

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 可能 非學校實驗教育團體

執行教師： 鄭文晴 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	可能 非學校實驗教育團體
授課教師	鄭文晴
教師主授科目	主題專案
班級數	2 (混齡班)
學生總數	12

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮新聞 vol.9 狗派貓派 獨一無二的你			
報紙期數 / 頁數	第 9 期，第 _____ 頁	文章標題	安妮新聞封面、貓狗風暴宇宙大冒險、我們到底想要什麼樣的公平呢？	
施作課堂 (如：國文)	主題 專案	施作總節數	1	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 1~6 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7~9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

課程活動設計

第一階段：

作為專案開始的第一堂課設計以遊戲、閱讀成為主軸作為第一堂課的課程活動起始

「遊戲」：貓狗風暴 - 宇宙大冒險

獨一無二的你：使用樂高積木創作代表自己的小物件（貓還是狗）

「分享」：獨一無二的我

第二階段：

「閱讀」我們到底想要什麼公平？

「創作」在文章當中，使用 ORID 進行文章閱讀及創作組成畫面

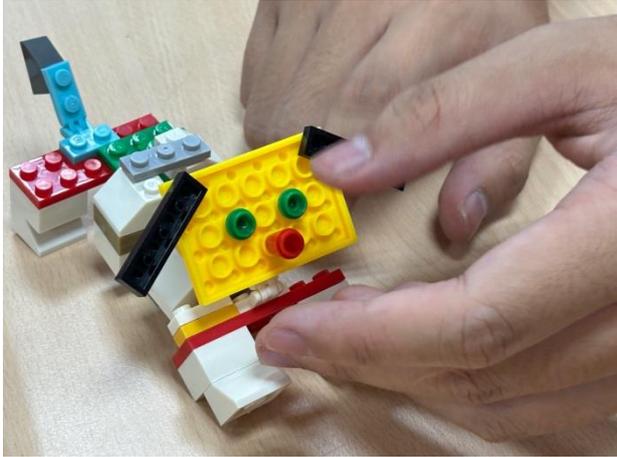
「分享」：ORID 創作分享，自己最有印象的一段書寫

「發表」：你覺得公平是什麼？

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

1.能夠欣賞閱讀觀察封面，並從觀察當中進行小組討論分享

分享題目：

你是貓派還是狗派？

貓與狗的不同個性，人也有不同個性嗎？

藉由討論，能夠理解人與動物都有著不同的性格

2.積木創作

從貓狗風暴-宇宙大冒險中的第一個題- 代表自己的小物

用積木來創作獨一無二的自己，可以是貓狗或者地球中有生命力的物種

藉由積木來進行自主創作，創作歷程更夠感受每一個人都能有不同的樣貌

3.進入貓狗風暴-宇宙大冒險的遊戲時間

4.遊戲時間結束後，進入小組分享

分享題目：

遊戲中的題目帶你什麼樣的驚奇？

玩遊戲中的過程中有哪些感受？

小組分享討論，表達遊戲題目的觀點、遊戲進行的觀點、也達成互相交流的的目標。

5．創作分享

上台分享自己創作的積木，為什麼創作這個積木代表自己

自己會有什麼樣的特色，透過角色來理解每一個人都是獨一無二的個體

即使是貓狗，也都長得不一樣，個性也不同。

二、教學觀察與反思

這是初次用安妮新聞來進行專案，使用這一期來開啟關於「我」「物種」「公平」的議題探索

混齡班級的好處是，使用安妮新聞當中的媒介，文章、遊戲可以自由的調整內容難易度，遊戲是混齡班級的重要課程引導媒介，在這一期當中，我們可以藉由閱讀、遊戲、觀察、進入到專案想構成的學習鷹架。

三、學生學習心得與成果

