113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 高雄市仁武區仁武國小

執行教師: 黃怡綺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標
- 3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市仁武區仁武國小
授課教師	黃怡綺
教師主授科目	閱讀
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	綠建築設計新視野					
報紙使用 期數及頁數	第5期・第 <u>4</u> 頁		文章標題	色彩可以改變空間		
課程融入 議題	□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 ■ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他					
施作課堂 (如:國文)	閱讀	施作總節數	5	教學對象	■ 國民小學 五年級□ 國民中學年級□ 高級中學年級□ 職業學校年級	

1. 課程活動簡介

課程一:綠建築基礎

課程二:美學與功能兼具的設計

課程三:綠色材料與技術

課程四:環境設計與使用者體驗

課程五:綠建築的社會影響

2. 課程目標(條列式)

- 介紹綠建築的基本概念,包括可持續性、環保材料和能源效率。
- 探討如何在綠建築設計中融合美學與功能,提升室內外環境的吸引力。
- 深入瞭解各種環保材料及其在建築中的應用。
- 理解環境設計對使用者心理的影響,以及如何提升其舒適感。
- 探討綠建築對社會和經濟的影響,以及未來的發展趨勢。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

















2. 課堂流程說明

課程一:綠建築基礎

課程流程:

- 1. 定義綠建築
- 2. 討論環境影響
- 3. 介紹可再生資源和環保材料
- 4. 小組討論如何在自己的生活中實施綠建築理念

課程二:美學與功能兼具的設計

課程流程:

- 1. 美學基本原則介紹
- 2. 成功案例分析
- 3. 學生小組設計任務:設計一個美學兼具的空間

課程三:綠色材料與技術

課程流程:

- 1. 環保材料的選擇依據
- 2. 新技術對綠建築的影響
- 3. 小組展示綠色材料使用的案例

課程四:環境設計與使用者體驗

課程流程:

- 1. 討論環境與人之間的關係
- 2. 分析不同環境設計帶來的使用者情感反應
- 3. 設計一個以使用者為中心的綠建築空間

課程五:綠建築的社會影響

課程流程:

- 1. 討論綠建築在社會中的角色
- 2. 比較不同地區的政策與實踐
- 3. 撰寫個人反思報告,並展望未來

3. 教學觀察與反思

教學觀察:

- 學生對綠建築的概念表現出濃厚興趣,尤其是可持續性的相關內容。討論中提及的實際 案例引發學生積極參與,問題討論活躍。
- 學生開始探討美學與功能的平衡,並提出獨特的設計想法。小組討論中有助於學生交流 各自的觀點,激發創造力。
- 學生對各種環保材料表現出強烈好奇,討論中能主動分享他們的見解。實作環保材料的活動激勵了學生的參與感。

- ▶ 學生對人性化設計對使用者體驗的影響展開深入探討,能分享個人經驗並與課堂內容結合,討論很熱烈。
- 學生在工作坊中實際應用綠建築理念,創造性地解決問題,合作精神強。最終結果展示時,學生互相學習,共同進步。

反思

- 在未來的課程中,可以增加更多實際案例和資料,讓學生理解綠建築的具體影響和重要性。應考慮安排實地考察,加深學生的實際體驗。
- 可考慮增加關於設計工具的實作練習,例如使用設計軟體,讓學生在實踐中更好地理解 將美學與功能結合的技巧。
- 海來可以包含材料的效能測試,讓學生親自體驗不同材料的特性,深化他們對材料選擇的理解以及在設計中的應用。
- 未來可以引入更多使用者調研技巧,讓學生實地瞭解使用者需求及反饋,提升他們設計的切合度。
- 加入專家評審的環節,讓學生接受來自業界專業人士的建議,鼓勵他們將理論真實地應用到未來的專業實踐中。