

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立正興國民中學

執行教師： 王姿雅 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立正興國民中學
授課教師	王姿雅
教師主授科目	國文、閱讀指導
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	多元文本閱讀指導				
報紙期數 / 頁數	第 13 期 · 第 2、3、4、5、6、7 頁		文章標題	P.2 與「最強世界」相遇：以城市空間觀察為起點 P.3 看不見的城市—講述歷史、留存記憶、紀錄改變之城 P.4 螞蟻的神祕地下城 P.5 土耳其地下城的穴居生活 P.6~7 神話與傳說裡的城市	
施作課堂	閱讀課	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程希望透過安妮新聞報令人耳目一新的編排方式，以及生動活潑的內容，引發學生對於讀報的興趣。首先利用投影片介紹一般報紙的版面編排方式，再讓學生翻閱安妮新聞報，與一般報紙進行比較（圖片、標題、內文）。待學生產生興趣之後，再運用安妮新聞報第 6、7 頁的全版圖片謎題讓學生競賽搶答，充分引發學生對這份報紙的好奇。接著引導學生從圖片閱讀到文字閱讀，開放讓學生自由選擇感興趣的文章內容去閱讀，並且試著找出文章重點，進行摘要練習。最重要的是，報紙中所介紹的內容，可以跟生活有什麼聯結？讓學生進行讀報九宮格的摘要書寫，並且投影出來進行同儕的觀摩與想法交流。

2. 課程目標

- (1) 學生能夠掌握文章主旨。
- (2) 學生能依照文章大意重點進行摘要。
- (3) 學生能夠從文章內容找到跟自己生活的連結。
- (4) 學生能夠依據文章內容反思自己的生活能如何改善，並運用文字闡述。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片







2. 課堂流程說明

第一堂課：

- (1) 進行報紙版面的介紹，並發下安妮新聞報讓學生自由翻閱五分鐘。
- (2) 利用第 6、7 頁「神話與傳說裡的城市」讓學生進行尋找謎底的比賽。
- (3) 說明下一堂課要進行文章摘要，先請學生針對自己感興趣的版面進行閱讀，挑選出要做摘要的文章。

第二堂課：

- (1) 說明讀報九宮格摘要進行的方式。
- (2) 教師先用中學生報的頭版新聞進行讀報九宮格摘要示範。
- (3) 讓學生針對自己感興趣的文章內容進行 20 分鐘的摘要書寫。
- (4) 較快完成的學生摘要作品進行拍照並立刻投影出來讓同學觀摩。

二、教學觀察與反思

- (一) 教學觀察：一發下安妮新聞報的時候，學生都對色彩繽紛的報紙很感興趣，迫不及待的要自己翻閱。所以我並沒有限定學生要先閱讀哪一個版面，而是把時間留給他們，讓他們自由探索這份報紙。接著，進行「神話與傳說裡的城市」這個版面的共讀，反應快的孩子立刻就找到幾個它們熟悉的動漫人物，例如進擊的巨人、天空之城等。而進階版尋找隱藏文字的競賽，則讓學生們更投入專注。在進行讀報九宮格摘要練習的時候，我觀察到學生並不會只挑選短的文章去進行摘要，而是真的從自己感興趣的文章去進行。對國一的學生來說，摘要有些難度，學生用了比預期還要久的時間才完成。
- (二) 反思：由於讀報九宮格摘要練習是採用六何法的架構，而安妮新聞的文章內容有些並不適用，例如時間、地點不明確或是不只一個，主角也不一定是人物，因此對國一的學生來說，較難以判斷該如何應變。例如第 3 頁「看不見的城市——講述歷史、留存記憶、記錄改變之城」這篇文章就分成三個城市來介紹，因此選擇這篇的學生在進行摘要的時候就會遇到困難。這是因為我並沒有限定學生要採用哪一篇來做摘要練習，若是統

