

111 至 112 美感與設計課程創新計畫
112 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意/設計教育課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立二林高級中學
執行教師： 施潤蘅 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	彰化縣立二林高級中學
授課教師	526015彰化縣二林鎮中西里二城路6號
實施年級	高二
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 (18 小時 1 學分) <input checked="" type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意/設計教育課程 (6-18 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 _____ 小時 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 小時
班級數	1班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 _____
學生人數	25名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：資訊圖表×美					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 二年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：學生曾經學過「美的形式原理」、「色彩學」、「攝影」、「繪畫」等美術基礎課程。					

一、課程活動簡介：

在現今資訊爆炸的時代，若期望自己的創意不要被資訊的洪流所淹沒，就必須學習設計能以圖表傳達訊息的資料，因為人類是視覺化的動物，經過系統化、視覺化、美化的資訊，大都能改善訊息溝通的成效與感受。

「資訊圖表」是「資訊」與「圖像」的巧妙結合，能將不易理解的理論、數據、流程變得一目瞭然，兼具「說故事」和「視覺化」兩種動人的方式，把讓人抗拒的文字變得直覺、美觀、易懂。

偶爾看到學生上台報告時，照本宣科地唸誦簡報中大量未消化過的文字，本課程冀望帶領學生從瞭解資訊圖表的基本概念，到認識眾多視覺設計師的資訊圖表作品，進而結合自身經驗，分析、整合、運用資訊與圖像，製作成具有美感的「履歷資訊圖表」，最後透過多元的成果展示與發表，訓練學生的美感與表達能力。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象)

圖書、報章雜誌、海報、簡報、網頁、.....等的資訊圖表(包含圓餅圖、折線圖、長條圖、數值一覽表、.....等)。

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法)

1. 美術設計工具：設計思考、心智圖、曼陀羅思考法、美的形式原理、Google簡報、Canva、Sketchbook。
2. 美術設計技法：文字編輯、色彩搭配、資訊圖表繪製、美編排版、簡報設計、印刷品設計。

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念)

文字、色彩、資訊圖表、版面之美感構成美學。

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標)

1. 延伸校訂課程「二林譜」，請學生回顧踏查家鄉所接觸的種種人事物，尋找感興趣的資料進行圖表繪製，並用設計手法轉化成具有美感的簡報、印刷品等資料。
2. 鼓勵學生嘗試將各學科課程重點彙整成資訊圖表筆記，強化學習效能。
3. 結合加深加廣選修課程「新媒體藝術」，轉化影像、影音，進行AR體驗。

三、教學進度表			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	09/01	單元目標	「資訊圖像化」遊戲體驗篇
		操作描述	透過「你畫你猜」這款猜謎遊戲(玩法：一位同學給提示語，讓一組同學畫圖並猜謎，猜對者加分)，讓學生體驗並思考「資訊」、「圖像」與「有效傳達訊息」之關聯。
2	09/08	單元目標	「設計思考」理論講解篇
		操作描述	1. 「設計思考」是一種創新解決問題的思考方法，從人的需求出發，為各種議題尋求創新的解決方案，並創造更多的可能性。 2. 設計思考流程介紹：同理、定義、發想、實作、測試。 3. 心智圖、曼陀羅思考法介紹。
3	09/15	單元目標	「菜單設計」排版探索篇
		操作描述	1. 教師提供菜單圖片、文字，讓學生運用有限之圖文資源，製作一頁具有美感之菜單。 2. 觀摩全班作品，票選前3名，探索圖文美編排版之重點。
4	09/22	單元目標	「美感構成美學-文字」觀察講解篇
		操作描述	教師透過日常生活、新聞、書本之實例，講解「文字編輯」之美感構成美學： 1. 文字的可讀性、易辨性、可視性。 2. 字體的選擇：襯線字體、非襯線字體。
5	10/06	單元目標	「美感構成美學-色彩」觀察講解篇
		操作描述	教師透過日常生活、新聞、書本之實例，講解「色彩搭配」之美感構成美學： 1. 色彩的明視度與閱讀性。 2. 配色：類似色、對比色。 3. 協調的色相比例：60%主色相+30%輔助色相+10%強調色相(配色黃金比例60：30：10)。
6	10/13	單元目標	「美感構成美學-資訊圖表」觀察講解篇
		操作描述	教師透過日常生活、新聞、書本之實例，講解「資訊圖表」之美感構成美學： 1. 介紹常見資訊圖表的「功能」與「目的」： (1)圓餅圖：用於傳達「占全體的比列」。 (2)百分比長條圖：用於傳達「比列的不同」。 (3)折線圖：用於傳達「時間軸的趨勢」。 (4)長條圖：用於傳達「數據差異」。

