

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立五福國民中學

執行教師： 林靜宜 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立五福國民中學
授課教師	林靜宜
教師主授科目	跨域閱讀
班級數	2
學生總數	60

### 二、課程概要與目標

課程名稱	你聽！那是什麼聲音啊？				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊		文章標題	聆聽特刊	
施作課堂	跨域 閱讀	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> 透過安妮新聞進行讀報活動，讓孩子們體驗安妮新聞報的特別與閱讀的樂趣。安妮新聞聆聽特刊透過「聽」見不同的「多元」聲音十分豐富。藉由特刊中的幾個主題「聆聽文化裡的不同」、「聽聽看，這些聲音來自哪裡？」、「來玩擬聲，一起用聲音說故事！」、「『看』見音樂，用手語唱歌」等四個單元來引導孩子們發現聲音、聆聽聲音的樂趣。在閱讀與討論後讓孩子分組決定小組想更深入探討、嘗試的主題進行分享與發表。					
<b>2. 課程目標</b> (一)認識安妮新聞 (二)透過閱讀，體會安妮新聞報的特色與閱讀樂趣 (三)透過報紙單元並藉由分組討論與創作體驗用心聆聽聲音 (四)各組能分工並上台與同學分享創作內容					

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片



先自由閱讀安妮新聞-聆聽特刊，再由老師發問讓孩子說說安妮新聞報的特色，透過聆聽特刊中介紹的兩首古典音樂〈千人〉與〈海〉讓孩子將音樂轉換成圖像與顏色輸出。



左圖為分組討論探索主題中，右圖為選擇看見聲音的孩子在練習他們選擇的手語歌曲「知足」。



藉由聆聽特刊中「聽聽看，這些聲音來自哪裡？」讓孩子們猜猜台灣各地的聲音。透過紀錄片「擬音」片段，孩子們體驗到擬音的多樣性，處處有驚奇。



學生在討論後自行決定探討的主題，以小組方式進行討論、創作與分享。不同的主題發表，讓這次的課程更有趣。

## 2. 課堂流程說明

第一堂課：先給學生 30 分鐘時間自由閱讀整份報紙，接著利用提問讓學生認識安妮新聞報，學生分享讀報發現的安妮新聞特色。

第二堂課：先藉由特刊中的幾個主題「聽聽看，這些聲音來自哪裡？」讓孩子猜猜看「台灣聲音地圖」中的聲音來自哪裡、再利用「擬音」紀錄片讓孩子們體驗「來玩擬聲，一起用聲音說故事！」。另以「聆聽文化裡的不同」、「『看』見音樂，用手語唱歌」來引導孩子們發現聲音、聆聽聲音的樂趣。利用特刊中「無論如何也想要說服你去聽的古典音樂」中的〈千人〉與〈海〉，讓孩子透過顏色與非具象圖案來呈現音樂的樣貌。

第三堂課：分組。本次以「聽見校園的聲音」、「我是擬音大師」、「聆聽不同的文化」、「『看』見聲音(手語)」等四個單元為探索題材，讓孩子們自行分組並決定研究探索的主題，並進行討論與創作。

第四、五堂課：分組進行探索與創作。如進行校園錄音、地圖繪製、腳本構思、廣播劇錄製.....。不同組別分頭進行。

第六堂課：各組上台分享作品與心得，老師與同學給予回饋。

## 二、教學觀察與反思

這次的課程活動我選擇了讓孩子自行分組，人數從 1~6 人均可，所以組別較多，在討論後進行探索及創作時，有些組別需要電腦或平板進行學習，有些組別需要到校園中錄製校園中的聲音，有些組別需要安靜的地方錄製音效、配音及旁白等等，所以這次無法同時陪伴所有孩子，後來決定進行分組創作的時間，借用了離教室較近的會議或晤談空間讓需要安靜場域的組別進行錄音，需要到校園內的孩子則與生教組先行報備，給予上課期間使用手機於校園中採集聲音的證明單，確認孩子要錄製聲音的地方安全無虞，叮嚀孩子必須小組行動並於時間內返回教室，而我則在教室與會議室、晤談室之間來回巡視。孩子們都能遵守規定在時間內回到教室集合，大多數也都能適當地完成進度，讓我稍微放心，畢竟安全是課堂中最重要的事。

學生們這一次的成果表現讓我十分驚艷，表演手語歌曲的兩位男同學雖然害羞靦腆，但是卻是兩個班級中唯一有勇氣挑戰此單元的孩子，成果分享當天我特別邀請導師參與，他們的投入表現讓我與導師都流下感動的眼淚。

還有對於擬音十分投入的孩子，利用周末時間到圖書館討論了兩次，利用哈利波特的影片來進行主角配音與劇中音樂、特效的重新設計，製作的說明簡報更是豐富精彩。最令人開心的是當孩子看到同學們的好表現時，激發起榮譽心，在自己的創作上再做修改更臻完善，良性的競爭真是美好。

聆聽特刊真的是非常值得推薦的一個主題，因為豐富多元、不同面向，但又緊扣著「聆聽」主題，讓本次的教學十分愉悅，充滿驚喜。

## 三、學生學習心得與成果

學生 1：安妮新聞的封面配合主題，讓人輕易的了解。用簡單的文字及豐富的插畫介紹許多我不知道的知識。

學生 2：讀了安妮新聞後，我發覺安妮新聞的內容和其他的新聞很不一樣，它的內容以主題環環相扣，閱讀後心靈有一種舒服的感覺，不會像其他報紙一樣那麼地沉重。

學生小組 3：為了完成這項作業，我們除了在學校運用上課時間討論好故事的內容，以及台詞的分配，我們還運用了放學的時間錄音，假日的時間到總圖討論如何擬音，前前後後花了大約兩個星期的時間，就是希望呈現出來的作品，可以是一個近乎完美的內容。透過這項作業，我們體會到當一位「擬音大師」的不容易，必須要有一個想像力好的大腦，才能想到這個物品的聲音！透過這項作業，我認識了更多的英文詞彙及句子；透過這項作業，也讓我們彼此之間，感覺默契又更好了！