一都使用某篇有人、事、時、地、物介紹的文章，學生就可以很快速的完成。但是讓學生自由選擇文章也有好處，就是真的能依照自己有所感的內容進行想法的闡述。

- (三) 未來的教學規劃：若未來要利用安妮新聞的文章來做摘要練習，勢必要先依照文章的類型來提供學生不一樣的摘要架構，並且可以結合心智繪圖法，不一定要侷限於九宮格的形式。此外，由於這一期的安妮新聞主題是城市設計，因此還可以讓學生進行自己心目中理想城市的設計規劃。

三、學生學習心得與成果

<p>When: 無 Where: 齊拉·zaria Who: 無 What: 漸漸被遺忘 Why: 因為大家都沒有真正的認識這真實存在的城市。</p>	<p>先講述我們是否了解自己所住的城市接著講出其它城市的歷史。</p>	<p>有許多許多城市的歷史正漸漸的被大家所遺忘。</p>
<p>因為我認為歷史是一件真實存在真實發生過的事情，我想知道這些城市之前所發生的事，所以才選了這篇文章。</p>	<p>日期: 2022年10月10日 標: 看不見的城市-講述歷史、留存記憶、記錄改變 版別: 第3版</p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: 2em;">100</p>	<p>不被人所看見的城市，你所看見的一定是真實的嗎？還是它只是歷史的一小角呢？</p>
<p>我們真的了解每天行走、悠遊、生活著的這座城市嗎？我們對它的記憶或理解，與其他人的有向差異呢？當我们以閱起家鄉，我們開始介紹它時，嘴角會擡起驕傲的微笑，還是眼神會閃過一絲羞恥呢？我們可以透過卡爾維諾《看不見的城市》了解其他城市並帶著全新的視角來重新認識</p>	<p>我們可以去書店買卡爾維諾《看不見的城市》來了解其他城市並開啟一個新的視角去重新認識我們腳下的那座城市。</p>	<p>我認為歷史在生活中的用處很多，我們也可以借由一些歷史來了解我們的城市。</p>

<p>新聞大意 5W</p> <p>何時: 無</p> <p>何地: 古希臘、巴黎歌劇院、倫敦、台灣、彰化市、艾濱</p> <p>何人: 青井哲人、福爾摩斯、高中生淺草綠、阿蘭·貢比耶、思想家班雅明、建築學者藤森照信。</p> <p>何事: 探索巴黎歌劇院底下的神祕迷宮、「路上觀察學」運動、在艾濱四處進行路上觀察</p> <p>原因: 城市裡承載著各式各樣的空間，這些空間承載了歷史，也還原城市的真身。</p>	<p>新聞發展 1H</p> <p>過程: 當人們願意敞開心胸理解城市，「城市」亦會對於人類的心靈有所回報。</p>	<p>報導摘要</p> <p>一座城市之所以迷人不僅和建築師、設計師的規劃存在必然關係——混亂有機的街道景觀、神祕的地下通道、破舊的高腳屋等都可讓我們的城市生活變更加豐富。</p>
<p>選擇的原因</p> <p>對標題產生好奇</p>	<p>新聞日期: 2022/10/10 (-) - 11/9 (三)</p> <p>新聞主題: 與「最強世界」相遇: 以城市空間觀察作為起點</p> <p>新聞版別: 第2版</p> <p>15</p>	<p>我的標題</p> <p><u>城市存在的意義</u></p> <p>good!</p>
<p>作者想說什麼</p> <p>當我們願意重新打開心胸，以輕鬆又帶有一點玩心的態度感受環境和空間，這個承載夢想與理想的美好之地能再次與我們相遇。</p>	<p>生活聯想</p> <p>打開心胸，去理解你居住的城市，就會以城市作為媒介，那承載夢想與理想的美好之地將和我們重逢。</p>	<p>我的感動/啟發</p> <p>城市的意義和我們的生活存在著密不可分的關係。</p>