			(5)數值一覽表：用於傳達「具體數據」。 2. 讓學生翻閱並觀察教師事先準備好的參考書籍，用標籤紙標示感興趣、值得分享的資訊圖表，並進行重點摘要筆記。
7	10/20	單元目標	「美感構成美學-資訊圖表」範例分享篇
		操作描述	學生輪流上台分享感興趣的資訊圖表範例，最後共同探索並彙整好的資訊圖表所具備的共通點。
8	10/27	單元目標	「美感構成美學-版面」觀察講解篇
		操作描述	教師透過日常生活、新聞、書本之實例，講解「版面」之美感構成美學： 1. 視覺引導：從瀏覽資訊的順序習慣引導讀者視線。 2. 打造視覺層級：對齊、對比。
9	11/03	單元目標	「履歷資訊圖表」範例介紹
		操作描述	教師介紹「履歷資訊圖表」範例，讓學生瞭解履歷視覺化所呈現的效果，集體觀察並分析好的履歷資訊圖表須具備的要素。
10	11/10	單元目標	「履歷資訊圖表」構思與設計
		操作描述	引導學生運用心智圖、曼陀羅思考法、美的形式原理進行「履歷資訊圖表」構思與設計，建議可結合自己有興趣的大學科系或職業、自身特質、專長、社團、多元學習表現、.....等。
11	11/24	單元目標	「履歷資訊圖表」繪製1
		操作描述	教導學生運用Sketchbook繪製「履歷資訊圖表」人物部分。
12	12/01	單元目標	「履歷資訊圖表」繪製2
		操作描述	教導學生運用Sketchbook繪製「履歷資訊圖表」資訊圖表部分。
13	12/08	單元目標	「履歷資訊圖表」繪製3
		操作描述	教導學生運用Sketchbook繪製「履歷資訊圖表」資訊圖表部分。
14	12/15	單元目標	「履歷資訊圖表」繪製4
		操作描述	教導學生運用Sketchbook繪製「履歷資訊圖表」背景部分，並完成整體版面配置。
15	12/22	單元目標	「履歷資訊圖表」簡報製作
		操作描述	引導學生運用Canva或Google簡報，依照上台報告之流程，完成「履歷資訊圖表」簡報。
16	12/29	單元目標	「AR」講解篇
		操作描述	教師講解並示範如何將圖文、影像、簡報製作成AR
17	01/05	單元目標	「AR」實作篇 「履歷資訊圖表」繪製5

		操作描述	學生將履歷資訊圖表、簡報製作成AR 學生運用Sketchbook繪製「履歷資訊圖表」，進行整體版面美化。
18	01/12	單元目標	成果展示、發表與反思回饋
		操作描述	「履歷資訊圖表」成果展示、簡報發表、心得分享與反思記錄

四、預期成果：

1. 開啟五感，學習觀察生活中的人、事、物，並與所學產生連結。
2. 瞭解基本設計的原理，培養審美感知能力與美感思維能力。
3. 善用文字、色彩、圖表，編排簡報或印刷品，進行訊息視覺化與美化，達到友善溝通。
4. 藉由成果展示與觀摩，涵養學生的美感。
5. 透過發表，訓練學生的表達能力。

