

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 成功國小

執行教師： 林佩璇 教師

---

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	宜蘭縣羅東鎮成功國民小學
授課教師	林佩璇
教師主授科目	視覺藝術
班級數	301 班
學生總數	20 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀與創意思考				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>2</u> 期·第 <u>1</u> 頁	文章標題	讀一讀 歡迎來到這個美麗的星球		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺  藝術	施作總節  數	12	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級

## 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

這個班級的孩子都是美術班的學生，希望結合閱讀與欣賞作品，更了解如何進行創作思考、具有設計思維的概念。安妮新聞不僅具有與美感相關的內文，兼具富設計感的插圖與畫作，讓學生先以閱讀的方式了解美感設計的概念，並能參閱內容延伸發想，創作一幅具備美感設計的作品。

課程由認識安妮新聞這份報紙作為引導，讓學生感受一份經過設計的刊物與一般報紙的差異，切實體會具有美感的物件能讓人感受到視覺的饗宴，同時具備傳遞訊息的功能。學生安靜閱讀後，透過分享自己的想法能更清楚學生思考的脈絡與各自在美學上的不同感受以及喜好。

經由對報紙內作品級主題的分析，讓學生對表達相關主題需要呈現那些畫面，背景級配角的安排，更有具體的想法並能實際進行創作。學生在創作的過程中需要跟老師不斷討論，從主題到具體的畫面呈現，去除過往畫面中與主題無關的部分，更專注於要表達的內涵，並透過內文作品，練習描繪細節與色彩，使整體的畫面更豐富，成功的經驗亦能讓學生獲得更大的成就感。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- ( 1 ) 透過封面欣賞，理解創作的思考脈絡。
- ( 2 ) 觀賞恩斯特·海克爾的地錢、海葵及珊瑚畫作，練習繪畫植物及海洋生物的細節。
- ( 3 ) 經由內容的研習，能靈活運用色彩，豐富畫作中的植物。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



## 2. 課堂流程說明

### (1) 神奇的植物

- 請學生先閱讀第二期安妮報紙，找出自己感到興趣或是最受吸引的頁面，運用 5 分鐘閱讀。
- 讓學生分享自己受吸引的頁面，描述該頁面吸引人的地方。
- 劉倩帆及恩斯特·海克爾的作品因畫面細膩、色彩豐富受到學生歡迎。

### (2) 創作的開始

- 老師以封面馬奈的一席話作為引言，運用一節課介紹馬奈畫作的奧秘，以及馬奈如何為藝術界畫上濃墨重彩的一筆--想像力的重要性。
- 透過劉倩帆的作品，學生找出恐龍、植物、幾個人、地底下的化石、奇怪的生物以及隱隱約約藏在背後的工廠。請學生思考這些不同的元素出現的年代，並讓這些元素依照年代排出順序，因此得到下方的元素比較古老，越上方的元素越現代。再請學生依照作品呈現的內容比較現代與古代的差異，學生們均能了解到人類對環境產生了某種影響。
- 總結：作品呈現的內容是為主題用非語言的方式說故事，創作的想像力是一種文字與圖像的連結，創作不僅要思考畫什麼，還要思考為什麼？！

### (3) 色彩的奧秘

- 請學生從報紙討論的內容與圖像進行延伸，每個學生進行自己的創作，且這幅創作需要能聯想到我們閱讀的內容。
- 大多數學生都有繪畫植物，植物也是我們繪畫中尋常出現的元素。
- 運用報紙精美的配圖，學生透過觀察能夠畫出更豐富的植物造型。
- 請學生觀察植物的顏色，發覺綠色的層次多樣性，並討論不同的綠色是如何調製出來的，以此進行色彩學的概念學習與練習。

(4) 請學生多一點耐心，細心完成一幅畫作。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

(1) 自由閱讀與指定閱讀--學生自由閱讀會因為閱讀習慣是文字或是圖片，產生不同的側重，下次於自由閱讀時間和分享後再進行指定閱讀，確認學生都能了解本次單元進行的內容。

(2) 作品的聯想：此次課程運用圖像思考、分析，再進行創作，優點是學習目標明確，若以發揮想像的空間為教學目的，建議挑選文字較多的篇章，以便自由聯想。