

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市九份子國中小

執行教師： 蔡淑菁 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市九份子國中小
授課教師	蔡淑菁
教師主授科目	閱讀
班級數	30 班
學生總數	831 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	聽心的聲音				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊，第 <u>1、2、</u> <u>4、6、11、15、16</u> 頁	文章標題	溝通的魔法~好好說話是需要練習的 聆聽文化裡的不同 探索什麼是同理 跟爸媽像朋友一樣相處，真的很難做到嗎？ 擬音 讀一讀~世界上最孤獨的鯨魚		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀課	施作總節數	4 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

延伸上學期上過第十期的 emotion cards，認識情緒之後，老師想接著上聆聽特刊的內容，讓孩子學習「觀察與聆聽」說話的對象或環境，並學習適當的表達、回應方式。為了引起孩子的學習動機，從擬音的影片開始介紹擬音師的工作，接著選了幾篇和溝通有關的文章共讀：第二版「溝通的魔法~好好說話是需要練習的」、第四版「聆聽文化裡的不同」和「探索什麼是同理」、第六版「跟爸媽像朋友一樣相處真的很難做到嗎？」

在上第四版的同理心內容時先讓學生欣賞《工作細胞》的影片，加深他們對同理心意涵的認識，最後，讓學生自選一篇主題文章閱讀，並在學習單上分享這篇文章和自己生活經驗的連結。

2. 課程目標（條列式）

- ① 了解擬音的意義、認識擬音師的工作及日常生活中自己可以做的擬音說故事練習。
- ② 了解溝通魔法的三步驟，並在生活事件中練習好好說話。
- ③ 認識不同國家的人說話的特性，並覺察哪些特性是台灣人也有的。
- ④ 了解台南市圖的日本掛軸佈展（建言與本音）就是在介紹日本人委婉的說話之道
- ⑤ 了解同理心的心包含三種心
- ⑥ 了解和父母溝通的三步驟，並練習三明治溝通方法。
- ⑦ 能自選一篇主題文章閱讀，做延伸思考，完成學習單。
- ⑧ 能主動閱讀老師提供的書本：世界上最孤獨的鯨魚（第十六版介紹的書目）

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



簡介聆聽特刊及要共讀的篇目



介紹擬音師胡定一先生及用聲音說故事的文章



討論篇目：探索什麼是「同理」



觀賞影片《工作細胞》



學生上課畫下老師說的重點



說明三明治溝通的意思

安妮新聞聆聽特刊學習單

九份子國中小 (四) 年 (二) 班 (16) 號 姓名 (公羽涵)

NICE 

1. 看完第二版「溝通的魔法-好好說話是需要練習的」，請分享你刻意練習的一次經驗：要寫那次你說話的對象是誰？想溝通什麼事？你刻意練習了步驟 1-3 哪幾方式？結果如何？

★ ① 媽媽一起運動，② 騎紅燈「停」不要在媽忙碌或情緒不好時說出要求。黃燈「想」；在合適的時機和語氣讓媽媽知道我的想法。綠燈「行」；在適當的時機進行溝通。

2. 看完第四版「聆聽文化裡的不同」，你對那一個主題的報導印象深刻？為什麼？

聊天氣是全球通用的社交，因為天氣這個話題不會冒犯到他人也可自然的延續到其他話題上。

3. 看完第四版「探索什麼是同理」，請抄下對你受用的一句話，你怎麼培養自己的同理心？

接受「別人和你的看法不同，多站在別人的立場上看人事、物，就能培養自己的同理心。」

4. 自選一個主題閱讀，並告訴老師讀完這篇文章你有延伸找什麼資料？想到什麼生活事件？或者和家長、同學聊了什麼？

★ 我選第 (13) 版文章，標題是「請多使用你的耳朵」這篇文章可延伸找到的資料有：1. 音樂心理學 2. 音樂欣賞的技巧 3. 音樂史和音樂理論 4. 音樂與文化。我心情不好或壓力大的時候，會通過聽音樂來放鬆心情。

安妮新聞聆聽特刊學習單



九芎子國中小 (四) 年 (二) 班 (22) 號 姓名 (黃 嘉 穎)

1. 看完第二版「溝通的魔法-好好說話是需要練習的」, 請分享你刻意練習的一次經驗: 要為那次你說話的對象是誰? 想溝通什麼事? 你刻意練習了步驟 1-3 那些方式? 結果如何?

