113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 桃園市瑞豐國小

執行教師: 余欣蓉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標
- 3. 執行內容與反思

二、同意書

- 1. 成果報告授權同意書
- 2. 著作權及肖像權使用授權書(如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| 辦理學校 | 桃園市八德區瑞豐國小 |
|--------|-------------|
| 授課教師 | 余欣蓉老師 |
| 教師主授科目 | 國語、數學、英語、綜合 |
| 班級數 | 1 班 |
| 學生總數 | 20 名學生 |

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

| 課程名稱 | 聽見臺灣的聲音 | | | | | |
|----------------|---|-------|------|---------------|--|--|
| 報紙使用 期數及頁數 | <u> </u> | | 文章標題 | 聽聽看·這些聲音來自哪裡? | | |
| 課程融入 議題 | 性別平等教育 園讀素養教育 人權教育 環境教育 海洋教育 お決教育 お決教育 お決教育 お決教育 公配教育 公配教育 公記教育 公記教育 | | | | | |
| 施作課堂 (如:國文) | 國語 | 施作總節數 | 4 | 教學對象 | ■ 國民小學 2 年級 □ 國民中學年級 □ 高級中學年級 □ 職業學校年級 | |

1. 課程活動簡介(300字左右的整體課程介紹)

平時配合學校實行國語日報週刊晨讀,帶領學生瞭解報紙的閱讀方式,包含頭版、副刊、標題、圖片......等,同時會利用課餘時間或綜合課做讀報相關活動,進行剪報或討論活動,假日帶回家與家長共讀、學習仿作或心得寫作,並與同學分享。在學生對於報紙已有相當程度的熟悉的條件下,在學期末進行安妮新聞課程。

本期「聆聽特刊」在第8、9頁當中,一共蒐集了21個臺灣的聲音,學生兩兩一組帶著平板掃描聆聽,挑選其中印象最深刻或最喜歡的四種聲音做記錄,透過掃碼的過程體驗聲音的樂趣,也思索自己對聲音的感受。

2. 課程目標(條列式)

- (1) 認識臺灣的聲音
- (2) 從聲音的內容細節,猜測聲音的來源為何
- (3) 感受聲音對自我情緒的影響 (快樂的、憂傷的、煩躁的.....)
- (4) 能夠省思自己喜歡的聲音及原因

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)















2. 課堂流程說明

- (1) 先讓學生隨意翻閱報紙,因文章篇幅長且沒有注音,只強調圖片的故事性。
- (2) 翻到報紙第八、九版,先帶領學生認識臺灣的形狀及區域分布(由北到南)。
- (3) 學生兩兩一組,發下平板,讓學生自由掃描想要聽的聲音。
- (4) 學生挑選其中印象最深刻或最喜歡的四種聲音並寫下記錄。
- (5) 最後,學生上台與同學分享,教師給予講評及鼓勵。

3. 教學觀察與反思(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等,可作為課程推廣之參考。)

雖然已經執行晨讀報紙一段時間,但國語日報週刊的字體較大且有注音,較符合低年級的程度;安妮新聞形式字體較小,篇幅很長且沒有注音,對於低年級的學生來說,著實有相當大的挑戰性。

在介紹安妮報紙的過程中,孩子們都覺得很新奇也很期待,除了被報紙本身各種彩色的圖案深深吸引,因聆聽特刊的主題內容與低年級的主題課程息息相關,孩子們頗為熟悉,特別是利用平板掃碼聽聲音的方式,讓孩子們覺得很有趣。不過,在使用平板過程中遇到許多問題,例如:網路不穩定、突然沒有聲音、......等操作問題,需要稍微中斷流程並立即排除。此外,雖然只讓孩子選擇四種聲音作記錄,但要在二十一種聲音當中挑選,1-2 堂課是沒辦法完成的,因此也花費比估計中還要多的時間。