

111至112美感與設計課程創新計畫  
112學年度第1學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學創意課程

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 雲林縣正心中學  
執行教師： 廖定詳 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

## 貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果 (如有可放)

## 參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

# 壹、課程計畫概述

## 一、課程實施對象

申請學校	雲林縣私立正心高級中學
授課教師	廖定詳
實施年級	高一
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 ( 18小時1學分 ) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意/設計教育課程 ( 6-18小時 ) <input checked="" type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 國民中學__小時
班級數	1班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	32名學生

## 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：青春期的『調固藝』					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 1年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 50~100字概述內容即可 )					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：簡易木工機具操作，學習過美感構面概念					

### 一、課程活動簡介 ( 300字左右的整體課程介紹 ):

引導學生提升對結構及場域美感的敏銳度，從學校中的角落開始，探索在空間中所具備的美感，讓學生將生活中所能帶來的美感感受內化，透過美感教育得以讓身邊原本平淡無奇的物件，透過石膏、環氧樹脂與木料的運用轉化為更具美感的生活物件，最終將學生將各組學習成果進行展場整體規劃的佈置與製作，期望學生仍能感受到藉由美感教育過程中整齊與秩序的存在所帶來的美感體驗。

### 二、課程目標

#### ■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

校園角落：找出校園中具備美感的角落並利用相機進行記錄

#### ■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

構造美感：練習利用簡易的木工工具對木材進行加工來嘗試各種構造的可能性練習環氧樹脂使用的比例與調製時須注意事項

#### ■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

空間中的設計思考與集體創作

美的原理原則在構成美感中的實驗

少即是多，讓畫面部分留白來增加美感

#### ■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

配合校慶及聖誕節活動將作品於校園中進行展覽

### 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/14	單元目標	美感角落收集
		操作描述	校園裡能夠發現具美感的角落嗎？ 可以使用哪些發法紀錄它當下的美感？ 有辦法復刻或創造新的美感空間嗎？
2	9/21	單元目標	美感實驗室
		操作描述	嘗試尋找日常生活期間，具代表性的材料或物件， 如：考卷、課本、制服、書包...等，製作簡易材料 資料庫。

			探討如何利用美感概念將不同的材料進行組合創作的可能性
3	10/05	單元目標	美感環氧師
		操作描述	學習及嘗試調配環氧樹脂，進行固化練習。環氧樹脂針對不同的材質與特殊造型的物件，可以分別需要使用哪些技巧來進行組裝與加工？在集體創作過程中，討論不同的構造間與結構強度的關係
4	10/12	單元目標	美感的正心之光
		操作描述	小組討論如何藉由點線面及構成概念，利用環氧樹脂透光的特性，來對生活中的物件進行再設計的集體創作，分組報告並選出最具美感及可行性最高的組別設計構想，作為創作藍圖。
5	10/19~ 11/23	單元目標	美感生產力大爆發
		操作描述	透過小組的分享與溝通，讓班上所有同學都能先進行分工合作來協助作品的創作，並能將完成後的作品各部零件在規劃好的空間中進行組裝及加工。
6	11/30	單元目標	正心的美感日常
		操作描述	依據展場環境及作品的樣貌進行微調，討論是否增加夜間的燈光，讓展場的環境規劃能更完整地呈現作品中所展出的正心生活的日常。

#### 四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )

1. 學生能觀察並發現校園環境中存在的構成美感。
2. 學生能將構成模組樣本進行和諧有秩序的排列。
3. 學生能運用構造來進行結構概念的練習
4. 學生能應用構成、構造及結構的複合概念，創作出具美感的集體創作作品。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 《如何培養美感》、漢寶德著、臺北市聯經出版社、2010
2. 《談美感》、漢寶德著、臺北市聯經出版社、2007
3. 《練習有風格：30個提升身心質感的美好生活提案》、加藤惠美子著、仲間出版社、2018

#### 六、教學資源：

1. 斗六自造教育及科技中心設備協助
2. 自製 PPT

## 貳、課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

原本預計使用的環氧樹脂因為討論後需要翻製成手模所以使用材質契合度較高的石膏來進行操作

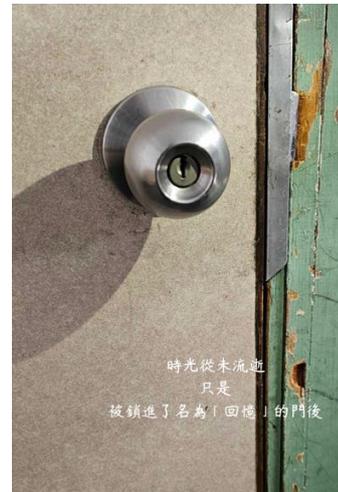
### 二、6-18小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂1