<p>新聞大意 =</p> <p>When = 公元前8世紀到7世紀</p> <p>Where = <u>土耳其卡帕多奇亞</u></p> <p>Who = 西臺人</p> <p>What = 地下古老城市</p> <p>Why = 西臺人躲避弗里吉亞人時建造的</p>	<p>新聞發展 =</p> <p>當地人在修繕自家房子時，推倒了一堵舊井牆，他發現一間隱藏的地下室，更往內一瞧，這間密室有通往其他房間的隧道與階梯。</p>	<p>報導摘要 =</p> <p>公元前8世紀到7世紀的<u>土耳其卡帕多奇亞</u>，西臺人為了躲避弗里吉亞人而建造的古老城市「<u>德林庫尤</u>」。</p>
<p>選擇的原因 =</p> <p>因為我很好奇在地下城市要怎麼生活下去，而在地底下該怎麼過<u>正常人的生活</u>。</p> <p><i>good!</i></p>	<p>新聞日期 = 2022年10月10日~11月9日</p> <p>新聞主題 = 土耳其地下城的穴居生活</p> <p>新聞版別 = 5版</p> <p><i>100</i></p>	<p>我的標題 =</p> <p>什麼！竟然有人在地底下生活數個世紀</p>
<p>作者想說什麼 =</p> <p>他告訴我們不一定能在陸地上生活，其實地底下也是可以生活下去的。</p>	<p>生活聯想 =</p> <p>圖片上的通風管道讓我想到<u>水井</u>。</p>	<p>我的感動/啟發 =</p> <p>對於有人在地底下生活這件事，我感到很佩服，因為能在不見光明的城市生活下去。</p>

<p>新聞大意</p> <p>What 講歷史城市的樣子</p> <p>Where 齊拉、佐拉和模里利亞</p>	<p>新聞發展</p> <p>先講述我們是否了解自己所住的城市接著講述歷史城市樣貌</p>	<p>報導摘要</p> <p>說明有關齊拉、佐拉以及模里利亞的歷史城市的發展、故事以及記錄</p>
<p>選擇原因</p> <p>我覺得他的標題很特別</p>	<p>日期 1993年</p> <p>主題 看不見的城市</p> <p>版別:第3版</p>	<p>我的標題</p> <p>歷史城市到底是什麼樣子?</p>
<p>作者想說什麼</p> <p>現在城市的樣往 往比以前不同很多 子</p>	<p>生活聯想</p> <p>我們現在的城市很有可能是歷史城市所改造的</p>	<p>我的感動/啟發</p> <p>沒想到這些城市居然那麼有趣!! 而且長得都好特別!</p>



15

<p>新聞大意 5W</p> <p>Where: 齊拉·佐拉·模里利亞</p> <p>Who: 眾人</p> <p>What: 講述歷史留存記憶·記錄改變之城</p> <p>Why: 帶著全新的視角重新認識城市</p> <p>When: 無</p>	<p>新聞發展 1H</p> <p>How:</p> <p>1. 齊拉·高壘環峙之城</p> <p>2. 佐拉·太多歌頌的城市</p> <p>3. 模里利亞·整形的城市</p>	<p>報導摘要</p> <p>能透過閱讀走訪書中的其他城市</p>
--	--	-----------------------------------

<p>選擇的原因</p> <p>這篇故事引起了我的好奇心。</p>	<p>日期: 2022/1/10 ~ 2022/1/19</p> <p>主題: 看不見的城市—講述歷史留存記憶·記錄改變之城</p> <p>版別: 3</p>	<p>我的標題</p> <p><u>故事中的城市</u></p> <p>or</p> <p>城市的故事?</p>
-----------------------------------	---	--

<p>作者想說什麼</p> <p>能透過閱讀走訪書中的其他城市，然後帶著全新的視角重新認識腳下那一座真實存在的城市</p>	<p>生活聯想</p> <p>這本故事讓我聯想到在現實生活中的城市也有各式各樣的歷史。</p>	<p>我的感動/啟發</p> <p>雖然只是一個故事中的城市，但是我卻能深刻體會它們的歷史。</p>
---	---	--

✓

100