽與聽懂...之間的差異是什麼？

\* 針對「同理式聆聽（尊重、察覺思考與解決問題能力）」進行課堂討論與發表，鼓勵學生針對同一事件或現象，提出自己的想法，並深入討論想法的緣由，建立同儕之間想法交流與彼此尊重的溝通模式。

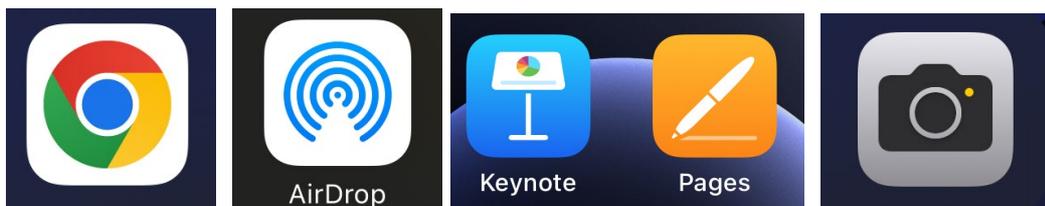
(3)學生運用資訊網路查找世界各地關於聆聽與說話的格言、詩詞佳句或諺語，配合國語議論類文章的寫作，提出論點、舉出論據印證、最後總結，讓學生更理解聆聽與說話的真義。

(4)繪製名人的圖像，指導學生並試圖引導學生透過各種資訊，閱讀名人成長環境背景，進而通過思維歷程並發揮想像力，開啟「感同身受」的感知能力，看見「同理的心」。最後，指導學生指導學童描繪名人肖像，並整合運用 Ipad 的 app 輔助，進行文創作品設計：

運用美感的原理原則進行圖文排版設計，將設計模組套用製作成書籤、杯墊、燈片、日曆、班服、紀念袋...等，運用於多元型態、具有美感的文創作品；感受傾聽美於生活裡的裝扮。

—— 流程概要 ——

文本閱讀與理解 》 搜尋 》 閱讀摘要 》 文字輸入與排版設計 〉 描繪名人圖畫 + 翻拍



》 文創作品產出 ( 六丙製作書籤 , 112-2 五乙製作杯墊 , 鑰匙圈等嘗試不同媒材應用 )

備註：延伸閱讀

## 二、教學觀察與反思

推動美感智能閱讀中，令人印象非常深刻的是當學生初次拿到安妮新聞報紙，每個人都被繽紛的色彩美學，包羅萬象的內容和精緻的排版設計所吸引，各個都迫不急待地埋首閱讀。這次的特刊-「聆聽」特別能引發高年級前青春期學童的共鳴，不論是〈溝通的魔法〉：學習如何有效的溝通，又或是〈跟爸媽像朋友一樣相處，真的很難做到嗎？〉：試著理解

運用多元的教學策略與素材/  
解和父母之間的相處模式，並學習調整心態，施展溝通技巧，以減少親子衝突。孩子一拿到報紙，便專注的仔細閱讀。

跨領域合作/  
協同教學/  
多元文化/

有別於一般的藝術課程和既定的國語課程內容，藉由安妮新聞的資源來進行相關主題的課程設計和活動延伸，除了將美學和美感教育不著痕跡的融入學童的日常閱讀經驗中，也加深加廣跨領域學習的內容。本次教學活動遇到的困難是，將國語文領域教學和美感智能閱讀以外的延伸藝術創作學習活動安排在學期末，卻讓突如其來的學校和班級活動拖延實作課程的進度，使得活動收尾有些倉促，有部分學生感到時間緊迫而無法將藝術作品完成的更細緻。希望未來能調整課程進行的時間，讓教學與創作都更順暢。( 孜蓀老師 2024/1/19)

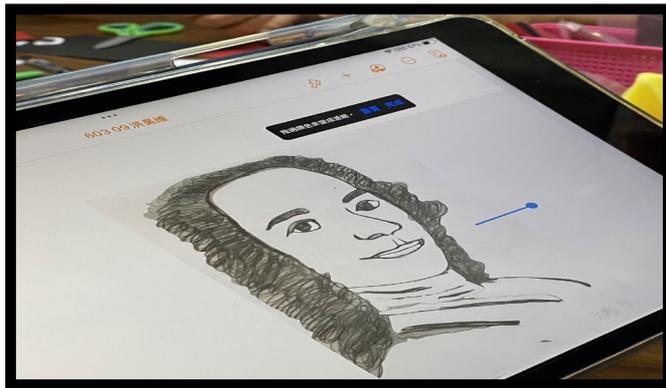
透過安妮新聞的共讀與共備過程當中，老師們對於聆聽有許多不同的見解和看法，並透過

安妮新聞內容的多元視角，引導老師在對話的過程中有更深刻的延伸與探究；針對不同年級可以從聆聽特刊中找到許多的教學靈感，我們有了很多的課程發現，礙於時間的有限來不及一一倉促實施，因此我們決定隨著老師和孩子的腳步一步步鑲入課室與融入領域，例如在低年級嘗試通過英文與注音符號等方式請聽動物與大自然的聲音，並以兒童的圖文小書記錄聲音；在中年級透過語文的修辭教學融入寫作與視覺、聽覺、肢體的並用，以不同的形式和孩子一起傾聽這世界的聲音，並化為孩子的視角，以不同的樣貌被表達。

首先邀請苡蓓老師先將六年丙班的教學活動化為文字與大家分享，我們還有一個考慮的前提是希望能夠透過較容易入手的方式來吸引更多的老師起心動念，運用安妮新聞這份有溫度的美感文本！這是一個小而美的安妮新聞融入班級的例子，而且可以延伸出簡單，又讓孩子有成就感的文創設計作品，同樣的一段文字加上一些巧思和創意，就可以運用在不同的材質與設計，進而形塑出有趣的文創小物；簡易卻可以做出有質感的東西，往往可以讓高年級的孩子滿足並獲得極高的成就感與自信。同時藉由關於聆聽的名人佳句的分享與咀嚼將會對於傾聽這件事情有更深刻的感受與延伸討論，帶給師生更多的討論可能，有別於師長的說教之刻板印象。（羽菩老師 2024/1/19)

### 三、學生學習心得與成果

( 學生學習回饋，如有可附上。 )



將手繪的作品置入 iPad 可以透過 App 的功能轉化為不同媒材效果的呈現手法，感受不同的美感呈現，是一件很有趣

的創作過程，設計好好玩。