##### A 課程實施照片：



寸草可破牆而出，生命之頑強，莫過於此



##### B 學生操作流程：

讓學生分組討論在校園中覺得具備美感的角落利用攝影的方式記錄下來，並透過簡易的編輯加上簡短的文字敘述使校園角落更富美感的吸引力

### C 課程關鍵思考：

由小見大讓學生從校園中的小角落出發探索熟悉環境中去容易被忽略的角落空間來增加學生體驗及觀察美感時的敏銳度

## 課堂2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

將學生校園角落的圖文作品進行輸出透過分組討論從小組中擇一進行加深創作利用手部的動作設計與圖中的角落進行結合並將此動作利用石膏翻製程序手模

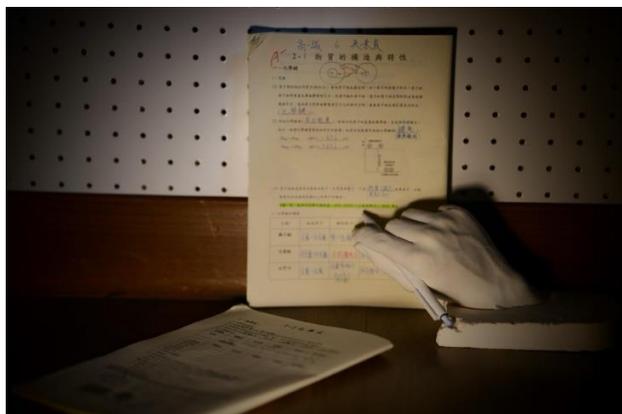
C 課程關鍵思考：

透過小組的討論思考人與空間的關係、手部動作於角落的關係

練習石膏手模翻製

### 課堂3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

將各組翻製好的手模帶到先前拍攝校園角落的位置，使其與角落空間結合並利用攝影的方式進行記錄

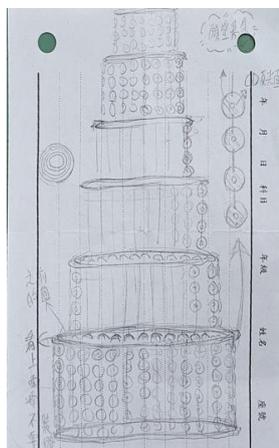
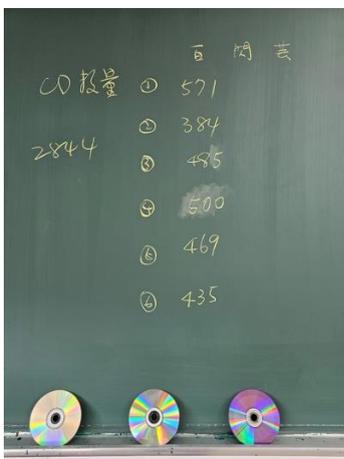
C 課程關鍵思考：

