

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立大崗國民中學

執行教師： 許珮恩 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市市立大崗國民中學
授課教師	許珮恩
教師主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	160 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我的小椅子				
報紙使用 期數及頁數	第 12 期，第 2 頁		文章標 題	做坐看—傳統與當代的結合	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	3	教學對象	國民中學 <u>八</u> 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程以《安妮新聞》作為教材，結合社會情緒學習 (SEL) 與創意實作，旨在培養學生的閱讀能力、批判性思維以及情感表達能力。第一堂課以閱讀新聞內容為主，學生透過報紙的深度閱讀與自由分享，了解當前社會議題並學習傾聽與表達。第二與第三堂課則聚焦於特定主題：《做坐看—傳統與當代的結合》，引導學生思考「如果我是一張小椅子，會是什麼樣的椅子？」並為椅子命名。運用簡易立體紙張技術製作「小椅子卡」。整體活動顧及閱讀反思與創意製作，強化學生的語文與藝術表達能力和社會情緒學習。

2. 課程目標（條列式）

- 提升閱讀理解與重點摘要能力。
- 培養批判性思考與問題解決能力。
- 促進情緒表達力。
- 提升創意實作能力，結合藝術表達和主題分享。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





2. 課堂流程說明

第一堂課

1. 閱讀新聞 (20-25 分鐘)

- 學生閱讀《安妮新聞》報紙，標註重點並記錄有趣內容。

2. 自由分享 (10 分鐘)

- 抽選數名學生分享閱讀感想或內容摘要。

3. 教師總結與課程預告 (5-10 分鐘)

- 教師整理學生的分享，延伸主題、說明下次課程重點。

第二至第三堂課

1. 主題導入 (5 分鐘)

- 以「做坐看—傳統與當代的結合」為例，引導學生從不同視角思考「我」的樣貌。

2. 立體紙藝技術說明 (10 分鐘)

- 折疊線 (ft線、谷線)、切割線的知識技巧。

3. 小椅子卡製作 (75 分鐘)

- 學生利用簡易立體紙張技術，製作一張表現主題意涵的小椅子卡，並為椅子命名。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1). 遇到的問題與對策

- 學生專注力不穩定：部分學生在閱讀報紙時易分心，未能抓住重點。
- 對策：閱讀前提供簡單的閱讀目標或關鍵問題，幫助學生聚焦。
- 創意製作困難：部分學生對紙張技術不熟悉，可能導致成品不如預期。
- 對策：準備簡單範例，逐步示範技術操作，並提供學生更多嘗試的時間。

(2). 未來的教學規劃

- 將椅子與其他角色扮演方法結合，深化學生對議題的理解與同理心。