五、參考書籍：

- 趙胤丞 (2018)。拆解問題的技術：讓工作、學習、人生難事變簡單的30張思考圖表。PCuSER電腦人文化。
- 簡倍祥、葛瑩、林佩娟 (2017)。跟四大會計師事務所學做Excel圖表：如何規畫讓客戶一目了然的商業圖解報表。PCuSER電腦人文化。
- Smart智富 (2017)。人人都能學會製作厲害圖表 (全圖解)。Smart智富。
- Scott Berinato (2021)。哈佛教你做出好圖表實作聖經：《哈佛商業評論》首度公開資料視覺化製作技術，精準掌握24圖表模組×6關鍵說服力×3大優化祕訣。三采。
- 米倉明男、生田信一、青柳千鄉 (2020)。設計排版 最基礎教科書：無論是誰，無論什麼領域，只要熟悉原則，就能做設計！。三悅文化。
- 孫冠花 (2022)。全球園藝美學盆栽聖經 (權威新訂版)：千幅圖表示範，園藝博士30年密技，創造全綠氧空間。方言文化。
- 清水久三子 (2016)。外商必修圖表力：150張圖例即學即用，新手也能提出顧問級簡報。台灣角川。
- 清水久三子 (2018)。用對圖，簡報更有力：IBM簡報教主傳授打動人心的圖表簡報術。好優文化。
- 柏木吉基 (2017)。會分析是基本功，看懂結果才最強：所有工作都離不開數據，一張Excel教你如何提預算、估風險、分析市場，讓數字力成為你的超能力。好優文化。
- 北田莊平、渡邊真洋 (2022)。一看就懂的吸睛 [圖表] 改良術：這樣改，變身好設計。邦聯文化。
- 日高由美子 (2022)。【圖解】高效內化知識、輕鬆學以致用的神速圖解法：掌握簡單三元素，讓你讀書、開會、提案.....畫出筆記力、傳達力和說服力。采實文化。
- 三澤直加 (2022)。用圖像解決問題的視覺思考大全：8大思考法×13種場景×37款模板，提企劃、做簡報、寫筆記、找靈感、帶團隊，都能用一張圖達到目的，效率翻倍。采實文化。
- 安藤芳樹 (2023)。終身受用的七張圖表思考法：3個步驟×7種思考框架，讓你開會簡報、企劃提案、解決問題無往不利。采實文化。
- Re-lab團隊 (2017)。人人都能上手的資訊圖表設計術：台灣第一家INFOGRAPHIC設計公司，經典案例、操作心法、製作祕笈全公開！。時報。
- 小林直樹 (2018)。小數據騙局：不再被數字玩弄，八個觀點教你戳破媒體的圖表謊言。時報。
- Re-lab團隊 (2019)。臺灣數據百閱：100個重要議題，從圖表開啟對話、培養公民思辨力。時報。
- 生田信一、大森裕二、龜尾敦 (2020)。日本人就是這樣學平面設計：極簡留白 | 漫畫動感 | 情報滿載 | 魔鬼細節.....的85黃金法則。原點。
- BNN編輯部 (2021)。日本好LOGO研究室：IG打卡、媒體曝光、提升銷售，122款日系超人氣品牌識別、周邊設計 & 行銷法則。原點。
- 植田阿希 (2022)。好Logo設計教科書：日本人才懂的必學5大風格&基本與進階，滿滿案例從頭教起。原點。
- David Nelles and Christian Serrer (2021)。「資訊圖表」1小時看懂氣候變遷：從海平面上升、極端氣候成災，到人類的健康威脅。商周。
- John Scheid, Milan Melocco (2021)。用資訊圖表讀懂古羅馬。商周。

