

教育部補助

112學年度高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：雲林縣立蔦松藝術高級中等學校

計畫聯絡人：蘇芳瑢

輔導單位：中區基地大學(國立台中教育大學)

計畫期程：112年8月1日起至113年7月31日止

中華民國 113 年 2 月 1日

目錄

壹、教學計畫概述

- 一、第一學期課程綱要與教學進度
- 二、第二學期課程綱要與教學進度(本校未申請第二學期)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、各學期教學計畫概述

教師針對色彩進行介紹，讓學生感受色彩的明暗、冷暖、對比色與相似色，並以照片讓同學感受不同色彩所呈現不同的氛圍。對色彩有基本概念後，讓學生於校園內進行觀察，紀錄環境色彩的美與醜，拍照蒐集環境色彩後，以網站進行數位式色彩擷取分析。

接下來讓學生挑喜歡花材顏色，做成一簡單花束並互相觀摩、比較，讓學生發現自己覺得好看的顏色未必是適合的色彩，顏色的搭配其實有其目的性。觀摩後，讓學生可以抽換自己所選擇的乾燥花材，調整配色，並製作成聖誕花圈。期待學生自己能歸納出配色的規準，而隨著物件增加，試著理解並運用色彩之間的關連性，能讓顏色的使用多而不亂，營造有整體感的畫面。

花圈完成後，再用網站進行色彩分析，了解所製作的花圈以怎樣的色調為主，並為自己所設計的花圈進行評論與註解!

週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1	11/6	單元目標	色彩印象
		操作描述	讓學生認識色彩的概念，比如色彩的明暗、冷暖、對比色與相似色，並以照片讓同學感受不同色彩所呈現不同的氛圍。。
2	11/13	單元目標	色彩參訪
		操作描述	帶學生在校園中進行環境色彩觀察，以 https://colors.co 網站進行環境色彩紀錄。讓學生透過觀察環境色彩思考生活環境具有什麼樣的色彩特點？如何找出環境色彩的主色調？校園何處的色彩感覺舒適？何處的色彩感覺刺眼不舒服？色彩搭配讓你聯想到什麼？
3	11/20	單元目標	色彩要素
		操作描述	老師講解色彩的層次、彩度與空間、色彩關係，引導學生操作平板 https://colors.co 網站選擇色彩，說明使用的色彩關係、配色的感覺，並上傳 googleclassroom 分享。
4	11/27	單元目標	發現目標
		操作描述	老師引導學生選擇花材，與示範花圈製作方式：請學生選喜歡乾燥花材顏色，放上藤圈後看看整體感覺是否和諧、好看，同學也可以互相觀摩其他人的作品。

5	12/4	單元目標	發現風格
		操作描述	延續上週的進度，觀摩後學生將確定好花材顏色與位置，將花材裝飾用熱溶膠固定於藤圈上，製作成聖誕花圈。
6	12/11	單元目標	發現整體感
		操作描述	以 https://colors.co 網站將花圈拍照、進行色彩分析，張貼於 googleclassroom 中，並給予自己的作品一段簡單的設計理念或評語。

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1.因視學生普遍對色彩學是沒有概念的，所以覺藝術教師額外增加製作投影片與學習單，介紹
- 2.實際操作發現 APP（Color Snap）不好用，更改成使用 <https://colors.co> 網站，操作方便，也可輸出色票。
- 3.原本計畫讓學生寫小卡片附在藤圈上送給要祝福的對象，但因為藤圈製作較耗時間，所以省略寫卡片的步驟，只有藤圈色彩的分析。

二、6小時課程執行紀錄(可分年級說明)

課堂1、2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 視覺藝術教師介紹色彩的明暗、對比、冷暖、各種顏色帶來的感受等，完成撰寫學習單。
2. 選擇校園的一景拍照，並使用網站分析照片的色彩。

C 課程關鍵思考：

學生了解各種色彩原理與搭配原則。
學生會使用平板操作平板拍照與使用色彩分析網站。

課堂3、4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

老師介紹花材種類與放上藤圈的方式，並讓學生嘗試自己排列組合，搭配出一個自己最滿意的花圈。

C 課程關鍵思考：

學生須利用前兩節課所學習色彩的知識，將花材排放至和諧、好看的位置。

課堂5、6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

- 1.確定花材位置並用熱溶膠固定。
- 2.拍下花圈照片，上傳至網站生成色票並張貼於 [googleclassroom](#) 中，讓學生對自己的花圈做簡單評論。

