

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學

設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立神圳國中

執行教師：王筱瑜 教師

輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

二、課程綱要與教學進度

(可帶入原有計畫書內容，如有修改請以紅字另註)

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

二、課程執行紀錄

三、教學觀察與反思

四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

一、成果報告授權同意書

二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述 (可複製原有計畫書表單，依實際授課情形修正內容)

一、課程實施對象

申請學校	臺中市立神岡國中		
授課教師	王筱瑜		
申請類別	■ 設計教育課程 (至少 6 小時) □ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	■ 國民中學 □ 普通型高中 □ 技術型高中 □ 綜合型高中		
授課年級	□ 國一 □ 國二 ■ 國三 □ 高一 □ 高二 □ 高三		
班級類型	■ 普通班 □ 美術班		
課程類型	□ 高一多元選修 □ 高二加深加廣 □ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	6 班	學生數	147 名學生

二、課程綱要與教學進度

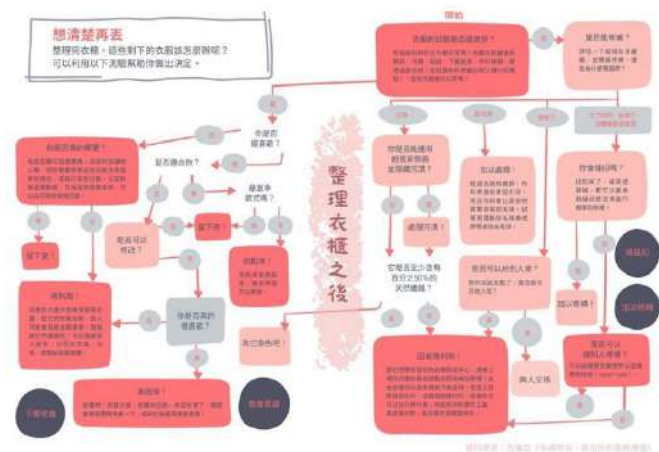
課程名稱	永續時尚別出心意
課程主題 (可複選)	■ 色彩 ■ 質感 □ 比例 ■ 構成 □ 結構 □ 構造 ■ 重大議題：A3.環境、B12.責任消費及生產
課程主題 其他選填項目	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、 A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、 A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、 A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6. 淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創 新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13. 氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制 度、B17.多元夥伴關係。

全新課程說明	■ 本人過去沒有施作的課程設計。 ■ 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 □ 參考先前課程，並加入重大議題 (□ 本人__(請填學期)_課程、□ 《美感行動誌》收錄課程) ■ 課程設計創意理念： 光鮮亮麗的快時尚穿搭席捲全世界，但時尚產業所造成的環境與社會問題是隱藏在背後的殘酷真相。希望透過課程推廣永續時尚的理念，只要透過大家的共同努力，時尚與環保之間也可能取得平衡，甚至達到共融並存。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	□ A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與解決問題 ■ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	□ B1.符號運用與溝通表達 □ B2.科技資訊與媒體素養 ■ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識 ■ C2.人際關係與團隊合作 □ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
* 先修科目：並未修習美感教育課程 * 先備能力：實施年級修正為國三，之前已上過構成與色彩美感構面。	
三、課程概述 (300 字左右)	
了解快時尚對環境與社會各個層所帶來的傷害，引發學生思考自己所花的錢，對人類和地球帶來什麼樣正面或負面影響。讓學生從校園出發，觀察並認識生活中的質感，運用環保及回收素材，加以巧思、創意重製一份別出心裁的禮物。賦予舊衣新生命，藉此喚起大眾對永續時尚的認知，一起環保愛地球。	

四、課程目標			
美感觀察	質感的多元樣貌 質感的差異程度		
美感技術	拓印方法 繡線基礎縫法		
美感概念	合宜質感的搭配		
其他美感目標	環保永續議題 SDGs 責任消費及生產議題		
五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）			
週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	9/30~ 10/05	認識快時尚隱藏的真相	1.什麼是快時尚？ (1)播放「快速時尚」加劇氣候變遷 孟加拉河流被「染黑」新聞報導 https://youtu.be/ATXO7xbqPbY?si=jFt3wX21gnUFunGK (2)運用關鍵字九宮格紀錄影片重點 2.以魚骨圖分析探討快時尚成為地球殺手的原因。  3.學習識別快時尚中的漂綠行為。
2	10/7~10/ 11	提出我的永續時尚行動方案	利用測驗 1 和 2 幫助你思考自己所花的錢，對人類和地球會帶來什麼樣正面或負面的影響。 ● 測驗 1:「你是良知消費者嗎?」