了解藻膠、水與石膏的比例關係

學習利用攝影時的光圈控制及打光的方式來呈現作品

課堂4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

收集校園中回收的光碟片並分組討論使用其來進行創作的可能性，透過分組報告慢慢將概念收斂，最終確定一個統整後的概念並討論製作上的可能性。

C 課程關鍵思考：

討論構造如何將光碟片進行串聯及組裝，來完成一各較具美感的結構

## 課堂5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

各色印刷的光碟片以相同顏色進行噴漆處理讓原本雜亂的色彩進行同整  
在每個光碟片上用電鑽鑽孔並使用透明橡皮筋進行串接

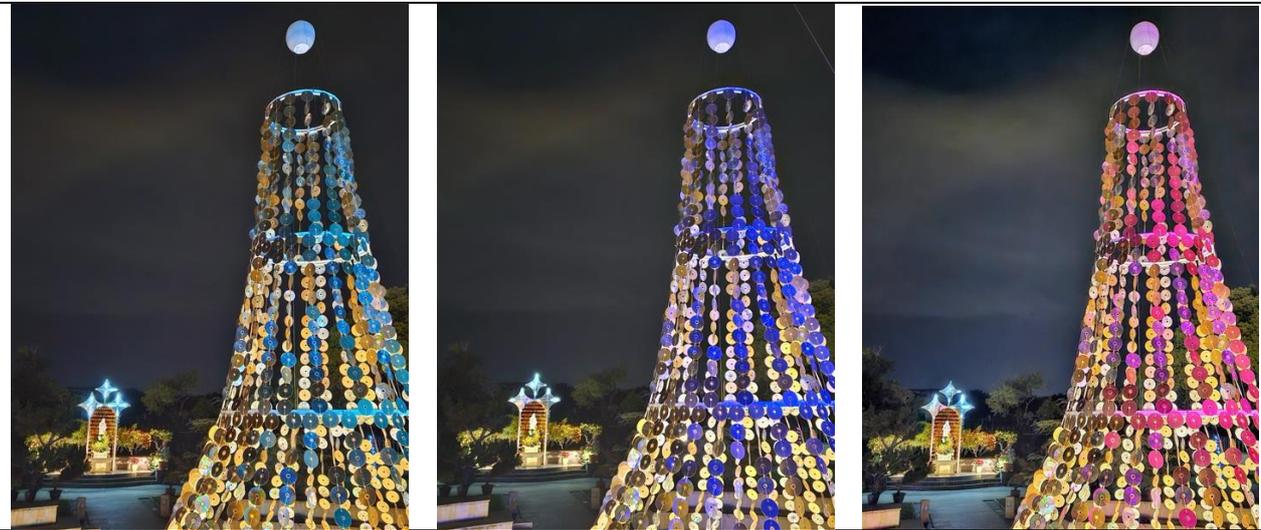
C 課程關鍵思考：

讓色彩降到最低以突顯造型的視覺美感

## 課堂6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

將完成好的所有部件進行吊掛並利用燈條及投射燈做最後的打光處理結合學校的聖誕節活動進行作品展示

C 課程關鍵思考：

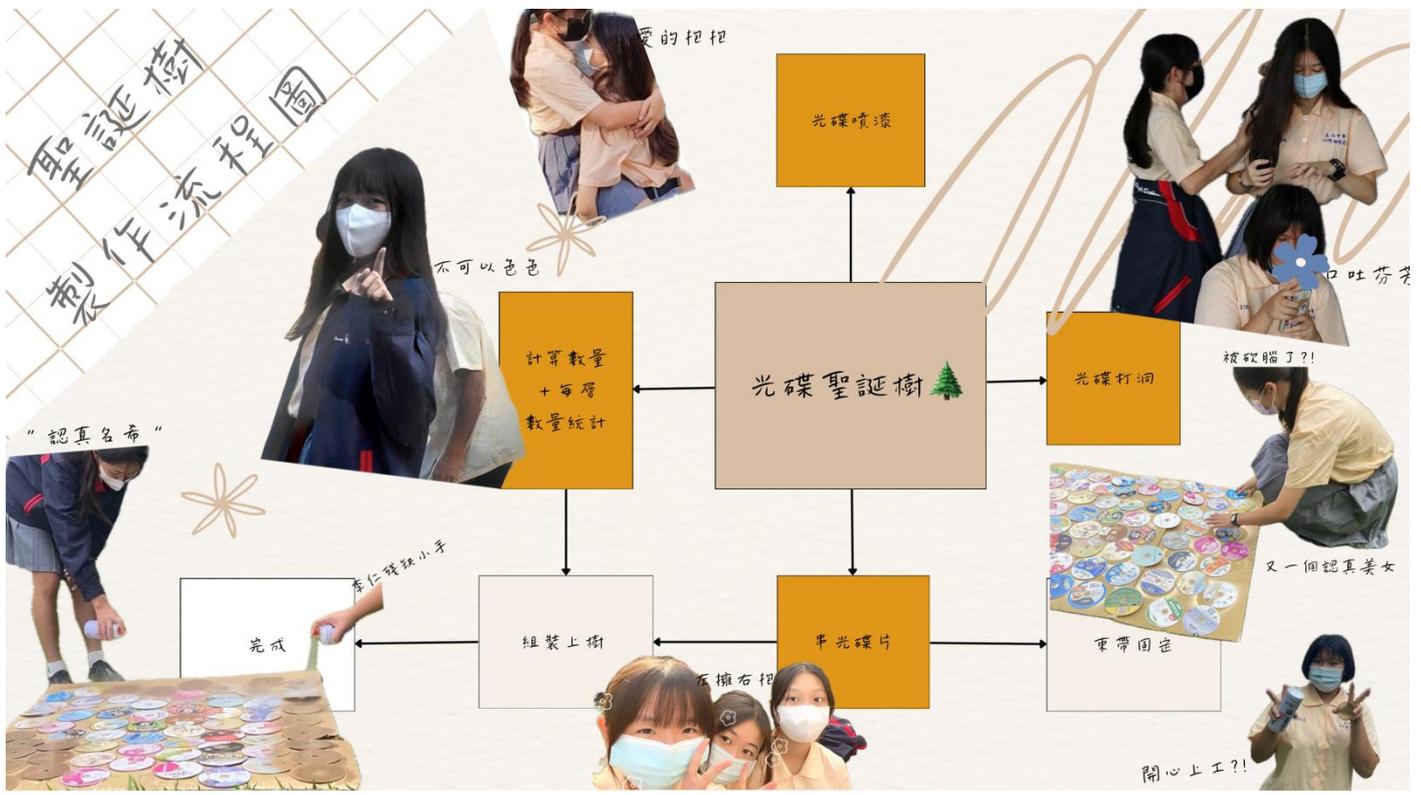
增加重量來加強吊掛時結構的穩定性

使用合適的燈光輔助來增加作品在夜間的豐富性

### 三、教學觀察與反思

引導學生進行討論將原本概念分歧的想法慢慢收斂為一個最的公因數的做法，製作大型的校園裝置作品需讓學生進行事前的分組例如在這次的課程中將學生分為設計組（懸掛掛物件時的間距計算及層與層之間的高度規劃）、結構組（作品的結構處理及吊掛作業）、構造組（CD片打孔及使用透明橡皮筋串接）、色彩組（將CD片噴塗為金色來統一色彩），則能較有效率的在規劃的時間內完成。