C 課程關鍵思考：

- 1.讓學生思考完成後的花圈與剛拿到材料包時想像的成品是否有落差?
- 2.參考顏色分析網站所產生的色票，說明花圈的特色。

三、教學觀察與反思

- 1.可增加一項調色、配色作業，讓學生運用不同色調表達畫面情緒。
- 2.因為經費考量故購買材料包而非獨立的花材，這項作法有好有壞，好處是大部分學生第一次製作花圈，材料包可以更效率的執行課程(省去選擇與思考的時間)；缺點是限縮了學生創作的空間，學生大多是根據原本材料包的組合進行花圈的設計，少數較有自己想法的學生會與同學交換材料、或是與老師索取更多材料來布置花圈。
- 3.本課程為生物老師(申請計畫之美感教育種子老師)與視覺藝術教師跨領域合作所完成的課程，過程中讓學生感受色彩所帶來的感受與意義，也讓學生認識乾燥花，並透過手作做出一個自己所喜歡的花圈!

四、學生學習心得與成果(可選各年級代表2-3名)

色彩理論與配色

班級： 101 姓名： 黃沛涵

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

1. 判斷四季色彩。A: 冬 B: 夏 C: 秋 D: 春
2. 判斷味道。A: 澀 B: 苦 C: 酸 D: 辛 E: 鹵咸 F: 甜
3. 判斷臉譜顏色代表何人。A 黑: 包拯 B 白: 曹操 C 紅: 關公 D 綠: 徐世英
4. 手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於 視覺暫留 原理所設計。
5. 想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？ 黑色 是哪一種原理的運用？ 色彩感覺
6. 做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？ 粉色 是哪一種原理的運用？ 色彩感覺
7. 要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？ 紅色 是哪一種原理的運用？ 色彩感覺

二、色彩理論

1. 色光三原色 (RGB): 紅、綠、藍
2. 色料三原色 (CMY): 青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K: 黑
3. 依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？ 對比色
4. 色彩三屬性: 色相、明度、彩度
5. 純色中若加入白色，此純色會？ C
(A) 明度降低、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度降低 (D) 明度提高、彩度提高。
6. 坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的 比例 搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：102 姓名：周子甄

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

- 1.判斷四季色彩。A：冬天 B：夏天 C：秋天 D：春天
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？黑色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色（RGB）：紅、綠、藍
- 2.色料三原色（CMY）：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
(互補色)
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高。
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：104 姓名：張雅靜

一、觀看投影片，回答下列問題：

A

1. 判斷四季色彩。A：冬 B：春夏 C：秋 D：夏春
2. 判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
3. 判斷臉譜顏色代表何人。A 黑：包拯 B 白：曹操 C 紅：關公 D 綠：徐世英
4. 手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
5. 想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
6. 做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色是哪一種原理的運用？色彩感覺
7. 要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

1. 色光三原色 (RGB)：紅色、藍色、綠色
2. 色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
3. 依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
 - 色相 - 色彩的名字
 - 明度 - 色彩的明亮度
 - 彩度 - 色彩的飽和度
4. 色彩三屬性：色相、明度、彩度
5. 純色中若加入白色，此純色會？C
(A) 明度降低、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度降低 (D) 明度提高、彩度提高。
6. 坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：104 姓名：劉明真

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

1. 判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
2. 判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
3. 判斷臉譜顏色代表何人。A 黑：包拯 B 白：曹操 C 紅：關公 D 綠：徐世英
4. 手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
5. 想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色衣服是哪一種原理的運用？色彩感覺
6. 做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系是哪一種原理的運用？色彩感覺
7. 要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

1. 色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
2. 色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
3. 依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
4. 色彩三屬性：色相、明度、彩度
5. 純色中若加入白色，此純色會？C
(A) 明度降低、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度降低 (D) 明度提高、彩度提高。
6. 坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：204 姓名：三子與編