● 測驗 2:「整理衣櫃之後.....」

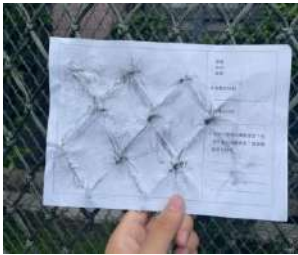


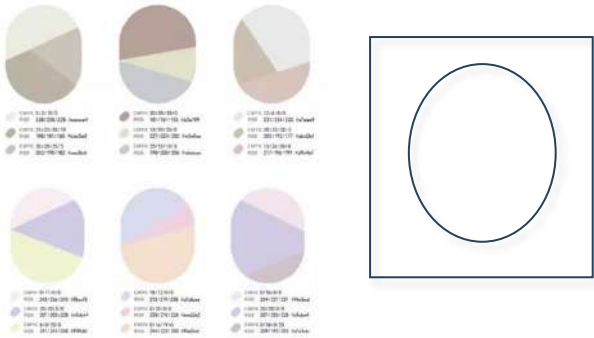
資料來源：《永續時尚·穿出你的風格價值》

2.關於快時尚災難，我們可以怎麼做？各小組討論提出永續時尚行動方案。

3.從負責任的生產與消費來思考環保永續。

4.『永續時尚別出心意』改造計畫活動預告：
本次美感課程以「質感」構面為主題，請同學回家搜集各種不同質感且已經不穿的衣物與鈕扣，我們將進行改造，設計「畢業胸花別針」，取代每年畢典使用的制式塑膠胸花，減

			少塑膠廢棄物。  圖片來源：Pinterest
3	10/14~10/18	認識生活中各式質感，並學習感受其差異。	1.請同學利用攝影與複寫紙拓印方式，蒐集校園中各類型「質感」，並記錄其觸覺、視覺感受（可以參考質感詞彙書寫）。 柔軟的、清爽的、滑膩的、堅固的、硬挺的、耐用的、柔細的、軟綿綿的、刺刺的、光滑的、輕薄的、乾爽的、乾澀的、溼潤的、冰冷的、冰涼的、溫暖的、有彈性的、膨鬆的、豐滿的、毛茸茸的、厚實的、紮實的、高級的、懸垂性佳、絲滑的、粗糙的、柔軟的、均勻的、粘稠的、清爽的、霧濛濛的、磨砂的、光澤的、波浪的、透明的、無瑕的、粉末狀的、紋理的、凹凸的、滑溜的、   圖片來源：新富町文化市場質感採集；攝影 / 邱佩儀 圖片來源：桃園市龜山區壽山高等學校 - 質感採集美感課程 2.各小組分享觀察紀錄。
4	10/21~10/25	校園質感聯想應用	1.舊衣物（最多3種材質）+ 鈕扣（最多2種）質感搭配練習，並說出質感感受。 2.學習繡線與鈕扣的基礎縫法。   繡線基礎縫法影片： https://youtu.be/OWv6Ypzn9dg?si=FqZcEYXTgIU Mexxj 不同的繡線縫法也可創造出質感 3.依據上週採集的校園質感紋樣，利用繡線媒材縫製方式，與舊衣物和鈕扣做質感搭配與表現。
5		主題色彩配色練	● 配色原則概念

	10/28~11/1	習	掃描 QR Code 觀看影片，認識色彩原理與配色運用。 1.色彩支援前線活動：請小組到舊衣回收箱裡挑選 3 種色彩，練習「相似色配色法」與「補色（對比色）配色法」 ● 主題色彩配色練習 2.在布料上放置鏤空橢圓紙板，依照選擇的風格（例如海洋、森林、復古.....）進行配色練習，並拍照上傳至班級 padlet。  圖片來源：《配色パターンブック 写真からつくる美しい配色 1000》 3.小組分享配色概念與想法。
6	11/4~11/8	『永續時尚別出心意』改造計畫	1.畢業生胸花別針設計，尺寸：8x8(cm)以內。 2.選擇樣式（方形、圓形、三角形、花朵形.....） 3.小組設定表現風格。 4.選擇布料、鈕扣、繡線色彩。（材質控制在 5 種以內，並思考色彩搭配的主題性。） 5.將祝福學長姐的心意與校園意象融入胸花設計，運用質感搭配方式表現。  圖片來源：Pinterest
7	11/11~1	永續時尚達人發	1.小組發表：利用圖文搭配說明設計理念。