★ 我說話的對象是爸爸, 溝通的事是我想先看課外書, 但是爸爸很
要我先看自修再看課外書, 我先練習了步驟 1-3, 結果是我先看三十
分鐘的課外書再看一小時的自修, 最後在休息。

2. 看完第四版「聆聽文化裡的不同」, 你對那一個主題的報導印象深刻? 為什麼?

「義大利人講話動口也動手」這個主題最讓^我印象深刻因為這
個主題的義大利人跟我的^母一個朋友一樣說話一定要動嘴巴
和手。

3. 看完第四版「探索什麼是同理」, 請抄下對你受用的一句話, 你想怎麼培養自己的同理心?

「這些習慣與喜好或^許跟自己不同但你可能也有偏好的習慣,
我想要先了解自己心, 再來了解對方的心情, 最後在慢慢培
養同理心。

4. 自選一個主題閱讀, 並告訴老師讀完這篇文章你有延伸找什麼資料? 想到什麼生活事件? 或者和家長、同學聊了什麼?

我選第 (19) 版文章, 標題是 懂「聽」知識
這篇文章 讓我想到了時候聽到什麼聲音或動作好像以
前有做過, 但是又想不起來。



九份子區中小 (4) 年 (2) 班 (6) 號 姓名 (蔡牧宸)

張用心

1. 看完第三版「溝通的魔法」好好說話是需要練習的，請分享你刻意練習的一次經驗：要寫那次你說話的對象是誰？想溝通什麼事？你刻意練習了步驟 1-3 哪種方式？結果如何？

必 對象是媽媽晚上的時候讓我看一下電視，練習的方式是
 微笑、溫柔的表情判斷媽媽的情緒是開心的還是
 不開心的，我看到媽媽邊唱歌邊洗碗我感覺媽媽很開心，
 所以我問媽媽可不可以看電視結果媽媽答應可以看。

2. 看完第四版「聆聽文化裡的不一」，你對那一個主題的報導印象最深？為什麼？

必 日本委婉的說話之道，因為日本文化極度重視禮節，生性
 內向所以不會直接拒絕，要去猜測對方的想法

3. 看完第四版「探索什麼是同理」，請抄下對你受用的一句話，你想怎麼培養自己的同理心？

必 想像力是一個非常強大的能力他能讓人創造發揮潛能他可以
 以促使人開啟感同身受的鏈，我如何培養同理心就把自己
 當成那一個當事人去感覺他的感受。

4. 自選一個主題閱讀，並告訴老師讀完這篇文章你有延伸找什麼資料？想到什麼生活事件？或者和家長、同學聊了什麼？

必 我讀第 (6) 版文章，標題是 我的爸媽是民主型的，他們會要我
 要每天運動、早睡早起、睡前看書，也會關心我的想法心情
 今天晚上要上直排輪課媽媽不會隨便讓我請假可是
 我今天身體不舒服媽媽就問我怎麼了，我跟媽媽說媽媽
 就幫我請假了。

2. 課堂流程說明

第一堂課

① 引起動機：用第十五版的電影介紹《擬音》來讓學生產生閱讀本期特刊的興趣，在網路上查詢到相關的影片讓學生看，看完後發表心得。

• <https://www.youtube.com/watch?v=E8IRYtX4JR8>

聆聽畫面中的情緒 國寶級電影擬音師胡定一

• https://www.youtube.com/watch?v=GLSmmzWHos0&list=PL_54uhjfHa_of9nHpsDtctOvPu4SIDhKL

外國擬音師

② 第二版溝通的魔法~好好說話是需要練習的

學生前一週先預習閱讀，老師整理重點和學生討論，讓孩子自由發表。

想一想

1 你每天都有愉快的聊天經驗嗎？	2 你期待和別人溝通時不要有誤會、衝突或傷害嗎？事實上有如你所願嗎？	3 你身邊有哪些朋友或大人會傾聽別人說話，也會表達自己的想法？
----------------------------	--	---

⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙

老師將報紙上的三個步驟一一講解完，給學生兩週的時間，讓他們練習在日常生活中實踐，並將過程記錄在學習單第一題。

■ 第二堂課

① 老師帶兩樣樂器讓學生猜猜這是什麼聲音的擬音？（雨聲和雷聲）



② 閱讀第四版聆聽文化裡的不同

問學生對哪一則報導印象深刻？學生自由發表

③ 學生發表「數字裡暗藏的文化訊息」，有人觀察到醫院的電梯沒有4這個樓層，4的諧音是死和日本人的忌諱是一樣的。逢年過節大賣場會有價格是168表示「一路發」表示我

們喜歡發大財。另有學生說「聊天氣是全球通用的社交眼」這一篇他連結到偶像劇的男女主角也是這樣，老師提醒全班下次在一個陌生的場合，要避免彼此都不說話的尷尬，就可以學著聊聊當天的天氣。

- ④ 配合「日本人的委婉說話之道」這一則，老師補充台南市立圖書館總館夏目漱石特展的佈展有呈現幾幅掛軸，掛軸的前面是建前（客套話）、後面是本音（心裡真正的想法），哇，意境真的差很多啦。



- ⑤ 學生完成學習單第二題：看完第四版「聆聽文化裡的不同」，你對哪一個主題的報導印象深刻？為什麼？

■ 第三堂課

- ① 課前請學生先預習第四版「探索什麼是同理？」
- ② 引起動機：問學生有沒有玩過樂高積木？超過半數的同學家裡都有
- ③ 老師接著問：樂高積木裡行動不便的角色有什麼輔具？
- ④ 讓學生觀賞十到十五分鐘日本的《工作細胞》影片，看完請學生自由發表心得。
- ⑤ 老師帶學生細看報紙裡提到的重點，同理心的「心」包含三種意義：照顧自己的心、尊重彼此不同的心、有想像力的心。
- ⑥ 討論文章中下面這兩句話的意義及日常生活觀察：
 - 要能接受「別人和你的看法不相同」並不容易。
 - 每個人都是不一樣的，有值得「不一樣」的權利。
- ⑦ 老師總結：製作《工作細胞》動畫的導演及配音員本身都要具備同理心及想像力，才能夠模擬人體器官的感受，並用有趣的方式帶給觀眾特別的視角。
- ⑧ 請學生完成學習單第三題：看完第四版「探索什麼是同理」，請抄下對你受用的一句話，你想怎麼培養自己的同理心？

- ⑨ 請學生自學報紙上其中一個主題，下回上課寫學習單第四題。

■ 第四堂課

- ① 老師掃描學習單前面三題佳作的作品檔案，上課時讓全班欣賞。
- ② 請學生完成自學的主題閱讀並回答學習單第四題（老師先舉例說明）：自選一個主題閱讀，並告訴老師讀完這篇文章你有延伸找什麼資料？想到什麼生活事件？或者和家長、同學聊了什麼？
- ③ 共讀第六版「跟爸媽像朋友一樣相處真的很難做到嗎？」
- ④ 講解「三明治溝通」的方式如何使用？
- ⑤ 學生兩兩互相演練三明治溝通法並發表心得

3. 教學觀察與反思

- ① 學生對於報紙的文章編排方式不是很熟悉，事先要提醒學生文章閱讀的段落順序。
- ② 為有效利用上課時間，先預告各週上課進度請學生事先預習。上課時老師再給五到八分鐘讓學生再概覽一次（此時沒有預習的學生就趕緊看一下，有個粗略印象，以利接下來聽懂老師在說什麼）
- ③ 學生對影片欣賞專注力很高，所以我會安排在引起動機和中間節數的課程，看完要做些提問，以確認學生在欣賞時是否有和影片連結。
- ④ 在介紹樂高積木時，因學生都有玩的經驗，所以就讓他們多說一點。因我沒有玩過，且平常對於看說明書有閱讀困難，學生居然很有同理心的幫助老師，提供線上有影片說明的方法，讓我想起來~的確，對於遊戲的說明書，我看影片的理解力會優於紙本。在這個偶然聊天的機會裡，我順便告訴學生：有時候學不會，不是能力很差，只是還沒有找到適合的學習方法而已。
- ⑤ 為了了解學生是否能主動閱讀老師沒教過的文章，所以我讓學生自己挑有興趣的主題進行閱讀與分享，發現有幾位學生在連結生活經驗的能力很強，只是文字表達還沒有很完整。
- ⑥ 來不及上課的內容（例如台灣的聲音地圖），我會分享自己的旅行經驗，用手機錄下部分旅行地點的影像和聲音，可以做為日後冥想的回憶。
- ⑦ 報紙上好書介紹的部分，我去市立圖書館借了一本跟學生簡介內容，放在班上，讓學生下課時間自由翻閱。