

教育部補助
112 學年度第 1 學期
高級中等學校及國民中學精選課程
種子教師
成果報告書

申請學校：嘉義縣立新港國民中學

申請教師：侯美玲 老師

輔導單位：南區基地大學（國立高雄師範大學）

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 1 月 24 日

目錄

壹、教學計畫概述

第一學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、各學期教學計畫概述

一、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級：7 年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：4	學生數：108 人（27 人*4 班） (授課教師具備國中生物科、國中數學科、國中視覺藝術科等教師證)
一年級授課教師：侯美玲	授課班級： <input type="checkbox"/> 普通班__4__班
<p>一、精選課程示例編號：</p> <p>美感構面類型勾選：<input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>構成 <input type="checkbox"/>構造 <input type="checkbox"/>結構</p> <p>課程設定：<input type="checkbox"/>發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/>探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/>應用為主的高階歷程</p> <p>課程名稱：植物排排讚</p> <p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：學生修過國小視覺藝術課程、自然課程，對於美感、植物具備基礎概念。</p> <p>一、課程概述：</p> <p>國一學生對於植物既熟悉又陌生，所理解的自然生態樸質無華。自然實驗課指導學生觀察植物、簡易解剖後，學生往往對植物表達出不捨的情感。</p> <p>盆栽是迷你的藝術創作，藉由盆器組合來創造出一小方自然景觀，觸動人類底蘊的美感情愫。</p> <p>課程先由學生觀察植物在自然環境型態、其次作品觀摩，進而解構植物生態要素，透過兩次擺放、質感調和、顏色搭配等要素，由繁而簡的分析，再由簡入繁的排列組合，結構化植物生態造型、和諧連結自然美與人工美。</p> <p>最後，票選最高的盆栽組合，由導師提供教室空間、或自然老師提供實驗室內外空間，鼓勵學生建構美感一隅。</p>	

一、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)

利用本校 7 年級自然科科學探究課程，進行跨域教學。

營造教室綠生態的舒活氛圍、在拈花惹草之際舒緩壓力。

1. 能用心觀察生活周邊美好的事物。
2. 能將植物做適切的排列組合提升美感。
3. 能體驗人工創作下的自然植物美感

教學策略：於科學探究課程，預計 11 月 (第 2 次段考後) 進行。

各班均上 1 堂課，其步驟簡列：

1. 採分組進行，以 5 人一組、每班 5 組為原則。
2. 介紹網站資料，喚起學生與自然花草的舊經驗-色彩、質感。
3. 鼓勵學生在討論與協商，共同發展美感作品。
4. 透過發表與回饋，提供學生反思學習，擴大學習效果。

一、生活園藝欣賞：

1. 檢視生活園藝造景。
2. 討論自然生態中的植物色彩、型態。

二、色彩統整與構成

1. 教師準備 6 種以上草花植物。
2. 經組員相互討論，選出焦點與配角盆栽，注意主從關係，排列出第 1 種組合。
3. 五組成品同時呈現，各組相互觀摩。
4. 各組說明色彩搭配的美感，排列出第 2 種組合。
5. 全體票選最佳作品。

三、植物群化與構成：

1. 教師準備可以放置 1 盆、2 盆、4 盆方型盆栽的木盒。
2. 學生依序將植物放入木箱。
3. 四組木盒由簡而繁進行排列組合成。
4. 觀摩與討論。
5. 四組木盒自由排列組合。

四、合作與討論：

1. 小組合作利用準備中型盆栽，配合教室空間組合成具美感的小型造景。
2. 請組員發表創作理念。
3. 教師主持分享、全體學生票選提供同儕回饋。

五、討論提案簡列：

1. 哪些植物適合當作主角，哪些適合當做配角？
2. 挑選植物除了個人喜好外還需考量那些問題？

六、課程意圖

1. 盆栽經過組織與構呈現的美感。
2. 透過盆栽連結人工美與自然美

三、教學進度表			
週次	上課日期	項目	課程內容
1	11/11-14	單元目標	色彩搭配與構成、作品觀摩
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備 6 種以上草花植物。 2. 小組討論顏色搭配的美感。 3. 挑選焦點與配角盆栽。 4. 盆栽進行不同排列組合。 5. 各組作品同時呈現，並相互觀摩。
2	11/17-21	單元目標	觀察植物、群化、仿自然構成
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備可以放置 1 盆、2 盆、4 盆、6 盆植株的方型木盒。 2. 學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將植物放入木箱。 3. 四組木盒由簡而繁進行排列組合成矩形的造型，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。 4. 上述第 1 次排列後，觀摩與討論。 5. 四組木盒拆解後重新自由排列組合。 6. 上述第 2 次排列後，全體票選、給予回饋。
四、預期成果： <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立獨立判斷的美感自信。 2. 能在複雜的盆栽中找到秩序，構成美好的群組。 3. 能組合出具美感的小品花園。 4. 能欣賞、尊重他人的美感判斷。 			
五、參考書籍： <ol style="list-style-type: none"> 1. 王勝弘著，《室內盆栽綠設計 300》台北市：麥浩斯，2012 2. 沈瑞琳著，《綠色療癒力》台北市：麥浩斯，2016 3. 美感入門全冊（105 年） 4. 核心問題 - 開啟學生理解之門 / Jay McTighe & Grant Wigginst 著/侯秋玲、吳敏而譯/心理出版社/2017 年 4 月二刷 			
六、教學資源： 美感教育電子書、校園景觀、自然網站資源			

