

教育部補助
112 學年度第 1 學期
高級中等學校及國民中學精選課程
種子教師
成果報告書

申請學校：臺南市立文賢國民中學

申請教師：魏妤珊 教師

輔導單位：南區基地大學(國立高雄師範大學)

計畫期程：112 年 8 月 1 日起至 113 年 1 月 31 日止

中華民國 113 年 3 月 8 日

目錄

壹、教學計畫概述

一、第一學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學研討與反思

四、學生學習心得與成果

壹、國民中學精選課程教師計畫概述

一、112 學年度第一學期精選課程內容與教學進度

實施年級： 二年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數： 4	學生數： 82
二年級授課教師： <u>魏妤珊</u> 授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <u>4</u> 班 <input type="checkbox"/> 美術班 _____ 班	
<p>一、《美感行動誌》挑選示例：</p> <p>美感構面類型勾選：<input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合</p> <p>課程設定：<input checked="" type="checkbox"/>發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程</p> <p>課程名稱：植物排排讚</p>	
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>學生七年級有上過美的原理原則，了解點、線、面造型設計。</p> <p>其中八年級學生課程有許多綜合應用部分，期待美感的質感探索和構成體驗讓學生更有感。</p>	
<p>一、課程概述：</p> <p>府城之美，來自一種秩序與默契。在小小的巷弄間，家家戶戶有綠意點綴，巧手打點的不僅僅植物，那一盆盆的植栽特具畫龍點睛之妙。這種自然又人為的美感，是我對府城印象之美。而校園環境之美來自植栽的選擇，自然搭配形成風景。居家創造的風景除了植栽的選擇，更需選擇容器，不論是井然有序的擺放或隨興布置，都展現人為增添的美感意境。</p> <p>課程先探討環境中自然美與人工美的差異，進一步比較植物與容器的關係，嘗試用各種容器襯托植物的美感。透過反覆比對，探討植物與容器質感的搭配。然而當植物種類與數量增多時，多變的造型容易產生雜亂缺乏整體感。運用木盒將各種植栽分門別類，藉著由簡入繁的排列組合，有效歸納整合盆栽，利用構成的美感概念組織多變的植物造型。最後教師提供多元道具，利用教室、校園的角落讓學生自由操作，透過集體討論建構一個美的角落。</p>	
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none">1.能因不同植物選擇花盆的造型與色彩。2. 能將植物做適切的排列組合提升美感。3. 能用心觀察生活周邊美好的事物。	

三、教學進度表			
週次	上課日期	項目	課程內容
1	9/20	單元目標	對環境有感
		操作描述	課程介紹、生活環境中盆栽佈置檢視與討論： 1.教師介紹本單元主題。 2.學生於課前觀察並紀錄居家附近盆栽擺設，於上課時報告分享。 3.教師以多媒體教材介紹盆栽與生活的關係，並回顧空間設計單元中植物與室內空間的關係。 4.透過照片比較一般居家門口隨意擺放的盆栽，和經過設計規劃造景的差異。引導學生發現問題、探討問題與思考如何解決問題。
2	9/27	單元目標	對質感搭配有感
		操作描述	植物與質感的搭配： 1.教師準備每組4盆同品種的植物。 2.學生選擇各式不同質感的美術紙置於盆栽前，比對出最適切合宜的色彩搭配。 3.裁切紙張圍繞在盆栽外固定，製作盆套將花盆完全包覆。 4.將成品並列，比較4組質感的選擇，探討不同質感搭配的差異。 5.將盆栽擺放於教室不同的空間，觀察花盆質感與環境的關係，將各組作品先後陳列比較相互間的差異。 6.與組員交換盆套比較不同質感呈現的效果，探索盆器質感與植物搭配的關係。 7.學生紀錄觀察比對後的結果，並做報告與分享。
3	10/4	單元目標	主從色彩搭配練習
		操作描述	色彩統整與構成 1.教師準備每組4盆以上不同品種的植物。 2.各組組員相互討論，選擇一種最適合搭配所有植物色彩的美術紙。 3.剪裁美術紙製作盆套包覆花盆。 4.將四組成品同時呈現，各組相互觀摩。 5.討論各組色彩搭配的美感。 6.在上列盆栽中挑選出焦點與配角盆栽。 7.改變盆栽數量重新排列組合，注重主從關係。 8.將四組成品同時呈現，各組相互觀摩。 9.討論各組色彩搭配的美感。
4	10/11	單元目標	橫向構成的組盆練習

