

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市鼓山區龍華國小

執行教師： 顏詩純 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市鼓山區龍華國小
授課教師	顏詩純
教師主授科目	閱讀+藝術
班級數	3 班
學生總數	85 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	植物都記得				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊-我的夏日計畫	文章標題	植物獵人		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

植物，是地球上最溫柔的居民。它們靜靜地扎根於土地，與陽光和雨水共舞，將綠色的生命延續至每一個角落。一片樹葉可能是樹的耳朵，傾聽風的低語；一棵大樹的樹冠像是避羞的帷幕，守護著林中的秘密；而樹木與樹木之間，透過根系與微生物網絡，傳遞著它們獨有的訊息和關懷。

本課程結合自然領域的植物單元，學生們在學科的知識學習中已經知道植物的大分類可分為木本莖、藤本莖和草本莖，也認識植物的基本構造和他生長的特性和環境。在理性的科學分析後拉出藝術的支線，培養孩子對於周遭生活的感知，就從校園的植物出發，觀察、印證學課知識，再利用表演藝術展現個人的想像力。安妮新聞報的閱讀，和繪本《出發吧！環遊世

界國家公園》、《植物都記得》提供學生對於植物的觀察、記錄和詮釋的不同方式。希冀透過這些學習過程，引發學生細膩的觀察，並思考人類和植物的關係，培養對萬物的尊重與珍惜。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1)能透過觀察植物葉子的形態與特徵，提升細節觀察力與自然環境探索能力。
- (2)能藉由肢體模仿的任務，培養靜心感受的習慣，同時激發表現力與想像力。
- (3)能利用視覺藝術表現方式呈現自己的想法，展現想像力與表達力。
- (4)能整合自然、藝術與閱讀的學習經驗，反思人與植物之間的關係。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



◀依組別完成尋找  
校園植物的任務

▼透過《出發吧！環遊世界國家公園》和《安妮新聞》閱讀，擴展學生視覺記錄的認識。



▼學生對於葉片和植物的觀察視覺記錄



▼學生利用自己的肢體表現不同的植物樣貌



▼畫出植物朋友的故事



## 2. 課堂流程說明

### (1)校園植物來尋寶(40 分鐘)

採分組完成尋寶任務,將校園中的植物葉子放在信封裡，各組依據抽到的任務葉進行校園植物搜尋活動，同組學生可以藉由視覺、觸覺、嗅覺等感官進行判斷與配對。在搜尋的同時也鼓勵學生留意其他植物葉片的特徵，包含葉形、葉脈...等等，並可利用 ipad 進行觀察記錄。

### (2)植物獵人(40 分鐘)

將活動一的成果利用視覺藝術的方式表現，可以依實物或拍下的影像進行小作品繪製，媒材為最基本的紙和黑筆，培養學生觀察的細膩度，嘗試將自己看到的或收集到的葉子畫下來。

### (3)123 木頭人(80 分鐘)

複習學生在自然領域中學到的植物構造和特色，並共同閱讀和討論繪本《植物都記得》，藉由不同領域對於植物的理性與感性分析引導學生觀察校園的植物，帶學生走出教室，把整個校園當作表演藝術的舞台，把快速的步調放慢，讓學生有足夠的時間靜心和感受，分別扮演每種類別的植物(包括木本、草本和藤本植物)並停留 5 分鐘以上，表演後也進行口頭分享。

### (4)植物都記得(120 分鐘)

藉由共同閱讀和討論《出發吧！環遊世界國家公園》和安妮新聞報，提供學生不同的視覺記錄方式，並讓學生自然地整合前幾週的課程活動，利用繪畫呈現自己和植物間的故事。本課程活動同時也搭配康軒版的藝術課本第一冊單元內容，熟練及應用已學會的蠟筆使用原則和混色的技法。

### (5)我和我的樹朋友(40 分鐘)

分享作品並進行創作理念的發表，透過文字的書寫可以整理自己的想法，而透過口頭發表可以讓同儕看見彼此的亮點，分享的同時也學習聆聽，尊重每個人不同的故事和思考。

### 3. 教學觀察與反思

安妮新聞整體規劃和內容較適合國小高年級以上的學生，小學生必須累積一定的詞彙、閱讀理解和生活經驗才能有辦法自行閱讀，而由於本次課程實施的對象是中年級，所以課程的主題是先從學生的學習領域中定卯，再從安妮新聞中找到合適的篇章進行補充介紹，著重在不同方式記錄的特色和比較，以本次植物記錄為例，使用 ipad 或相機拍照和手工繪製呈現植物的不同特色，讓學生在過程中認知到「沒有一定要用什麼方式，而是能選擇適合的方式」。

跨領域的教學是當今的重要指標，但實際上執行的困難度在大校更不容易取得共識，因為身兼學校圖書館閱讀推動教師促使我必須整合各學習領域，所以雖然這次並沒有和其他領域老師合作，但我嘗試在課堂中帶入不同的觀看角度和分析方式，是複習也好，是提供相關閱讀文本也好，都是希望提供不同面向的輸入，讓學生們自己的輸出自然而然的「跨域」，而最後的結果也是令人驚訝與喜悅的，當給學生建構適當的鷹架，給予充分的空間展現，他們都各自能有不同的植物故事產生，這樣的模式給了我很大的鼓勵願意繼續實踐。