

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 基隆市中正國中

執行教師： 林鈺鳳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	基隆市中正國中
授課教師	林鈺鳳
教師主授科目	視覺藝術 手語
班級數	2 班 801 804
學生總數	43 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	魔幻色彩的 視覺平面溝通設計				
報紙期數 / 頁數	第 5535 期 · 第 2 頁	文章標題	溝通的魔法 好好說話是需要練習的		
施作課堂 (如:國文)	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1.課程活動簡介 <p>這是一個閱讀跨域課程的局部實作課程(本學期主題是變與不變(展覽中的明信片))</p> <p>首先是體驗色彩與情緒的流動:想透過色彩學習·色彩心理對於輕重柔和壓抑的切入與粉彩牌面的探討來引導學生進入色彩的魔幻狀態,搭配粉彩的調和與易親近的特質與情緒溝通結合抒發,再來 翻拍上傳 padlet 進一步討論視覺元素色彩的比例在畫面上的影響.</p> <p>最後透過安妮新聞報紙的閱讀整合溝通的樣貌,討論並整理實作經驗讓學生對於溝通不再只是語言與文字的了解更是視覺觸覺聽覺的多重了解.</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>1.透過安妮新聞來吸引學生以報紙的方式來開啟不同電子新聞的閱讀經驗。</p> <p>2.透過報紙內的文字與內容來加深加廣學生對溝通的認識。</p> <p>3.運用資訊與報紙多媒體的使用來討論呈現的色彩溝通與心理的關係。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一堂:體驗色彩與情緒的流動

選粉彩色彩牌，分組討論選擇牌的原因與理由，各組派人分享，在紙上試畫粉彩色彩並熟悉技法(如何繪製漸層變化...)。

第二堂:粉彩心境變化卡繪製

簡易構思粉彩心境，老師先帶領靜心，再提示關鍵畫面與自己心境對照如: 水平垂直斜線波浪漩渦太陽月亮大樹...依心境變化繪製組合。

第三堂:心境卡 padlet 翻拍

正確翻拍上傳,在屏幕上討論作品效果整體感與自己心境有無修改的地方。

第四堂:自我情緒的了解與溝通的多種樣態討論

透過安妮新聞的報紙內容加上先前的粉彩與心理分享，更能理解視覺溝通的元素與語言，透過延伸與分組討論，學生更能明白溝通的意義與呈現。

二、教學觀察與反思

以前使用安妮新聞大都是用在開場引導，但此次報紙的刊物內容比較偏向統整與延伸所以就試著以安妮新聞作為整合資訊來使用。

使用時

- 1.先體驗媒材手與眼感覺統合
- 2.再結合內心反向觀察平面視覺溝通的元素
- 3.最後使用安妮新聞統合並討論溝通的元素,結合學生反映在閱讀報紙上,更有整合感。

果然，最後學生在閱報上，更快速且深入的閱讀，進而達到學習的效果。

我覺得溝通這個概念本來就有許多面向,藉由色彩粉彩手語眼的感官結合,加上心的流動,安妮新聞的延伸思考與閱讀,學習的面向更能統一與完整。

三、學生學習心得與成果

粉彩心境變化卡