Jean Lopez, Vincent Bernard, Nicolas Aubin (2019) 。用資訊圖表讀懂第二次世界大戰。商周。

《科塔普》雜誌 (2021) 。地球生存地圖：88張環境資訊圖表，看懂世界資源消耗與氣候危機。商周。

王昱堯、賴進貴 (2022) 。從資訊地圖看臺灣：用最直觀的資訊圖表，重新認識島嶼大小事。商周。

清水久三子 (2021) 。IBM首席顧問最受歡迎的圖表簡報術(修訂版)：69招視覺化溝通技巧，提案、企畫、簡報一次過關！。商業周刊。

Chip Heath, Karla Starr (2022) 。用數字說出好故事：史丹佛教授的18堂資訊科學課，學會一流人才的數據溝通力。商業周刊。

商業周刊 (2023) 。圖表思考整理魔法，把複雜的事變簡單：25張圖表快速清理職場×人生×理財...問題，擺脫忙亂，把更多時間留給自己。商業周刊。

張傑 (2020) 。Python資料可視化之美：極專業圖表製作高手書。深智數位。

Jon Richards (2021) 。世界觀·給孩子的萬物大地圖【50幅視覺資訊地圖，建構跨領域多元視角】。野人。

Sylvain Baillehache, Yann Tampéreau, Cédric Thellier (2020) 。經濟學·視覺資訊全解讀。野人。

Robin Cohen (2021) 。看得見的人類大遷徙：44個代表性主題，透過影像與資訊圖表，勾勒出人類移動的複雜歷史與多元樣貌。麥田。

PIE國際出版編輯部 (2021) 。資訊圖表設計圖鑑：化繁為簡的日本視覺化圖表、地圖、各類指南簡介案例。麥浩斯。

彭其捷、陳克勤 (2022) 。大數據時代超吸睛視覺化工具與技術：Tableau打造30個經典數據圖表。博碩。

鄧文淵、文淵閣工作室 (2023) 。翻倍效率工作術 - 不會就太可惜的Power BI大數據視覺圖表設計與分析(第三版)。碁峰。

文淵閣工作室 (2020) 。翻倍效率工作術：不會就太可惜的Excel+Power BI大數據視覺圖表設計與分析 (第二版) 。碁峰。

鄧文淵、文淵閣工作室 (2020) 。翻倍效率工作術：不會就太可惜的Excel必學圖表(第二版)(大數據時代必備的圖表視覺分析術!)。碁峰。

elearningDJ (2020) 。Visio 流程圖表設計寶典。經緯。

渡辺克之 (2020) 。這樣你看得懂嗎？讓你秒懂的資訊設計O與X：平面設計、商業簡報、社群小編都要會的資訊傳達術。旗標。

永田ゆかり (2021) 。資料視覺化設計：設計人最想學的視覺化魔法，將枯燥數據變成好看看懂的圖表。旗標。

Stuart Lowe, Chris North (2016) 。丈量宇宙：INFOGRAPHIC！一眼秒懂全宇宙！100幅視覺資訊圖表，穿梭140億年星際太空。漫遊者文化。

Laura Rowe (2016) 。看得見的滋味：INFOGRAPHIC！世界最受歡迎美食的故事、數據與視覺資訊圖表——老饕必懂的食材與美食歷史、文化、食譜、料理技巧、最新潮流。漫遊者文化。

Takehiro KIRIYAMA (2018) 。Information Design一看就懂的高效圖解溝通術：企劃、簡報、資訊傳達、視覺設計，各種職場都通用的效率翻倍圖解技巧。積木文化。

Ben Gibson, Patrick Mulligan (2017) 。看圖學酒：125張圖表看懂世界酒飲的製造科學、品飲技巧與關鍵知識。積木文化。

六、教學資源：善用學校資源及教師本身之經驗，或邀請專家進行專題演講。

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

這學期進行「AR講解」課程時，發現原本欲使用的app改為付費版，因此將「AR實作」的課程調整為「履歷資訊圖表繪製」，提供更多課堂時間讓學生完成美化資訊圖表繪製的任務。

二、實驗課程執行紀錄

A 課程實施照片：



1. 「資訊圖像化」遊戲



2. 「設計思考」練習

菜單設計 Made by 501 25 魏辰軒

Brunch 早午餐

超級大胃王
Super Combo

NT. 450

挪威燻鮭魚
Smoked Salmon

NT. 340

普羅旺斯烤雞
Provence Roasted Chicken

NT. 340

炭烤牛排
Grilled Beef

NT. 370

鄉村野菇歐姆蛋
Omelette with Mushrooms(蛋奶素)