	1/15	表秀	2.小組成員配戴胸花作品展示走秀。 3.全班票選永續時尚達人。
六、預期成果			
1. 提升對質感察覺的敏銳度與感受性。 2.能思考材料合宜的搭配方式。 3.能以質感的觀點，嘗試結合物件進行物件質感表現創作。			
七、參考書籍 (請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)			
1.永續時尚，穿出你的風格與價值！：圖解 68 則關鍵知識和實用技巧，讓你的衣服穿得更巧、買得更少/莎拉·克麗基 /漫遊者文化/2021 2.快時尚 慢消費：正視平價時尚背後的浪費、剝削和不環保，學習穿出自我風格而不平庸/伊莉莎白·克萊/時報出版/2017 3. 法式刺繡針法全圖解：106 種基礎針法 x 40 款獨創繡圖，初學者也能繡出風格清新的花草、動物、人形、文字/金少瑛/蘋果屋出版/2024 4.一本搞定！初學者的刺繡基礎教科書/黃盈琪/雅書堂出版/2024 5.胸針小飾集：人氣手作家的自然風質感選品/ 林哲瑋, 嫵嫵, RUBY 小姐, 月亮 Tsuki /雅書堂出版/2022 6. 美麗刺繡時光 小物&飾品：巧妙結合各種配件，時尚又實用！基本刺繡方式及作品的製作方式，流程解說簡明易懂！/譯者：黃詩婷/編者：朝日新聞/瑞昇出版/2020 7.SDGs 系列講堂 零廢棄社會：告別用過即丟的生活方式，邁向循環經濟時代/ InfoVisual 研究所/童小芳/台灣東販/2022 8.SDGs 永續計畫：新時代的減碳行動/ 砂田優花/三民出版/2023 9.世界原來離我們這麼近：SDGs 愛地球行動指南/ 池上彰/小熊出版/2023			
八、教學資源			
1. 老師自編講義			

永續時尚別出心裁

台中市立神岡國中 / 王筱瑜

班級: 座號: 姓名:

課程體驗步驟

- 1. 快時尚隱藏的真相
- 2. 我的永續時尚行動方案
- 3. 校園質感採集
- 4. 校園質感聯想應用
- 5. 主題色彩配色練習
- 6. 『永續時尚別出心裁』改造計畫
- 7. 永續時尚達人發表秀

體驗後，請將這份課堂的參與程度，在口中填入1~5分

1 快時尚隱藏的真相

● 什麼是快時尚？

Q1. 掃描QR Code觀看新聞影片，在影片中有看到哪些「快時尚對地球造成影響」的原因？請將關鍵字任意填寫在表格中（將用實業遊戲方式核對答案）。

	快時尚的真相	

是否總覺得衣櫃裡少一件衣服呢？在購物網站看到每一季新裝上市，忍不住就手滑下訂單呢？光鮮亮麗的快時尚穿搭席捲全世界，但時尚產業所造成問題卻是隱藏在背後的殘酷真相。希望透過課程喚起大家對永續時尚的認知，了解快時尚對環境與社會各個層面所帶來的傷害，進而思考自己所花的錢，對人類和地球帶來什麼樣正面或負面影響。

我們將從校園出發，觀察並認識生活中的「質感」，運用環保及回收素材，賦予舊衣新生命，加以巧思、創意重製一份別出心裁的禮物，透過大家的共同努力，推廣永續時尚理念，時尚與環保之間也能取得平衡，達到共融並存，一起環保愛地球吧！

