

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：高雄市立民族國民中學

執行教師：陳鈺婷教師

輔導單位：南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	高雄市立民族國民中學		
授課教師	陳鈺婷		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	■ 國一 ■ 國二 □ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
課程類型	□ 高一多元選修 □ 高二加深加廣 □ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	7 班	學生數	157 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	走花路吧！
課程主題 (可複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 色彩 □ 質感 □ 比例 □ 構成 □ 結構 □ 構造 ■ 重大議題：A9.生涯規劃
課程主題 其他選填項目	<p>【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題</p> <p>A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育</p> <p>【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」</p> <p>B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係</p>
全新課程說明	<ul style="list-style-type: none"> ■ 參考先前課程，並加入重大議題 (■ 本人 109-1 走花路吧！) ■ 課程設計創意理念： <ol style="list-style-type: none"> 1.透過心理測驗提高學生學習樂趣，用另一種方式認識自己，同時轉換成作品創作條件。 2.紙膠帶擁有色彩、質感與圖案設計元素，因此學生透過紙膠帶創作可以有非常多的變化，作品完整度高。

一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	■ A1.身心素質與自我精進 □ A2.系統思考與解決問題 □ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 □ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	□ C1.道德實踐與公民意識 □ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
<p>* 先修科目：學生為國一新生，並未修習美感教育課程。</p> <p>* 先備能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識光與色彩的關係，了解色相、明度與彩度。 2. 基礎資訊能力。 	
三、課程概述 (300 字左右)	
<p>國一是一個令學生既期待又怕受傷害的轉變階段，無論是環境還是同學，或是心境從懂懂的「兒童」變成懂事的「青少年」都是令人非常有感的改變。再加上個人主觀的認知能力提升，教育的內容要求改變了，父母的期待加重了，同儕團體的影響增加了，因此「自我統合」成為青春期心理發展的重要主題，就如同蘇格拉底也常告訴人們要「認識自己」，因為認識自己是人生的起點。</p> <p>因此本色彩課程設計的引起動機是從 ELLE 電子報中網易雲性格主導色的測驗開始，測驗結果會顯示出個人代表色與相關特質、以及在別人眼中的你與本質的你又是什麼樣的色彩，進而導入色彩心理學，建立自己的色彩品味，找到自己的代表色。同時理解色彩可以傳達意象、感染情緒、甚至彰顯理念，以非語言的方式，直接與人們進行深層的思緒溝通。再來使用「生日網」中的生日花搜尋頁面，找到代表自己的植物或花卉，讓學生使用有豐富色彩的紙膠帶，貼出獨一無二擁有自己代表色且色彩層次變化多元的花。</p> <p>期待學生透過色彩遊戲與認識色彩心理學，學習色彩搭配，同時更清楚個人特質與對能力、興趣、價值觀等等的了解，找到自我價值與優勢，妝點生命色彩，走出一段充滿繽紛色彩的花路。</p>	
四、課程目標	
美感觀察	1.觀察食物的種類與口味包裝跟色彩有什麼關聯性。
美感技術	1.水彩調色技法。2.美工刀使用技巧。
美感概念	1.認識色彩與色彩心理學。 2.理解與感受舒適合宜且有品味的配色。
其他美感目標	1.了解生涯規劃的意義與功能。 2.具備生涯規劃的知識與概念。 3.覺察自己的能力與興趣。 4.了解自己的人格特質與價值觀。

五、課程大綱、教學進度 (課程週次請依課程需求增減)

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	9/16~9/20	發現與理解零食口味 包裝與色彩的關聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生帶自己最喜歡的零食 (同組零食不可重複)。 2. 觀察零食包裝，選出看起來最美味最令人想吃的一種零食並說明原因。 3. 觀察食物的種類與口味跟色彩有什麼關聯性。 4. 利用分析食物包裝配色的方法跟色感的關連性。
2	9/23~9/27	認識色相、明度、彩 度與色彩感覺	<p>利用互動光碟讓學生透過遊戲認識色彩三要與色彩感覺。</p> 
3	9/30~10/4	認識色彩意象	老師說明色彩意象，學生抄寫在學習單背面。 (可搭配使用康軒影音頻道)
4~5	10/7~10/18	<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過測驗找到人格主導色理解個人特質與價值觀 2.能使用水彩調出自己的代表色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過播放不同的音樂來回答對音樂的感受，用 8 題心理測驗決定屬於你的人格主導色，測驗結果會顯示出你的代表色，相關特質、以及在別人眼中的你與本質的你又是什麼樣的色彩，並利用 Pantone 色卡找出相似色與對比色 3 張色卡。 2. 使用水彩調出具有自我品味的代表色。
6~8	10/21~11/8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解與感受舒適合宜且有品味的配色。 2.覺察自己的能力與興趣。 3.了解生涯規劃的意義與功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生從「生日網」中的生日花搜尋頁面，找到代表自己的植物或花卉並分析自己的個性與花語。 2. 讓學生使用接近自己代表色的紙膠帶，貼出獨一無二且色彩層次變化多元的花，而背景使用代表色的對比色。