NT. 320

牛肉起司歐姆蛋
Omelette with Beef & Cheese

NT. 340

蒜辣海鮮歐姆蛋
Omelette with Spicy Seafood

NT. 350

加點蛋糕，享有50元折扣
加購主廚濃湯優惠價\$39

以上餐點全日供應



- 每人低消一份餐點或一杯飲料(蛋糕除外)
- 以上餐點均收10%服務費

Brunch 早午餐

早午餐全日供應

加點蛋糕，享有50元折扣

加購主廚濃湯優惠價\$39

超級大胃王Super Combo NT. 450

挪威燻鮭魚Smoked Salmon NT. 340

普羅旺斯烤雞Provence Roasted Chicken NT. 340

炭烤牛排Grilled Beef NT. 370

鄉村野菇歐姆蛋Omelette with Mushrooms(蛋奶素) NT. 320

牛肉起司歐姆蛋Omelette with Beef & Cheese NT. 340

蒜辣海鮮歐姆蛋Omelette with Spicy Seafood NT. 350

每人低消一份餐點或一杯飲料(蛋糕除外)

以上餐點均收10%服務費



3. 「菜單設計」排版練習

- 字體大小統一
- 排列整齊
- 創意大爆發
- 注意顏色搭配 對比
- 標題明顯
- 善用美編軟體
- 跳脫框架
- 熱情帶入作品
- 適當的風格
- 精準打擊目標客戶