Q2. 小組討論，以魚骨圖分析探討『快時尚成為地球殺手』的原因。

快時尚對地球造成的影響？

補充資料：快時尚平價標籤背後的污染隱憂

● 察覺快時尚中的「漂綠」行為

在逛街時，你是否有發現？許多連鎖服飾店廣告，特地標榜「綠色」、「環保材質」或是「回收再製」。

Q3. 請問學掃描QR Code，認識什麼是「漂綠」？

Q4. 以後買衣服時，我要如何預防自己掉入「漂綠陷阱」呢？

避免時尚產業「漂綠」陷阱，找出「漂綠」企業！

<https://www.shareclass.org/course/adb4b09017f248db8e4f506af255e601/material/e00dadbd2a75e4dba9dcd67ff43af21da/>

2. 各種材質布料介紹網站

https://www.fashionwear365.com.tw/product-list.asp?pd_type=335

3. 「快速時尚」加劇氣候變遷 孟加拉河流被「染黑」新聞報導

<https://youtu.be/ATXO7xbqPbY?si=jFt3wX21gnUFunGK>

4. 繡線基礎縫法影片：<https://youtu.be/OWv6Ypzn9dg?si=FqZcEYXTgiUMexxj>

貳、課程執行內容

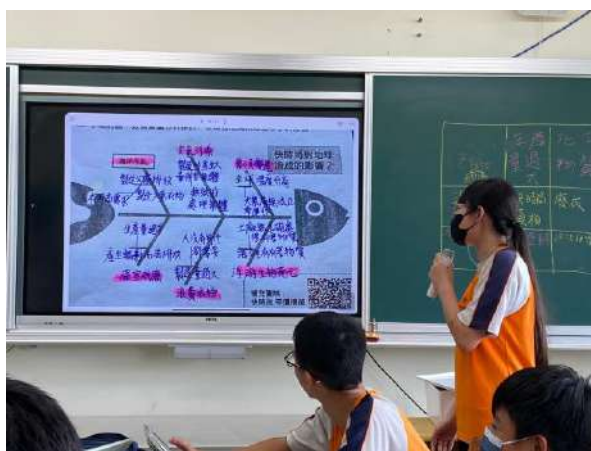
一、核定課程計畫調整情形

課程原先設定是學弟妹製作送給畢業生祝福胸花，但因本學期排課只有國一四個班級，無法製作出全校畢業生的數量，故更改為由國三學生自己設計屬於自己的畢業胸花。

二、課程執行紀錄 (請依據課程小時數複製下表，並依課程順序填寫執行內容)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

快時尚隱藏的真相

● 什麼是快時尚？

Q1.掃描 QR Code 觀看新聞影片，

在影片中有看到哪些「快時尚對地球造成影響」的原因？

請將關鍵字任意填寫在表格中(將用賓果遊戲方式核對答案)。

Q2. 小組討論,以魚骨圖分析探討『快時尚成為地球殺手』的原因。

- 察覺快時尚中的「漂綠」行為

在逛街時,你是否有發現?許多連鎖服飾店廣告,特地標榜「綠色」、「環保材質」或是「回收再製」。

Q3.請同學掃描 QR Code,認識什麼是「漂綠」?

Q4.以後買衣服時,我要如何預防自己掉入「漂綠陷阱」呢?

C 課程關鍵思考：

1. 什麼是快時尚?
2. 察覺快時尚中的「漂綠」行為。

課堂 2

A 課程實施照片：



2 提出我的永續時尚行動方案

請同學掃描QR Code，利用測驗1和2幫助你思考自己所記的錢，對人類和地球帶來什麼樣正面或負面的影響。

● 測驗1:「你是良好消費者嗎?」
Q1.與朋友討論後，以後要購買新衣服時，我會怎麼做?
思考一些問題再決定

● 測驗2:「整理衣櫃之後.....」
Q2.教學活動以後整理完衣櫃之後，會怎麼處理剩下的衣服?
如果不能修補可以用來當抹布
如果還好好的但不喜歡了可以拿去給需要

● 關於快時尚災難，我們可以怎麼做?衣服的人
掃描QR Code閱讀文章，了解快時尚對環境、社會造成的影響不
容忽視，如果我們能守護人類共同的家就能改變，只要每人做
點小改變，就能產生很大的不同。

Q3.各小組討論，每個人提出你的永續時尚行動方案。

陳雅婷 創下不能修補的衣服可 以用來當抹布	王冠翔 給需要的人或捐出
李翊豪 少買衣服,避免浪費	陳冠宏 記得提醒非洲兒童

三聯商/行動方案：拒絕快時尚品牌或拒絕上聯商品牌等「不友善品牌」

B 學生操作流程：

提出我的永續時尚行動方案

請同學掃描 QR Code, 利用測驗 1 和 2 幫助你思考自己所花的錢,對人類和地球會帶來什麼樣正面或負面的影響。

● 測驗 1:「你是良知消費者嗎?」

Q1.做完測驗後,以後要購買新衣服時,我會怎麼做?