		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備可以放置1盆、2盆、3盆方型盆栽的木盒。 2.學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將盆栽放入木盒。（每盒放入相同植物品種） 3.四組木盒由簡而繁進行各種排列組合，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。（木盒只能橫向排列，不可直向或前後排列。） 4.挑選出最佳的組合方式。 5.各組間觀摩與討論。
5	10/18	單元目標	群化構成的組盆練習
		操作描述	植物的群化與構成： <ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備可以放置1盆、2盆、3盆、6盆方型盆栽的木盒。 2.學生仔細觀察植物生長的姿態，挑選最適宜的方向，依序將植物放入木箱。 3.四組木盒由簡而繁進行排列組成矩形的造型，過程中注意主從關係與整體感，必要時改變木盒中擺放的植物。 4.觀摩與討論。 5.四組木盒拆解後重新自由排列組合。 6.觀摩與討論
6	10/25	單元目標	能觀察環境進行應用
		操作描述	<ol style="list-style-type: none"> 1.選擇教室一個合適的角落，仔細觀察空間的氛圍。 2.各組組員挑選合適的盆栽植物，組合出具有美感的小品角落。 3.完成作品後各小組發表與討論，分享心得與感想並攝影記錄。
四、預期成果： 對環境有感，明白質感與色彩到構成的關係，更尊重關懷環境。			
五、參考書籍： 山元和實, 陳坤燦。1 坪小空間就能種！小陽台の療癒花園提案：超好種的蔬果×花卉×組合盆栽大公開（暢銷修訂版），采實文化，2018。 黑田健太郎。我的第一本花草園藝書（暢銷版）：花木植栽 x 景觀設計 x 雜貨布置·讓庭園染上四季之彩，噴泉文化館，2020。 黑田健太郎。園藝職人の多肉植物組盆筆記：配色×盆器×多肉屬性，噴泉文化館，2014。 成美堂出版編輯部。雜貨×花與綠的自然家生活：香草·多肉·草花·觀葉植物的室內&庭園搭配布置訣竅，噴泉文化館，2014。			
六、教學資源： 美感教育電子書，校園景觀			

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

前三節介紹和練習紙張質感搭配操作順暢。因為一直找不到適合 3 寸植栽的木盒，所以調整購入方形瓷器容器，原定二節課的方形容器構成練習，因進行較快，調整第五節為單一盆栽的質感搭配，第六節為多盆的布置分享。

二、6 小時課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1老師先蒐集校園附近有盆栽的街景
- 2引導學生觀察分享居家附近盆栽擺設並介紹此次盆栽植物
- 3每組依人數分發植栽
- 4讓學生先進行對象物的觀察紀錄並為其想像設計適合的容器造型和顏色

C 課程關鍵思考

用心觀察生活環境-注意環境的布置安排-進行植物觀察及想像

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1教師為小組準備相同的植栽
- 2小組發放各種不同的質感紙張
- 3讓學生自行裁切挑選適合的製作杯套搭配
- 4進行小組輪流欣賞發表

C 課程關鍵思考：

動手操作、美感觀察

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1教師為小組準備不同的植栽
- 2小組討論挑選一種適合的紙張
- 3讓學生製作杯套搭配
- 4 進行小組定格拍照
- 5 小組欣賞票選

C 課程關鍵思考：

動手操作、美感觀察

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1 教師準備方形盆栽
- 2 學生觀察植栽進行排列
- 3.小組拍照進行分享

C 課程關鍵思考：

構成練習

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.小組單盆盆栽
- 2.單盆的質感搭配

C 課程關鍵思考：

質感搭配

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1 小組多盆植栽
- 2 利用各種素材進行組合
- 3 尋找適合的光線進行拍照分享

C 課程關鍵思考：

質感搭配 畫面構成

三、教學觀察與反思

一開始挑選盆栽就有選擇障礙，後來決定挑選不同葉形的觀葉植物，沒想到觀葉植物的照料也並非容易，一周一堂的課程再加上放假和段考，植物必須照料 2 個月以上，3 周後植物就不如剛買回來時美麗而且還枯萎，所以只好又去採買看似更好照顧的植栽。

學生對觀葉植物充滿興趣，第一步課程的質感搭配都能輕鬆達成，搭配平板拍照更顯成就感。但時間拉太長一直排列組合雖有不同條件設定，部分學生就失去興趣。所以課程後來調整著重在質感搭配，搭配環境布置學生更有創意表現。

四、學生學習心得與成果

學生作品均要求拍成果照，大量練習拍照和要求，對其它科目需繳交照片時表現有進步。