

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市路竹區蔡文國民小學

執行教師： 黃資雯 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市路竹區蔡文國民小學
授課教師	黃資雯
教師主授科目	視覺藝術
班級數	(2 班)
學生總數	(50 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	建造一個夢想城市				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期 · 第 ____ 頁	文章標題	神話與傳說裡的城市		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂 (如 : 國文)	視覺 藝術	施作總節數	6 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)					

這堂課將帶領學生探索《安妮新聞》的奇幻旅程，結合視覺藝術、文字閱讀與創作，啟發學生對閱讀的全新感受。課程將從版面設計的觀察，引導學生探索《安妮新聞》與傳統報紙《國語日報》的差異。透過課堂的討論，學生將分享他們對《安妮新聞》的理解，並深入了解自己喜愛的篇章。

課程的核心是引發學生的想像力與美感創造。學生將圍繞「神話與傳說裡的城市」這一主題，從自身生活經驗或城市元素出發，創作出獨一無二的小組作品，以展現他們的創意與觀察力。這堂課不僅是一種閱讀的學習，更是一個激發學生創意和培養美感鑑賞力的藝術創作過程。在這個過程中，學生將學習觀察、思考、表達，並將所學運用到實際創作中。

2. 課程目標 (條列式)

1. 學生能夠說出《安妮新聞》的特色，並描述其與常見報紙的差異性。
2. 學生能透過《安妮新聞》文章閱讀理解，繪製出自己的獨一無二作品。
3. 學生能參觀其他同學的作品，提出美感建議，並透過觀察和交流提升自身的藝術鑑賞能力
4. 學生能將課堂所學應用於未來生活中，並展現對閱讀和藝術的鑑賞力，進一步深化對文本和視覺藝術的理解。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

學生能透過安妮新聞的文章閱讀來理解篇章



學生彼此間互相分享觀看學生《安妮新聞的

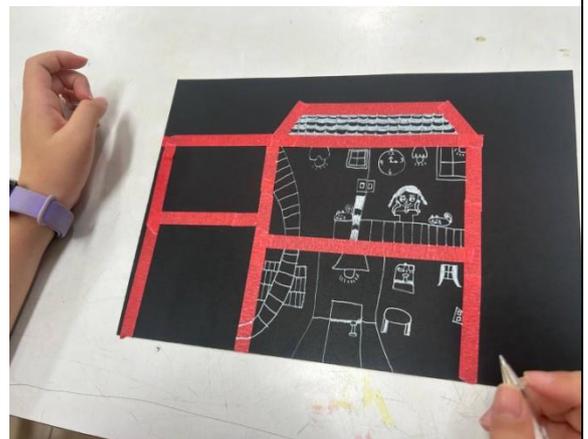


心得。

學生透過文章的理解，利用紙膠帶黏貼出建築造型



學生在自己黏貼的空間中，創作出屬於自己



的空間



學生欣賞其他同學的作品，給予回饋與建議，小組間互相討論並創作出屬於該組的城市圖像。



2. 課堂流程說明

一、引導活動

1. **初步觀察與討論：**教師帶領學生一起閱讀《安妮新聞》，並詢問學生觀察到的與傳統報紙不同之處，如版面設計、插圖、顏色等，以激發學生的好奇心。

2. 主題介紹與探索：教師介紹報紙主題「看不見的城市」，並與學生分享《安妮新聞》中的藝術世界。說明課程目標和主要活動，引導學生了解接下來的學習方向。

二、發展活動

活動一：感受與觀察

- 1. 觸覺體驗：**教師讓學生觸摸《安妮新聞》的紙張質地，並請學生描述他們的感受。
- 2. 視覺觀察：**教師引導學生觀察《安妮新聞》的版面設計，包括版式、顏色和插圖等元素，並請學生描述他們觀察到的特點。
- 3. 設計理念討論：**教師引導學生討論《安妮新聞》的設計風格與傳統報紙的不同之處，並思考為何《安妮新聞》選擇這樣的設計。
- 4. 比較與討論：**教師展示傳統報紙，引導學生比較《安妮新聞》和傳統報紙的差異，並小組討論各自的觀察。學生總結《安妮新聞》的特色，如色彩、圖案、排版等。

活動二：城市創作活動

- 1. 故事觀察與創作：**教師帶領學生閱讀「神話與傳說裡的城市」，引導學生觀察版面中的故事主角及相關元素。鼓勵學生從不同視角觀察城市，並利用不同素材創造屬於自己的城市。
- 2. 拼貼創作：**學生使用紙膠帶拼貼出自己的建築造型，並創造屬於自己的生活空間。鼓勵小組合作，並輪流分享各自的作品。

3. 小組討論與回饋：小組分享作品後，將各自的城市拼貼成一個完整的城市圖像。與他組同學分享創作理念，並給予回饋。這部分有助於學生學習合作與欣賞他人作品的能

二、 綜合活動

教師帶領學生回顧《安妮新聞》的特色和課程重點，請學生分享他們的學習收穫。將小組作品展示於教室中，讓其他人也能欣賞學生的作品，提升學生的自豪感和成就感。