六、預期成果

1. 期待學生透過色彩遊戲與教師引導學習認識自己，清楚個人特質、能力、興趣、價值觀等，理解個人特質與生涯規劃的關連與意義。
2. 認識色彩心理學，學習色彩搭配，理解色彩搭配和諧合宜的重要性。
3. 美感基礎課程的累積。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

1. 色彩心理學：用色彩打造你的人際優勢 中文書，李翔生，讀品文化，出版日期: 2019-12-03
2. 色彩心理學：用色彩打造你的專屬魅力 中文書，李翔生，讀品文化，出版日期: 2019-11-05
3. 生活應用色彩心理學 中文書，賴馨慧，大拓文化，出版日期: 2014-09-22
4. 和色點子手帖：100 個風格主題、2572 種配色靈感的最強設計教科書【完全保存版】中文書，櫻井輝子 陳妍雯，悅知文化，出版日期: 2019-12-30
5. 日本各式美麗配色設計實例完全保存手冊 MOOK，慕容館，出版日期: 2018-12-21

八、教學資源

1. 「XueXue Colors」APP
2. 美感入門- 美感 <https://www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/>
3. 設計美學 Archives » ㄇㄛˋ 點子 <https://www.mydesy.com/category/design>
4. 人格主導色：<https://www.elle.com/tw/beauty/health/g36550164/color-of-your-personality/>
是根據美國心理學家 Tom Maddron 的著作《最準確的性格色彩測量工具》所得出的結論，透過播放不同的音樂來回答對音樂的感受，用 8 題心理測驗決定屬於你的人格主導色，測驗結果會顯示出你的代表色，相關特質、以及在別人眼中的你與本質的你又是什麼樣的色彩
5. 生日花：<https://www.birthdaytalker.com/content/1453>
6. 康軒影音頻道
https://digitalmaster.knsh.com.tw/all/video/j/art_page.html?l1=7%E4%B8%8A&l2=%E7%AC%AC%203%20%E8%AA%B2%E3%80%80%E8%89%B2%E5%BD%A9%E7%99%BE%E8%AE%8AShow
7. 認識自己：MBTI 人格測驗
<https://vocus.cc/article/646f6b9cfd89780001deb6da>
8. MBTI 人格測驗
<https://www.16personalities.com/tw>
9. MBTI 16 型人格與職業選擇：找到適合你的職業道路
<https://www.boncollection.com/zh-hant/blog/item/3423-mbti-16-personality>

貳、課程執行內容

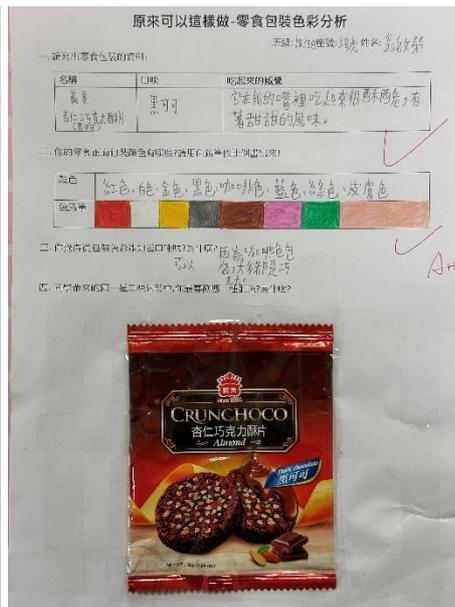
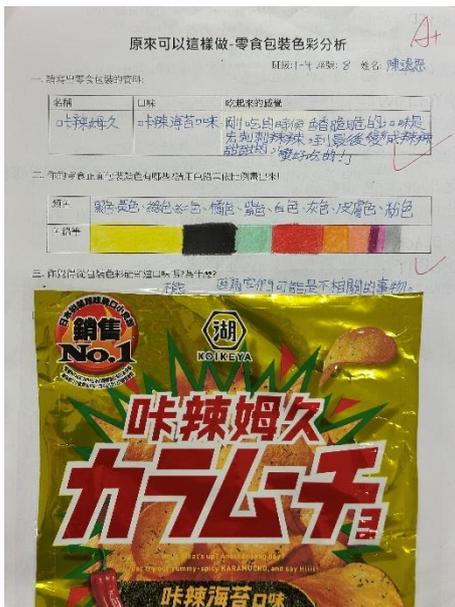
一、核定課程計畫調整情形