### 四、學生學習心得與成果(如有可放)



## 聖誕樹的製作-成果 + 心得

聖誕樹完成後的效果十分為驚豔! 只不過在上課時這些光碟片會反射陽光涉入教室有些刺眼! 在前置工作中我們必須將鋼索掛在會卿大樓還有聖心大樓之間! 才可以吊起聖誕樹! 在吊鋼索時我們小組與另一組成員一起協力將繩索固定在會卿大樓5樓的柱子上! 在製作聖誕樹本體的過程中我們小組是負責將光碟片噴漆的工作! 只能說我覺得啦我們組的工作比其他小組好玩! 畢竟是第一次接觸噴漆很新鮮, 也會有其他小組的來體驗噴漆! 是真的很好玩! 不過就是很費鞋子! 那個皮鞋上完一節課直接身價飆漲! 表面會被鍍上一層24k金! 手指也常常會沾上一些洗不掉的漆! 噴漆的工作結束後就開始要組裝上樹了! 總之這是我第一次參與還有完成那麼大的一件作品! 過程中也有發生一些趣事! 很開心~也很順利的完成了!

手機兒童

不是暗戀我在看我談

蟑螂?!

?!

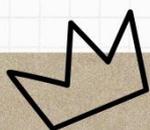
# 作品製作過程與照片

我們這學期因為有聖誕節的關係所以我們設計了一顆很特別的聖誕樹，去給大家做觀賞希望能留下一個美好的記憶，所以我們用了很多心思去設計，像是我們在討論如何讓聖誕樹更有記憶點，後來決定使用CD片做設計，因為CD片有一面會反光在風吹後會轉動能讓一閃一閃的，另外一面用金色的油漆上色因為我們是回收舊的所以表面可能會有圖案，所以用金色的油漆去蓋掉，讓他看起來有星星的感覺，在晚上的時候我們也有用投射燈去讓他在晚上也能呈現不一樣的美。

TYPOGRAPHY



PAGE 05



## 心得反思

經過一學期的美術選修，我很對於當初選擇美術選修的我必須說聲謝謝，是這個決定讓我感受到學習並非那麼枯燥，學習也可以是有興趣的、豐富的，雖然在製作聖誕樹的過程中也遇到了些許困難，例如最上面的燈球不亮之類的，但最終也被一一克服，也順利的完成了聖誕樹。能有這樣的結果也要感謝老師及同學們的共同努力，大能一起製作即完成這樣的成果是一件非常美好且充滿回憶的事情。

