

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市大安區仁愛國小

執行教師： 劉又華 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市大安區仁愛國小
授課教師	劉又華
教師主授科目	創造力
班級數	1 班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	我心目中的守護神獸				
報紙使用 期數及頁數	<u>夏季特刊</u> ，第 <u>12</u> 頁		文章標題	山海有靈・幻影蟄伏—台島神獸誌	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	異想天 開(小組 課)	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學<u> 五 </u>年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

學生在這學期校內共同閱讀指定讀本《修煉》(陳郁如著，民 108 年) 一書，除了參考《山海經》、《拾遺記》等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等中華文化元素融入一系列奇幻故事當中，引發學生熱烈討論並願意借閱其一系列書籍，提高學生的閱讀量，因此以此為契機，請學生找到對自己而言重要的價值觀，並為其設計守護神獸書籤，加入創造力與美感，守護神獸書籤之成果與同學們互相分享賞析。

2. 課程目標（條列式）

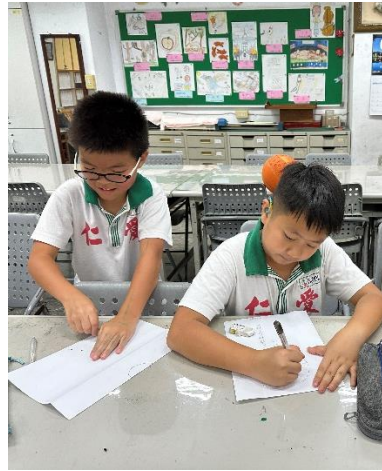
- (1) 透過觀察增進對生活周遭環境的感受力，表達自己重視的價值觀及想法。
- (2) 培養擴散、聚斂思考與創意思維，並利用多元的角度探討問題。
- (3) 能分享個人觀點並尊重他人的想法，說明自己想要守護的重要事物，並設計出其守護神獸，以文字及圖畫加以闡述自己的觀點。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



課堂上閱讀安妮新聞及討論分享



設計守護神獸書籤

(以下為守護神獸書籤作品)



從很久以前，先民就發現了臺灣海峽的氣候，風大浪高，而現在臺灣海峽上雖然不會翻船，但是有戰爭，

因此我創立了「臺灣海龍王」，祂保佑臺灣海峽，讓臺灣海峽風平浪靜，平平安安。

作品 1(右)及作品 2(左)之書籤封面

守護神獸書籤作品 1-臺海龍王

Phoenix

Formosa



Formosa 是守護火之鳥，會保佑人們不受火災所害，平常都在玉山睡覺。祂的弟弟神州會引發火災，平常住在火焰山，如果發生火災，就代表神州火氣太大了，Formosa 就會去安撫祂。

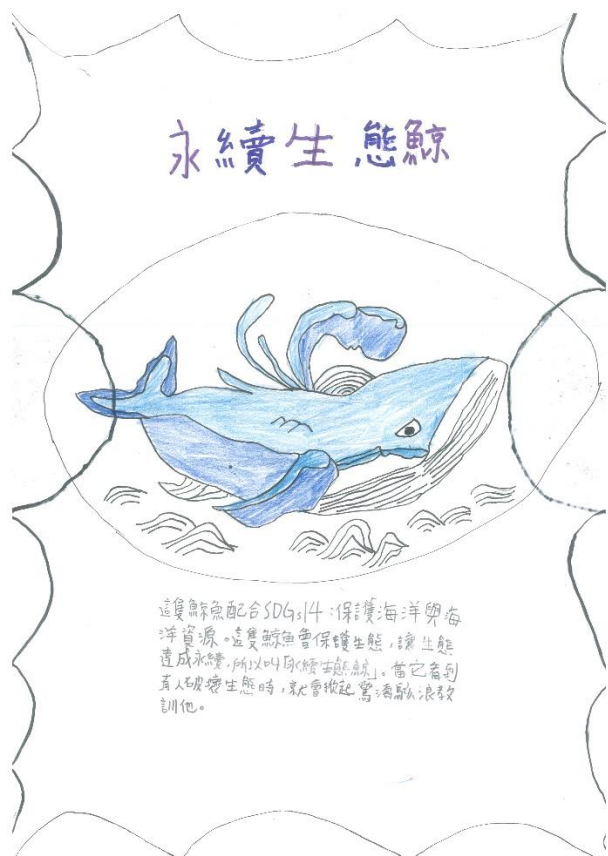
臺灣守護者
臺虎



白虎在中國古代是東方的守護神獸，正好可以守護位於中國東部的臺灣。臺虎能保護臺灣不發生戰爭。

守護神獸書籤作品 2-Phoenix Formosa

守護神獸書籤作品 3-臺虎



守護神獸書籤作品 4-無懼鳥

守護神獸書籤作品 5-永續生態鯨

2. 課堂流程說明

- (1) 課堂上共同閱讀安妮新聞「夏季特刊」第 12 版-『山海有靈，幻影蟄伏 - 台島神獸誌』，討論學生閱讀後印象最深刻的神獸及其意涵。
- (2) 介紹臺灣生活中常見守護神(文昌帝君、土地公、媽祖...等)及其民間傳說，請學生分析傳說中一種神獸所代表的意涵與形象特徵。
- (3) 請每位學生以 A4 紙兩次對摺後，將自己心目中最重要的事物，及其守護神獸，先在封面上畫上守護神獸的特徵符號，然後在內頁畫出其形象及介紹。
- (4) 上台輪流分享其創作理念及設計，並靜態展示每位學生作品，以便仔細近看細部設計，並互相給予回饋與建議。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1) 遇到的問題與對策：

因學期中收到資訊且第一次參加美感智能閱讀計畫，時間上與課程活動安排上較為侷促，後與計畫群組帶領老師討論後，逐漸較有概念與實施方向，透過課堂上與學生互動得到的回饋後，教學上也能有所修正調整。

(2) 未來的教學規劃：

都市學生對於傳說與生活周遭常見的神明與神獸較為陌生，可結合社會課，參訪社區周遭的廟宇教堂，或請學生事先查閱相關資料後，再共同討論，結合閱讀課外讀物，更能結合語文、藝術、社會等跨領域的學習。