因加入 113 學年度跨域美感計畫的執行，在原定課程中再加入與生物領域合作的認識植物構造與整理藝術的課程。

二、課程執行紀錄

課堂 1 色彩初探—包裝與口味的關係

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 請學生帶來最喜歡吃的零食，引導學生慢慢咀嚼感受食物在舌尖的味道，同時仔細觀察包裝色彩與口味的關係。
2. 利用學習單紀錄與分析食物包裝配色與口味的關係。

C 課程關鍵思考：食物包裝配色與口味的關係。

課堂 2 認識色相、明度、彩度與色彩感覺。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

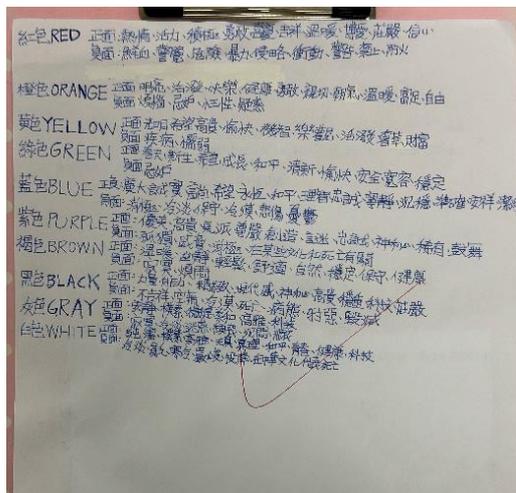
利用互動光碟讓學生透過遊戲複習色彩三要素與色彩感覺（輕重、前進後退等等）。

C 課程關鍵思考：

1. 認識色相、明度、彩度與色彩感覺。

課堂 3 認識色彩意象

A 課程實施照片：



色彩意象簡報

B 學生操作流程：

老師說明色彩意象，學生抄寫在學習單背面。

C 課程關鍵思考：

1. 色彩意象與自己的個性關係。

課堂 6 你是什麼花？與整理藝術

A 課程實施照片：



瑞士裝置藝術家兼喜劇演員
—Ursus Wehrli
說他對“整理”藝術內容有某種程度上的強迫症也不為過，他將藝術的元素解構，並系統性的統計，似乎可以進一步分析每位藝術大師的喜好，他創新的解構方式及他強大的組織能力，為現代藝術注入更多的想法。



結語

他在《嘿！整理的藝術》一書寫道：「我們的生活充滿各式各樣複雜的問題和決策，但下一個決定並不容易，不論結果好或不好。我們渴望這普通和平凡的生活，當我們感到迷茫時，它總必須『整理』的，不論它發生在什麼樣不可思議的場所裡，一旦整理過後，那種真實的令人無比的心滿意足！」
人生難難，生活不易，希望大家透過整理去疏存釋，把複雜變簡單，那出空白給自己，讓自己的心靜靜地呼吸。

整理藝術簡報

「Ursus Wehrli 的整理藝術」影片觀賞學習單

題號：102 年級：19 姓名：張佩潔

練習一：在影片中看到整理了許多藝術作品，請問你在影片裡觀察到什麼？

題號：大小、顏色……

作品 Donald Deconch 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 John Mather 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Mike 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Keith Haring 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Jasper Johns 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Robert Rauschenberg 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Jackson Pollock 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Mark Taper 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 George Kuchar 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Peter Schjeldahl 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

練習二：你從喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我喜歡 Donald Deconch 的藝術作品，因為他的作品很有創意，而且很有美感。

練習三：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Jackson Pollock 的藝術作品，因為他的作品太亂了，而且很難看。

練習四：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Mark Taper 的藝術作品，因為他的作品太簡單了，而且沒有意思。

練習五：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 George Kuchar 的藝術作品，因為他的作品太複雜了，而且很難理解。

練習六：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Peter Schjeldahl 的藝術作品，因為他的作品太抽象了，而且很難看懂。

「Ursus Wehrli 的整理藝術」影片觀賞學習單

題號：103 年級：16 姓名：郭曉晴

練習一：在影片中看到整理了許多藝術作品，請問你在影片裡觀察到什麼？

題號：色彩、大小、形狀……

作品 Donald Deconch 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 John Mather 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Mike 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Keith Haring 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Jasper Johns 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Robert Rauschenberg 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Jackson Pollock 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Mark Taper 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 George Kuchar 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Peter Schjeldahl 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

練習二：你從喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我喜歡 Donald Deconch 的藝術作品，因為他的作品很有創意，而且很有美感。

練習三：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Jackson Pollock 的藝術作品，因為他的作品太亂了，而且很難看。

練習四：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Mark Taper 的藝術作品，因為他的作品太簡單了，而且沒有意思。

練習五：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 George Kuchar 的藝術作品，因為他的作品太複雜了，而且很難理解。