1. 色彩的明視度與閱讀性

明視度：圖形與背景的色彩，會色相差、明度差、彩度差、面積及距離的關係，產生**視覺上的清晰度**，稱為明視度



明視度最高的配色是黑黃配

2. 配色：類似色、對比色

類似色

通常指的是在色彩空間中，彼此相鄰并具有相似色調的顏色



對比色

是在色彩空間中彼此位於相對位置的顏色，它們在明度、飽和度或色相等方面存在明顯的差異，使它們在視覺上產生強烈的對比效果。



3. 協調的色相比例

就是在作品的顏色呈現上，要符合60：30：10的比例，分別是60%主色相 + 30%輔助色相 + 10%強調色相

協調的色相比例



2-1 圓餅圖

圓形圖：或稱餅圖，是一個劃分為幾個扇形的圓形統計圖表，用於描述量、頻率或百分比之間的相對關係。且各部分百分比之合必須是100%。



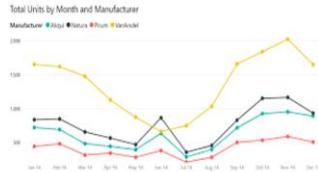
2-2 百分比長條圖

百分比長條圖：是一種以長方形的長度為變量的統計圖表且顯示百分比。



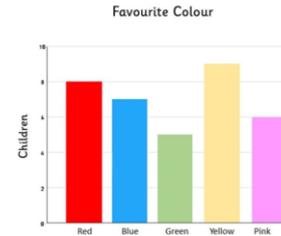
2-3 折線圖

折線圖：是由許多的資料點用直線連接形成的統計圖表。



2-4 長條圖

長條圖：用條狀物描述數據的圖，縱軸程度或數量橫軸種類。



菜單設計重點

1. 字體大小
2. 顏色分配
3. 版面配置
4. 餐點標示清楚



4. 分組觀察探討「美感構成美學-文字、色彩、資訊圖表、版面」之重點



5. 「履歷資訊圖表」繪製

愛吃巧克力

不喜歡起司

喜歡拍照

不能接受牛奶

無聊的時候都在畫圖

二林高中
20070707
粘燕佳

大學想讀餐飲管理科系

WEI, CHEN-SYUAN

INTEREST

- 打羽毛球
- 聽音樂
- 旅遊
- 攝影
- 電子產品
- 活動音控

MUSIC

告五人

THINGS ALWAYS CARRYING

- 耳機
- 手錶
- 手機
- 鑰匙

GOOD AT

- DM3

Lifestyle

06:00	07:00	12:00	17:30	19:00	19:30	20:00	23:00	23:30
起床	上學	中餐	回家	晚餐	洗澡	複習	洗臉	睡覺

李羽秦

夢想：插畫家、空服人員、公務人員

年齡：高中二年級，目前16歲

自我介紹

小缺點：

- 拖延症
- 即使睡310個小時，仍睡不飽!!!
- 小懶惰症
- 有象腿
- 臉很圓

能力表格：

- 課業
- 唱歌
- 打擊
- 畫畫
- 社交

內向，不擅找話題

巧克力愛好者

喜歡畫圖

弱 → 強

基本資料

名字：洪翎雅

性別：女

生日：7/9

性格

- 善良
- 溫和
- 內向

喜歡吃的東西

- 起司蛋糕
- 咖哩飯
- 薯條
- 玉米濃湯

家庭成員

me

興趣

- 無聊的時候喜歡聽音樂
- 喜歡貓咪，未來打算自己養一隻
- 有空的時候會畫畫療癒自己

上班族

興趣

- 看漫畫
- 唱歌
- 追劇

Personalities

善良
感性 努力

Languages

國語、越南語	熟悉語言
英語、台語	微熟語言

目前學校

二林高中



名字：洪子芸

一天的分配時間表



喜歡的事物：

1. 喜歡毛茸茸的動物跟衣服
2. 喜歡聽歌、唱歌
3. 喜歡寫筆記統整
4. 喜歡跟朋友聊天
5. 喜歡幫助別人

等

個性：

活潑開朗
直率
平易近人
執著
熱心
溫柔

假日閒暇時間：

追劇
找朋友一起聊天
跟家人出門散步
整理東西



洪魁駿

日常休閒

- 看小說
- 看漫畫
- 看動畫
- 打遊戲
- 學習
- 運動

學科喜愛程度



未來志向、所需能力

- 語文理解
- 國文
- 英文
- 程式設計
- 數學
- 自主學習
- 邏輯推理

自學中...



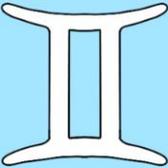
喜歡的顏色

黑色

喜歡的食物

巧克力

星座

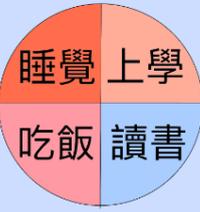




行政人員 謝雅君

熱心 堅持 感性 大方

一天的生活



假日的生活



家庭成員



學歷

- 彰化縣 路上國小
- 彰化縣 二林國中
- 彰化縣 二林高中

自我介紹

我叫謝雅君，來自二林高中，在陌生人面前會很害怕，但必要時還是會鼓足勇氣上前表達，在熟悉的人面前，會很活潑、熱情，只要有空，又是自己想去的活動，都會積極參加，自己能力足夠，也會去幫助有需要的人。



6. 學生「履歷資訊圖表」作品



7. 成果展示、發表與反思回饋

B 學生操作流程：

1. 透過「你畫你猜」猜謎遊戲，讓學生體驗並思考「資訊」、「圖像」與「有效傳達訊息」之關聯。
2. 學生使用心智圖、曼陀羅思考法探索自我。
3. 學生進行「菜單設計」排版練習。
4. 以小組為單位，共同觀察、探索並討論「美感構成美學-文字、色彩、資訊圖表、版面」等要素。
5. 學生繪製「履歷資訊圖表」。
6. 期末進行「履歷資訊圖表」成果展示、發表、心得分享與反思記錄。

C 課程關鍵思考：

大腦對於圖像的解讀比文字迅速，善用視覺化設計，將資訊、數據、或概念以圖像、圖表、或其他視覺元素呈現，可以幫助人們更快速、更有效地理解和傳達資訊，也可以增加設計的美感和吸引力。。