● 測驗 2:「整理衣櫃之後.....」

Q2.我學習到以後整理完衣櫃之後,會怎麼處理剩下來的衣服?

● 關於快時尚災難,我們可以怎麼做?

掃描 QR Code 閱讀文章,了解快時尚對環境、社會造成的影響不容忽視,如果我們要守護人類共同的家就亟需改變。只要每人做點小改變,就會產生很大的不同。

Q3.各小組討論,每個人提出你的永續時尚行動方案。

(範例:王筱瑜 / 行動方案-和親朋好友組成換衣群組,或是上臉書社團尋找二手交流平台)

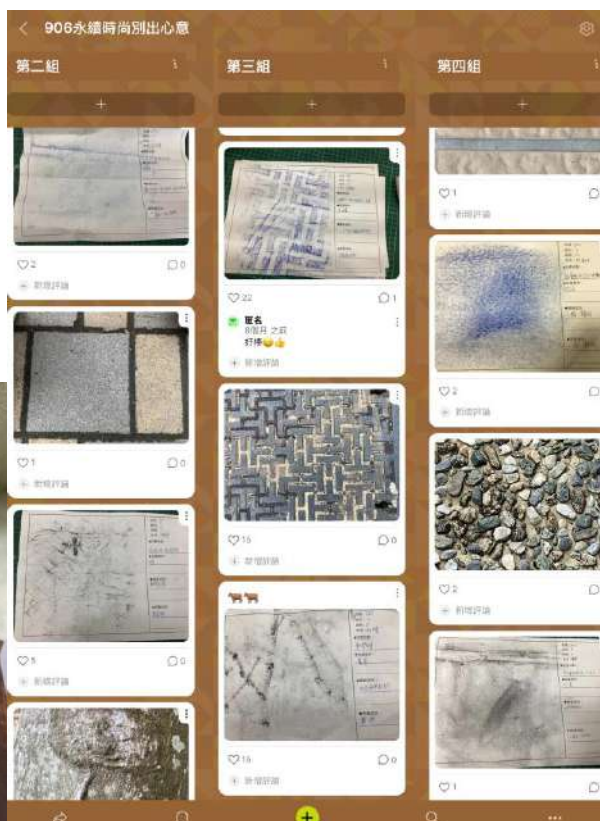
C 課程關鍵思考：

1. 關於快時尚災難,我們可以怎麼做?
2. 提出你的永續時尚行動方案。

課堂 3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

校園質感採集

請同學利用攝影與複寫紙拓印方式,蒐集校園中各類型「質感」,並記錄其觸覺、視覺感受(可以參考質感詞彙書寫)。

- (1)先用手去觸摸物件,感受摸起來的觸感與紋理。
- (2)用紙膠帶將拓印紙張固定在採集物件上方。
- (3)放上複寫紙,用棉布來回加壓,拓印其紋理。
- (4)完成後記得幫採集物件拍照上傳 Padlet。

● 質感排排站

請大家拿著自己的拓印作品,依採集物件的質感,由粗到細,排成一列。

Q1.觀察拓印作品,其視覺紋路與觸感和原先想像有什麼差別嗎?

Q2.這次校園質感採集活動,讓你對「質感」覺得最驚奇的地方是?