練習六：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Peter Schjeldahl 的藝術作品，因為他的作品太抽象了，而且很難看懂。

「Ursus Wehrli 的整理藝術」影片觀賞學習單

題號：102 年級：19 姓名：戴宜菱

練習一：在影片中看到整理了許多藝術作品，請問你在影片裡觀察到什麼？

題號：大小、顏色……

作品 Donald Deconch 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 John Mather 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Mike 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Keith Haring 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Jasper Johns 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Robert Rauschenberg 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Jackson Pollock 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Mark Taper 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 George Kuchar 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

作品 Peter Schjeldahl 的藝術作品是：把不同顏色、大小、形狀的紙片剪成小塊，然後用膠水貼在牆上，形成一個整體的藝術作品。

練習二：你從喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我喜歡 Donald Deconch 的藝術作品，因為他的作品很有創意，而且很有美感。

練習三：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Jackson Pollock 的藝術作品，因為他的作品太亂了，而且很難看。

練習四：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Mark Taper 的藝術作品，因為他的作品太簡單了，而且沒有意思。

練習五：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 George Kuchar 的藝術作品，因為他的作品太複雜了，而且很難理解。

練習六：你從不喜歡哪一個藝術師？為什麼？

我不喜歡 Peter Schjeldahl 的藝術作品，因為他的作品太抽象了，而且很難看懂。

B 學生操作流程：

1. 每位學生從「生日網」中的生日花搜尋頁面，找到代表自己的植物或花卉並分析自己的個性與花語。
2. 配合與生物跨域合作課程「花的拆解與結構型態觀察」，教師介紹「整理藝術」，學生搭配課程填寫學習單。

C 課程關鍵思考：認識自己的生日花與整理藝術

課堂 7 拆花

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 認識花朵的構造與其型態。
2. 將花朵依照構造拆解，思考如何利用整理藝術課所學的重點，重新整理排列於四開圖畫紙上。

C 課程關鍵思考：思考如何利用整理藝術課所學的重點。

課堂 8~10 色彩搭配「你是什麼花？」

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 將自己的生日花構圖在有厚度的奶瓶紙上，最後用黑色簽字筆描邊。
2. 學生用自己的靈魂色色系紙膠帶進行生日花創作，作品的背景色彩選擇對比色配色或利用明暗對比配色。

C 課程關鍵思考：如何挑選合宜的紙膠帶進行配色。

三、教學觀察與反思

課程中運用了線上心理測驗遊戲，學生施測完畢後總是聽到他們吱吱喳喳地和同學分享自己的測驗結果，或是激動地詢問他人的結果，氣氛相當歡樂，觀察到學生會將自己的測驗結果與自我認知進行比對，同時也理解尊重同儕間不一樣的人格特質，展現了同理心與關懷，這些寶貴的經驗正是社會情緒學習 (SEL) 的重要內涵：自我覺察 (self-awareness)、社會覺察 (social

awareness)。在進行最後一個單元「你是什麼花？」時，教師特別於課程開始時說明了整個教案的設計內涵，期許學生透過多元學習、充分探索，找到自己的興趣領域及合適的人生方向，展現亮點發揮自我價值。

四、學生學習心得與成果

「Ursus Wehrli 的整理藝術」影片觀賞學習單

班級：102 座號：19 姓名：

練習一：在影片中威爾利整理了許多藝術作品，請問他依循什麼原則來整理？

(形狀、大小、顏色……)

作品 1 Donald Baecheler 唐納德·巴希勒: 形狀

作品 2.3 Paul Klee 保羅·克利: 顏色

作品 4 Joan Miro 米羅: 大小

作品 5 Niki de Saint Phalle 妮基 形狀

作品 6 Keith Haring 凱斯·哈林 顏色

✓ 作品 7 Jasper Johns 賈斯珀·瓊斯 顏色

作品 8 René Magritte 馬格利特 幽默

作品 9 梵谷 形狀

作品 10 Jackson Pollock 傑克遜·波洛克 幽默

作品 11 Méret Oppenheim 梅雷特·奧本海姆 幽默

作品 12 Georges Seurat 秀拉 幽默

作品 13 Pieter Bruegel 老彼得·布勒哲爾 大小

練習二：你最喜歡哪一個整理(哪一件作品)? 為什麼?

1. 作品 7

2. 因為很整齊，顏色也搭配得很好看

下周換我們來試試看！

終於有更瞭解「藝術」
一些畫作復雜難懂
拆解開來後我才明白
原來一幅畫蘊藏著這麼
多東西。

我非常喜歡上老師您的課
因為您的上課方式既好玩又有趣

尤其是心理測驗最好玩
影片也都很特別又好
讓我更愛美術

A+

