

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
112 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立大甲高級中等學校

執行教師： 林榆茜 教師

---

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立大甲高級中等學校
授課教師	林榆茜
教師主授科目	林榆茜
班級數	1
學生總數	20 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	電子書創作 - 打開你的創造新思維				
報紙期數 / 頁數	聆聽特刊，第 4 頁		文章標題	探索什麼是「同理」	
施作課堂	電腦向量繪圖	施作總節數	2	教學對象	職業學校 二 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程將作為「電子書創作」題材構思的前導課程。運用聆聽特刊中的專欄，帶領學生進行設計思考，並從「同理心」出發、認識設計是如何聆聽不同族群的需求；進而結合 SDGs 的 17 項指標，來發展同學們想創作的電子書主題。

課程分為 2 節進行，第 1 節主要進行電子書的創作目的、優秀作品範例，接著運用安妮新聞 - 聆聽特刊揭開關於「尊重、同理、認識、了解」的主題；透過互動問答生活中會遇到的許多設計物來讓學生練習同理並觀察、反思使用者的需求，最後藉由閱讀專欄「探索什麼是同理」文章來具體化何為同理心。而第 2 節課則是運用同理心得思維進行組內共學，去發展 SDGs 的 17 項指標中各個族群的需求、觀察角度，利用心智圖的方式聚焦電子書的主題。

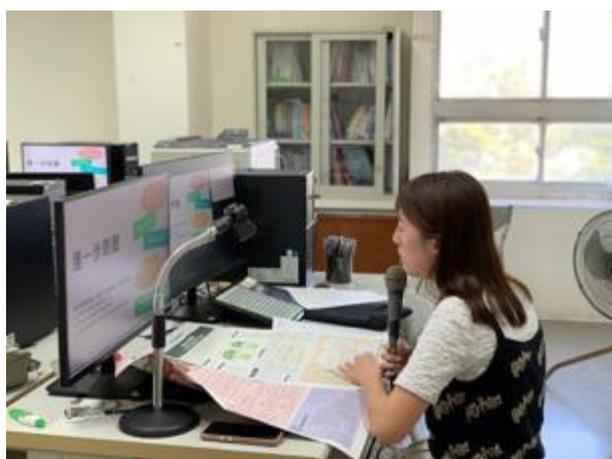
## 2. 課程目標

- (1)電子書主題構思：透過閱讀、網路資源的使用，挖掘一個具備彙整與分享價值的主題。
- (2)表達力：在各種文章與資訊報導中學習不同的觀點，藉由閱讀後的延伸討論來訓練表達。
- (3)思考力：在逐漸累積閱讀經驗的同時，也在學習思考與判斷，每個議題的探索都是培養獨立思考及價值觀建立的刺激。
- (4)國際觀：透過專欄的多元的聆聽議題設定，結合 SDGs 指標議題的趨勢探討，學習者能反思世界與自身對應的關係。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照





## 2. 課堂流程說明

	時間	主題	操作
準備活動	15分鐘		進行電子書的創作目的、優秀作品範例，接著運用安妮新聞-聆聽特刊破題「同理」。
發展活動	35分鐘	<p>「同理心」設計思考 Workshop</p> <p>關於此篇《探索什麼是同理》請寫下你每集今日印象最深刻的文字或造成你的啟發。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、觀察自己的心</li> <li>二、尊重彼此不同的心</li> <li>三、有想像力的心</li> </ul> <p>老師推薦的一句話：</p> <p>你在生活中可能曾經遇到過對生命有了改變的人，或是被某些故事、重大事件、經濟困難、字字一記在心的難得經歷與此所影響世界的機會，你或透過各種認識、讀到、思考與學習，你可能會漸漸了解為何什麼難處，而這些世界的改變，每個人都有可能透過理解與同理，這樣的認識，而成為你生命中珍貴的經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過互動問答生活中會遇到的許多設計物來讓學生練習同理並觀察、反思使用者的需求。</li> <li>2. 閱讀專欄「探索什麼是同理」文章來具體化何為同理心。</li> </ol>
綜合活動	30分鐘	<p>「同理心」設計思考 Workshop</p> <p>「同理的認識，也會成為你生活中珍貴的經驗。」</p> <p>閱讀完此篇專欄，請寫下你從一頁專欄深入了解的議題。</p>	運用同理心得思維進行組內共學，去發展 SDGs 的 17 項指標中各個族群的需求、觀察角度，利用心智圖的方式聚焦電子書的主題。

## 二、教學觀察與反思

過往在進行「電子書創作」的課程中，遇到最大的問題在於學習者對於電子書創作的目的理解不夠深刻，部分同學只停留在視覺創作的層面，缺乏對主題背後的设计思考和同理心的實際應用理解。為了解決這個問題，本次引入了安妮新聞，有了更多實例和案例及閱讀專欄的過程，讓學生透過閱讀理解同理心的實際應用情境，進一步深化他們對這個概念的認識。

不過在進行同理心的訓練過程中，部分學生難以將專欄的步驟應用到實際發想的過程中。未來可以將引導學生參與更多的互動問答，將同理心概念與他們日常生活中的經驗相結合，使他們更容易理解和應用同理心的概念。

在進行組內共學時，我發現學生對 SDGs 的 17 項指標理解不夠深入，難以有系統地聚焦電子書的主題。為了解決這個問題，我將 SDGs 的相關資訊以更互動的方式呈現，利用心智圖的形式讓學習者練習整理和理解不同族群的需求，進而發展出具體的電子書主題。

未來的教學規劃方面，我將進一步加強學生的實踐能力，引入更多的實際案例和專業人士的分享，讓學生深入了解電子書創作的實際挑戰和機會。同時，我也將提供更多的支持和指導，鼓勵學生在創作過程中發揮創意，並以實際行動回應 SDGs 的目標。透過這樣的教學規劃，我期望能夠培養學生獨立思考、創新設計的能力，使他們在未來的電子書創作中更具有深度和影響力。

### 三、學生學習心得與成果

#### 學生電子書創作成果