一、觀看投影片，回答下列問題：

A+

1. 判斷四季色彩。A: 冬 B: 夏 C: 秋 D: 春
2. 判斷味道。A: 澀 B: 苦 C: 酸 D: 辣 E: 鹹 F: 甜
3. 判斷臉譜顏色代表何人。A 黑: 包拯 B 白: 曹操 C 紅: 關公 D 綠: 徐世英
4. 手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於 視覺暫留 原理所設計。
5. 想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？黑色 是哪一種原理的運用？色彩感覺
6. 做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系 是哪一種原理的運用？色彩感覺
7. 要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色 是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

1. 色光三原色 (RGB): 紅、綠、藍
2. 色料三原色 (CMY): 青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K: 黑
3. 依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色
4. 色彩三屬性: 色相、明度、彩度
5. 純色中若加入白色，此純色會？C
(A) 明度降低、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度降低 (D) 明度提高、彩度提高。
6. 坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的 比例 搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述 (50 字以內) 此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：204 姓名：楊警機

A++

一、觀看投影片，回答下列問題：

- 1.判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色（RGB）：紅色、綠色、藍色
- 2.色料三原色（CMY）：青色、洋紅色、黃色。四色印刷加一個 K：黑色
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？對比色(互補色)
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低^x (B)明度降低、彩度提高^x (C)明度提高、彩度降低^v (D)明度提高、彩度提高^x
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：304 姓名：陳潔希

一、觀看投影片，回答下列問題：

A++

- 1.判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
- 2.判斷味道。A：澀 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
- 3.判斷臉譜顏色代表何人。A黑：包拯 B白：曹操 C紅：關公 D綠：徐世英
- 4.手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
- 5.想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 6.做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色系是哪一種原理的運用？色彩感覺
- 7.要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

- 1.色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
- 2.色料三原色 (CMY)：青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
- 3.依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？補色 明度 → 色彩的明亮程度
- 4.色彩三屬性：色相、明度、彩度
- 5.純色中若加入白色，此純色會？C
(A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高。
- 6.坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。

70% 底色、25% 主色、5% 強調色

三、作業

使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩理論與配色

班級：304 姓名：賴乃璋

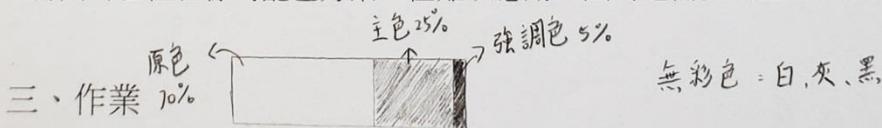
A++

一、觀看投影片，回答下列問題：

1. 判斷四季色彩。A：冬 B：夏 C：秋 D：春
2. 判斷味道。A：濕 B：苦 C：酸 D：辣 E：鹹 F：甜
3. 判斷臉譜顏色代表何人。A 黑：包拯 B 白：曹操 C 紅：關公 D 綠：徐世英
4. 手術室牆壁與醫生服裝為綠色或藍綠色，是基於視覺暫留原理所設計。
5. 想看起來比較瘦，穿什麼顏色的衣服較好？暗色是哪一種原理的運用？色彩感覺
6. 做一張生日賀卡，選什麼色系較適合？暖色是哪一種原理的運用？色彩感覺
7. 要做一個警告標誌，選什麼顏色適當？紅色是哪一種原理的運用？色彩感覺

二、色彩理論

1. 色光三原色 (RGB)：紅、綠、藍
2. 色料三原色 (CMY)：^{印刷}青、洋紅、黃。四色印刷加一個 K：黑
Cyan Magenta
3. 依登十二色相環中，相對 180 度的顏色，稱為？補色
4. 色彩三屬性：色相、明度、彩度
5. 純色中若加入白色，此純色會？C
明度高 ↘
- (A) 明度降低、彩度降低 (B) 明度降低、彩度提高 (C) 明度提高、彩度降低 (D) 明度提高、彩度提高。
6. 坊間有各種各樣的配色方案，但難以應用，因為還需要調整顏色之間的比例搭配。



使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。

色彩作業 1

說明：到校園風景為主題，拍下照片使用 colors.co 網站生成色票，並以文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