C 課程關鍵思考：

1. 蒐集校園中各類型「質感」
2. 觀察其視覺紋路與觸感

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

校園質感聯想應用

此『永續時尚別出心意』改造計畫，將應用回收舊衣物、鈕扣、繡線來進行質感搭配創作，以下 3 個聯想應用練習，可幫助你更快上手，成為永續時尚達人喔！

● 聯想應用 1: 質感搭配

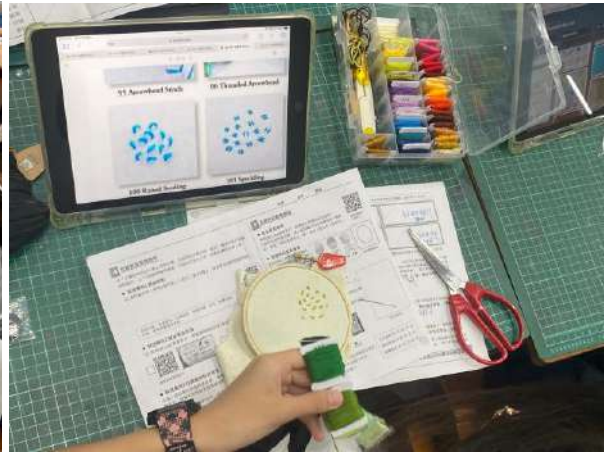
Q1. 運用舊衣物（最多 3 種材質）+ 鈕扣（最多 2 種），練習質感搭配並說明想法。
（範例：衣物材質：透膚蕾絲、光滑緞面、金蔥尼龍，鈕扣：金屬浮雕、珍珠，表現華麗搖滾風格。）

C 課程關鍵思考：

1. 不同材質衣物的質感搭配

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 聯想應用 2: 繡線質感表現

Q2. 掃描 QR Code 觀看影片，學習繡線與鈕扣的基礎縫法，學習後請在□打✓。

- 聯想應用 3: 校園質感綜合表現

依據上週採集的校園質感紋樣，利用繡線媒材縫製方式，與舊衣物和鈕扣做質感搭配

與表現。

Q3.我選擇哪些材質的布料、鈕扣？透由繡線縫法，我想表現出什麼校園質感？

C 課程關鍵思考：

1. 繡線與鈕扣的基礎縫法
2. 透由繡線表現出校園質感

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

主題色彩配色練習

● 配色原則概念

掃描 QR Code 觀看影片，認識色彩原理與配色運用。

1. 色彩支援前線活動：請小組到舊衣回收箱裡挑選 3 種色彩，練習「相似色配色法」與「補色（對比色）配色法」

● 主題色彩配色練習

2. 在布料上放置鏤空橢圓紙板，依照選擇的風格（例如海洋、森林、復古.....）進行配色練習，並拍照上傳至班級 padlet。

C 課程關鍵思考：

1. 相似色配色法」與「補色（對比色）配色法」。
2. 主題風格與色彩搭配表現。

課堂 7

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

『永續時尚別出心意』改造計畫

- 1.畢業生胸花別針設計，尺寸：8x8(cm)以內。
- 2.選擇樣式（方形、圓形、三角形、花朵形.....）
- 3.小組設定表現風格。
- 4.選擇布料、鈕扣、繡線色彩。（材質控制在 5 種以內，並思考色彩搭配的主題性。）
- 5.將祝福的心意與校園意象融入胸花設計，運用質感搭配方式表現。

C 課程關鍵思考：

- 1.小組胸花別針為一系列作品，注意成員間的整體統一性。
- 2.小組設定表現風格時，可以從學校或自己相關的方向發想。

課堂 8

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

『永續時尚達人發表秀』

1. 小組發表：利用圖文搭配說明設計理念。
2. 小組成員配戴胸花作品展示走秀。

3.全班票選永續時尚達人。

C 課程關鍵思考：

- 1.將作品的意涵清楚傳達，並加入質感表現與配色概念陳述。
- 2..使用 canva 小組共編簡報，注意簡報整體一致姓。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

- 1.透由繡線縫法表現出校園質感，可以多提供一些範例說明幫助學生理解。
- 2.胸針收邊需提供步驟圖片說明與影片講解。
- 3.一週一節對上此課程挑戰很大，在縫製胸針時，領取材料、穿線、收材料工具，都需要時間，實際操作時間可能只剩 25~30 分鐘。如果能有兩節連堂，學習成效會提升很多。

四、學生學習心得與成果

(學生學習回饋如有可放)

[illegible]

小組共編 canva 簡報，傳達作品設計理念。



利用繡線媒材縫製方式，表現校園質感



胸花的收邊方式



小組成員的作品整體統一



使用 Padlet 平台，提供課程說明與範例



記錄每一次的學習歷程