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

週次	上課日期	項目	課程內容
11	12/18-22	單元目標	色彩搭配與構成、作品觀摩
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備 6 種以上草花植物。 2. 小組討論顏色搭配的美感。 3. 挑選焦點與配角盆栽。 4. 盆栽進行不同排列組合。 5. 各組作品同時呈現，並相互觀摩。
12	12/26-27	單元目標	觀察植物、群化，仿自然構成
		組合排列	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備可以放置 2 盆、4 盆植株的長方型木盒。 2. 學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將植物放入木箱。 3. 2 組木盒由簡而繁進行排列組合成矩形的造型，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。 4. 上述第 1 次排列後，觀摩與討論。 5. 2 組木盒拆解後重新自由排列組合。 6. 上述第 2 次排列後，全體票選、給予回饋。
13	12/27-12/30	單元目標	校園布置 (校慶)
		校園布置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將放置 2 盆、4 盆植株的所有方型木盒，進行自由排列，含遠、近、高、低。 2. 邀請學生動手調整木盒內植物，或調整木盒排列順序，並說明調整訴求或原因。 3. 學生了解木盒布置的便利性、侷限性。

原訂課程，由教師準備 1 盆、2 盆、4 盆、6 盆植株的方型木盒。學生觀察植物在自然環境型態、其次作品觀摩，進而解構植物生態要素，透過反覆擺放、質感調和、顏色搭配等要素，由繁而簡的分析，再由簡入繁的排列組合，結構化植物群聚生態，搭配木質盒的人工美。

實際操作後修正如下

1. 本校位於嘉南平原，學生居家環境植被多樣，多具備生態概念。
2. 採購多樣化植物，豐富學生現場操作需求，倍增學習效果。
 - (1) 花朵顏色，包括冷色系、暖色系、陽光色系、氣質色系等；
 - (2) 花朵香味，包括香冠柏、薰衣草、勳章菊...等；

- (3) 葉片形狀，包括針狀、線狀、片狀、單片、層疊等；
 - (4) 葉片顏色，包括多層次深綠、淺綠、黃綠、鑲白等
 - (5) 生長型態，包括直立、團狀、蔓生等...。
3. 學生討論布置範圍與意義，例如:閱讀角、走廊、廁所、教室、書房、廚房...。
4. 課程貼近生活需求，故學生確定情境後，可快速搭配植栽、組合，並主動與小組成員討論、調整配置等，教學活動有效率。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1-3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

挑選植物時進行色彩搭配，透過作品說明色彩搭配，來達到觀摩學習的效果。

C 課程關鍵思考：色彩搭配、色彩構成

課堂 4-6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生觸摸及觀察植物的構造，將植物組合群化放入大木盒及小木盒，配合環境來調整植物的高低、前後、色彩等構成面向。

C 課程關鍵思考：植物類別、植物群化

三、 教學研討與反思

本課程實施為第 2 年。第 1 年全部是課室教學，第 2 年為部分班級在教室外教學，學生活動空間較大，周遭環境色彩豐富、可進行多組組合。

以新鮮花草進行教學，促使學生運用多元感知，在年節的歡樂氣氛學習下，學生在用語、腔調、肢體...表達等均更加豐富。

又，因接近年底，學生主動提及校慶布置，惟配合校慶進行布置的決定略為倉促，若納入教學思考並提早規劃設計，不論學習或布置效果均會更佳。

課後，所有花草均開放教職員工認養，普受歡迎。部分班級悉心照料，草花生命延續到本 (第 2) 學期，截至 113 年 1 月 29 日本計畫實施終結日 (農曆正月 20 日)，所採購草花仍持續盛開，延續年節的歡樂氣氛在師生眼底、心裡...。

四、 學生學習心得與成果

1. 這是真花嗎？我從來沒看過這麼多顏色，而且還有不同的花香耶！（學生的美感學習含括視覺、觸覺、嗅覺...）
2. 把同一批植物調整排列順序後，竟然會感覺完全不同，例如原本活潑變得有規律，適合放在不同的環境、高度、視角...試試看很有趣。
3. 植物（薰衣草）放在實驗室，多了自然氣息，進教室就能聞到小鳥的味道，覺得舒服、輕鬆。今天實驗一定會成功的！
4. 盆栽布置於教室後，雖然有負責照顧植物的同學，但大家下課路過時觀察討論...植物有沒有增加新花苞或新芽、有沒有缺水、有沒有不舒服。