

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立卓蘭高級中等學校

執行教師： 蘇珮文 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立卓蘭高級中等學校
授課教師	蘇珮文
教師主授科目	視覺藝術
班級數	9 班
學生總數	175 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	「紋」字 OK 繡				
報紙期數 / 頁數	安妮新聞 VOL10 第 5535_期， 第 2-3 , 6-7 頁	文章標題	基本情緒圖鑑、情緒探索地圖、 看圖說情緒		
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	7	教學對象	國民中學 <u>一</u> 至 <u>三</u> 年級

1. 課程活動簡介

從新聞中得到靈感，我們看見學生因情緒湧出而做出危險決定。課程結合安妮新聞雜誌的情感表達，與國中生一同討論處理情緒的方法，並引入文字造型藝術元素。

活動描述：我們的活動以情緒表達為核心，融入文字造型設計，引導學生全面探討情緒的表達和處理。活動始於了解文字對生活的影響，深入討論文字的功能和用途。透過《安妮新聞》報紙中的「看圖說情緒」，學生積極思考如何賦予文字情感的溫度。同學們將聚焦於分析不同字型如何引發不同情感，並學習運用字型精確表達個人情緒，同時強調在不同情境中精準運用適合的字型之能力是重要的。

以紋身貼紙的形式運用糯米紙之媒材，設計「紋」字 OK 繡。過程中引導學生發覺自己最常有的情緒、故事、以及讓自己有正向能量的金句。這課程希望帶給學生培養健康的情緒管理技巧、有效的自我療癒方法。

2. 課程目標

- 學生能理解文字與生活之間緊密的關聯性。
- 學生能說明文字的用途及其重要的功能。
- 學生能分辨文字的不同類型。
- 學生能分辨常見字型的構成要素與特點。
- 學生能判斷不同字型的架構特色與情緒之間的連結。
- 學生能創造與情緒之間的獨特字型。
- 學生能以 OK 繃的意象,用文字的力量,在尋緒之中能訓服自己內在的傷痕。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



第四週：字型與情緒的連結 (剪貼後小組討論找出共同性)



第五週：閱讀安妮新聞（圖與情緒的探索）



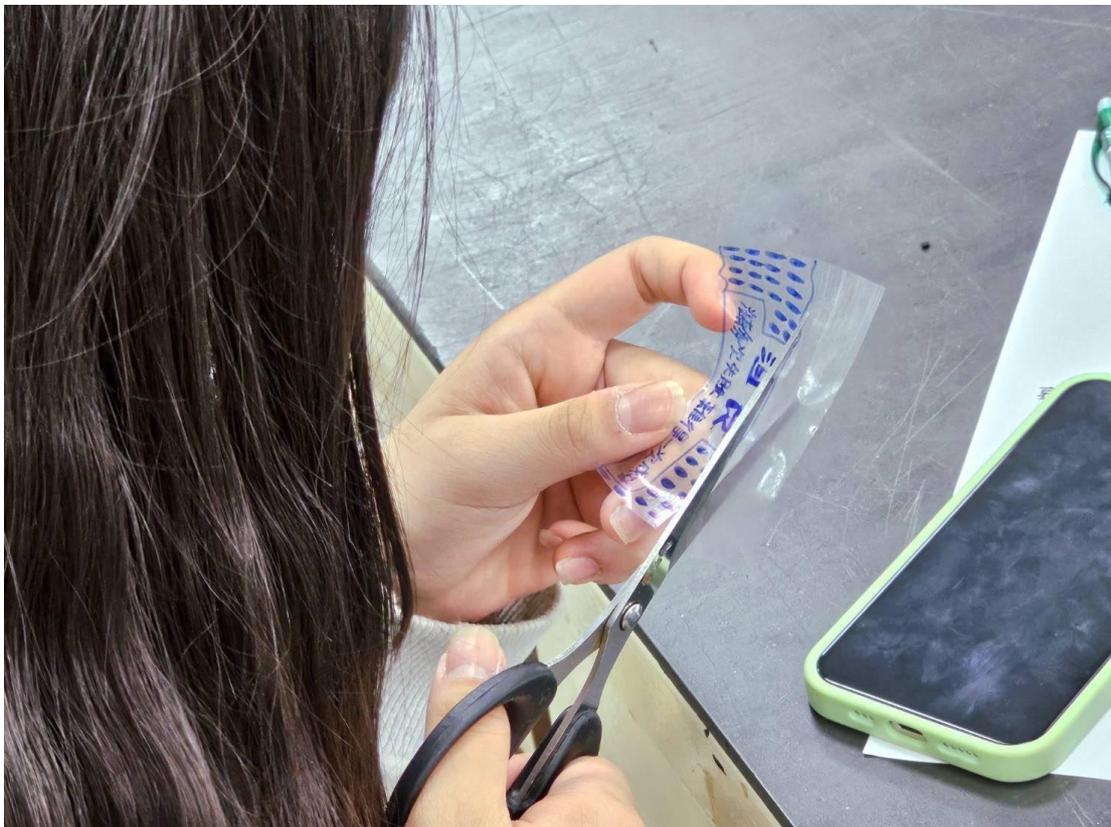
第六週：「紋」字 OK 繡 (書寫自己最常有的情緒、故事、以及讓自己有正向能量的金句)



第七週：「紋」字 OK 繡創作 (結合線上字型轉換器與 Vivisticker APP)



第七週：「紋」字 OK 繡創作 (文字設計創作指導)



第七週：「紋」字 OK 繡創作(剪裁糯米紙)



第七週：「紋」字 OK 繡創作(用糯米紙紋身)



第七週：「紋」字 OK 繡創作(分享與結論)

2. 課堂流程說明

第一週：文字與生活 (文字的用途及重要性)

第二週：常見字型的結構要素與特點 (黑體、圓體、明體)

第三週：分析字型風格與感受 (造型、特徵、感受)

第四週：字型與情緒的連結 (剪貼)

第五週：閱讀安妮新聞 (圖與情緒的探索)

第六週：「紋」字 OK 繡 (自己最常有的情緒、故事、以及讓自己有正向能量的金句)

第七週：「紋」字 OK 繡創作 (結合線上字型轉換器與 Vivisticker APP)

二、教學觀察與反思

- 觀察：課堂中讓學生使用手機搜尋文字造型時，可能會出現部分學生私下玩手機遊戲等非課堂指定任務之情況。

反思建議：為了減少和避免上述情形再次出現，教師可為調整發放手機之時間，如：先創作步驟說明後發下手機讓學生使用。

- 觀察：創作與分享時間太緊湊。

反思建議：事先過目學生書寫的故事，選幾位內容寫得不錯者，鼓勵他上台分享。至於創作時間不夠可調整給予創作時間的計畫，並先將學生可能會造成失敗的狀況，皆用簡報在創作之前一一說明清楚，避免多花時間重做。