101 黃中壕

有各種顏色，像是深綠和灰色和咖啡和咖啡色加了白色，第一次做。



101 黃昱傑

我覺得小羊很可愛。



102 李苡沄

以灰色調為主題的顏色。



102 洪苡彤

這張圖我覺得很可愛。

色彩作業 1

說明：使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



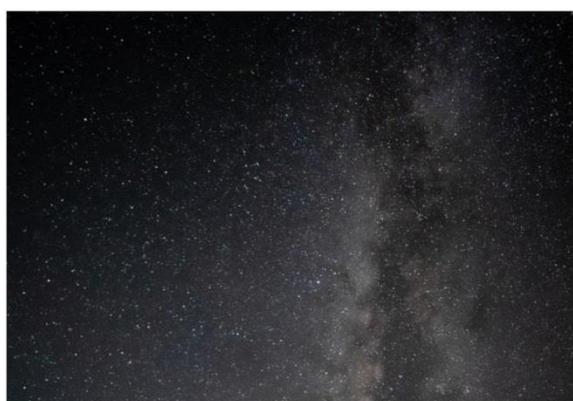
104 紀睿涵

深綠色的莖，讓橘色的花瓣變的很鮮豔。



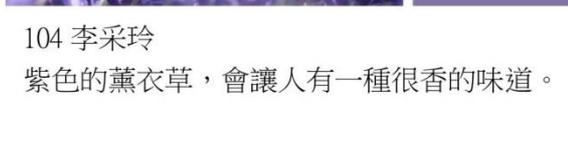
104 張雅靜

冷冷冰冰的感覺，黑暗中盛開的白蓮，嚮往著外面的世界，在朦朧的夜晚綻放，給人一種淡淡的哀傷，默默努力的感覺。



104 高先佑

我選這幅畫的原因是因為它有一種心曠神怡的感覺。

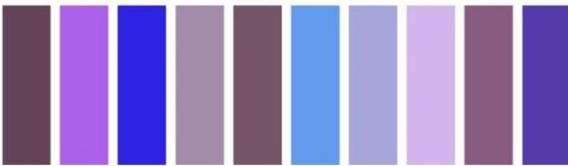


104 李采玲

紫色的薰衣草，會讓人有一種很香的味道。

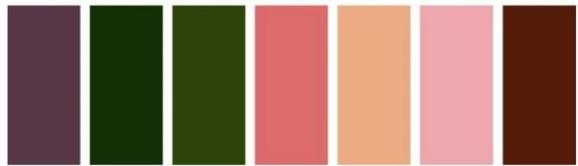
色彩作業 1

說明：使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



204 徐詣佳

由藍色變紫色讓人有一種清淨祥和的感覺讓人很喜愛。



204 張雅岳

色彩顏色很鮮豔很柔和，看起來讓人感覺很舒服。



204 薛宜嘉

看起來很有精神但色彩很少。



204 許恒恩

有色彩的深淺變化，很好看讓人心情平靜。

色彩作業 1

說明：使用 colors.co 網站。以植物為主題，找一張吸引你的圖，尋找其配色，試辨別其配色方式屬於類似色還是對比色，並文字敘述（50 字以內）此配色帶給你的心情感受。將圖片上傳至 classroom。



304 鄭羽淳
花很漂亮，粉色讓人心情好。



304 呂芸晏
這張圖是下午的夕陽，很美。



304 邢禮安
綠色的水滴。



304 林妍頻
這幅畫帶給我的感覺是很溫和安靜的，大多
的色調都以紫色和灰色為主，可以敏顯看出
顏色的深淺帶給我視覺遠近的錯覺。

色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



101-洪瑞珍



101-黃沛涵



102-李宥良



102-郭韋新

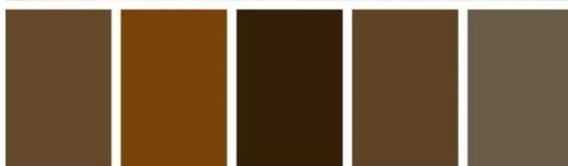
色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