三、教學觀察與反思

原本欲使用製作AR的app由免費改為付費版，「AR實作」課程只能停擺，未來可能需要多學幾套不同的app，遇到狀況時，得以立即進行轉換。

四、學生學習心得與成果

1. 這門課學到很多關於設計的東西。

2. 學習很多畫畫的app，和很多設計技巧。
3. 學到了很多之前生活上用不到的東西，學會了怎麼排版，讓版面變的更好看、有質感。
4. 很謝謝老師能開這一門課，也許對以後升學方面有很大的幫助。
5. 可以盡量投入這門課，對未來設計很有幫助。
6. 這堂課學習到了很多設計相關的知識與技巧，非常開心能選擇到這門課。
7. 上了這門課，我學到了很多，將來我想把我所學的投入到這社會中，讓這世界有更多的美感。
8. 這門課讓我學到了許多的技能，也學到了很多的排版技巧，讓我的簡報可以做得更好。
9. 一開始我以為是一直學一些專業知識，但是這門課多注重於動手實作，在動手做的過程中，自己領悟到怎樣比較好看、怎樣看比較順眼，還有講座可以給我們很專業的知識，跟一些業界的事，可能都是平常接觸不到的。
10. 我學得很開心，比我預想的還要多，例如對比色和字體的關係，讓我學到許多讓簡報設計可以變得更好，真的收穫滿滿，能夠用觸控筆在平板畫畫是我沒有想到的，我畫的很開心，後面還被科技的進步所驚嘆到，真的學的開心，很高興能選到這門課！
11. 一開始想說這門課感覺很普通，只是做做作品，後面發現很有趣，使用平板畫圖，一開始用Sketchbook畫，覺得很難用，後面漸漸上手，後面的課程也介紹AI軟體，那些軟體也很有趣，操作也不會很困難，到後面發現這堂課很有趣，能照自己的想法做自己想畫的或是想做的。
12. 我透過新媒體藝術對科技和社會有不同的看法。繪圖和製作簡報成為我思考、創作和與觀眾互動的媒介，讓我更深刻地認識到藝術是一種跨越傳統界限的力量，能夠啟發人們對世界的不同看法。
13. 了解很多東西，第一次那麼認真學習排版之類的東西。
14. 我覺得這門課程很有趣，可以學到一些關於設計的知識，也讓知道有AR和AI這些東西，也讓我了解到原來電腦繪圖有多麼的方便。
15. 從一剛開始的緊張不適感，覺得這門課程一定很難，覺得自己是一個很沒有藝術細胞跟美感的人，會被虐得很慘，以為至少需要一些基礎才能進來，但後來發現是自己想多了，不用那麼擔心，其實藝術細胞跟美感是可以慢慢練習以及學習的，而且老師也是從很基礎中的基礎慢慢教的。
16. 這門課程中我最有印象的是使用Sketchbook繪製資訊履歷圖表，其實在繪製過程中，由於我不知道自己的興趣為何，不知道自己的特質為何，甚至是不知道該如何去使用這個軟體，但是經過幾次的練習跟課程，慢慢地去熟悉這個軟體，也慢慢喜歡它，而在整個履歷圖表完成的時

候，會有一種非常大的成就感，畢竟也花了很長一段時間投入心力去完成。

17. 一開始感覺有點累，因為我不會做九宮格之類的東西，但是到了後期，我反而還挺精神的，因為可以把自己所學的東西在自己的作品上盡情發揮。
18. 上了很多主題，覺得自己受益良多。雖然有些作業要花一點時間，但做出來的成品很有成就感！我很喜歡這堂課！
19. 我覺得在這一門課我學到了做資料簡報等，字體跟背景會影響到視覺觀感，主題跟內文字型也會去影響到我們觀看者的感受，我也在這一門課學到了字型、顏色、電繪。
20. 想當初就只是不想修自然類的課程才來的，但實際上課後，才發現到原來這門課這麼有趣，不僅會有講師來演講，還會教導你一些製作簡報可以運用得到的技巧，老師還會帶著你去體驗一些AI軟體，如果我沒修這門課的話，我跟本不會發現AI軟體是這麼的有趣又好玩。還好當初誤打誤撞的上了這門課，要不然我根本不會體驗到這麼多事物。高中必選的課程之一，我是這麼認為的！