104-田彥洋

這 4 朵花都有對稱，我覺得很好看。



104-高先佑

具有樸實無華和冬天到來的感覺，這是非常有趣的一項活動呢！



104-李聖蓮

顏色比較偏溫暖的感覺。



104-楊沛穎

我比較喜歡單調一點，所以會比較少配件。這算是比較暗的配色，我覺得不錯看。

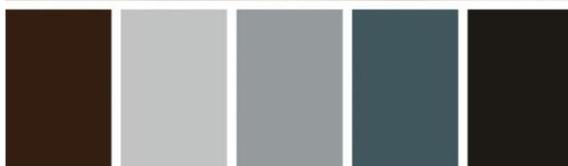
色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



204-陳昕柅

做完這個作品很有成就感，很有聖誕的感覺。



204-曾妍寧

做花圈，我覺得很好玩～可以學習到自己配色的技巧和美觀的排版方式。是一個寶貴的經驗！



204-楊馨璣

我覺得做花圈很有趣，可以自己發揮想像力去創作，做一個獨一無二的花圈，而且做完很有成就感。

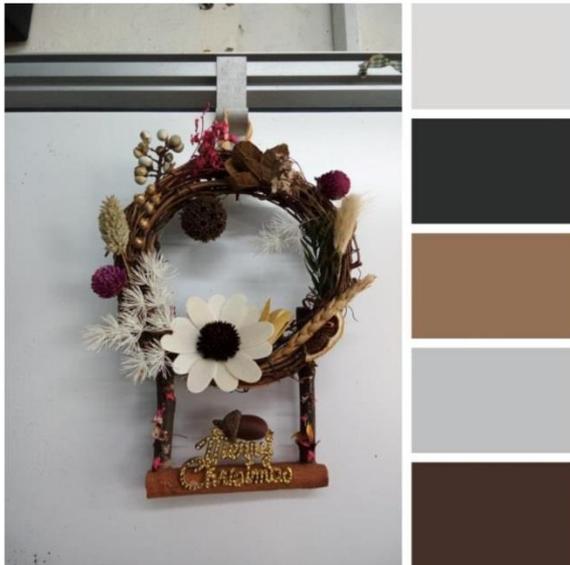


204-謝若晴

第一次自己做花圈，感覺很酷！
從第一步擺飾就要自己設計，到第二步要用熱熔槍黏，第三步的拍照上傳基本上是自己要做，自己做的比外面買的更有意義。

色彩作業 2

說明：花圈已製作完畢，請寫下你的製作心得，並拍下它的照片，使用 <https://colors.co> 生成色票後上傳到 classroom。



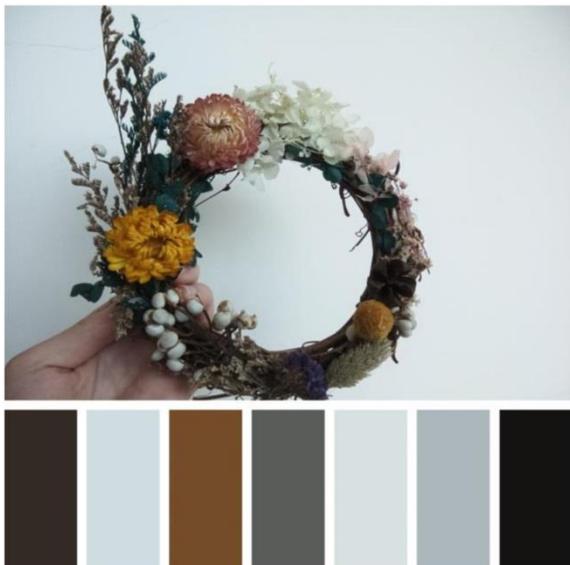
304-陳亮洪

很喜歡這次的色彩體驗課程，通過這次學習也製作了從來沒有試過的花圈。



304-楊芯沛

我覺得我做的很讚！



304-余維倫

顏色我是找我喜歡的乾花顏色，然後覺得適合我的風格，所以我蠻滿意這個花圈的。



304-鄭羽淳

選擇兩個不同的色系去搭配（咖啡、白）咖啡打底，白佔三分之一，最後用粉色和綠色做點綴，營造輕盈的感覺，不同顏色的花增添花圈顏色豐富性，但也不會搶走焦點。