113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位:　教育部　師資培育及藝術教育司

執行單位:　新北市三重區重陽國民小學

執行教師:　馮亭瑄　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區重陽國民小學
授課教師	馮亭瑄
教師主授科目	國語、數學、社會、閱讀
班級數	1
學生總數	26

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="5">妙語說書人</td></tr>
<tr><td>報紙使用
期數及頁數</td><td colspan="2">第 10 期，第＿＿＿頁</td><td>文章標題</td><td colspan="2">基本情緒圖鑑、看圖說情緒、情緒探索地圖</td></tr>
<tr><td>課程融入
議題</td><td colspan="5">☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育
☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育
☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ■ 生命教育 ☐ 法治教育
■ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
☐ 無特定議題 ☐ 其他
＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>施作課堂
（如：國文）</td><td>4</td><td>施作總節數</td><td>4</td><td>教學對象</td><td>■ 國民小學 5 年級
☐ 國民中學＿＿年級
☐ 高級中學＿＿年級
☐ 職業學校＿＿年級</td></tr>
<tr><td colspan="6">1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）
自我覺察是門終生課題，不論在哪一學習階段都備受重視，「情緒覺察」是當今社會及教育界中的熱門議題，若能夠找到方法適時的調節自己的心情、生理狀態，便能夠讓自己保持輕鬆，且能自我療癒。
本次情緒卡的課程設計為請學生畫出情緒圖鑑，接著透過互相分享、猜測來覺察該情境中可能會有的情緒。根據過往的經驗，即便學生有豐富的構圖想法，但礙於繪畫能力不足而無法實踐構想，最後選擇放棄作畫。
這一次課程將嘗試使用 ChatGPT 來進行「文轉圖」，讓學生試著描述構想中的情境，最終生成出心目中的情緒卡。</td></tr>
</table>

2. 課程目標（條列式）

(1)培養學生情緒覺察之能力，並能調節不同情緒之變化。

(2)透過手繪方式，繪製屬於自己的情緒圖卡，並加以描述。

(3)透過 ChatGPT 進行圖卡「文轉圖」，嘗試將構想轉成心中的情緒卡。

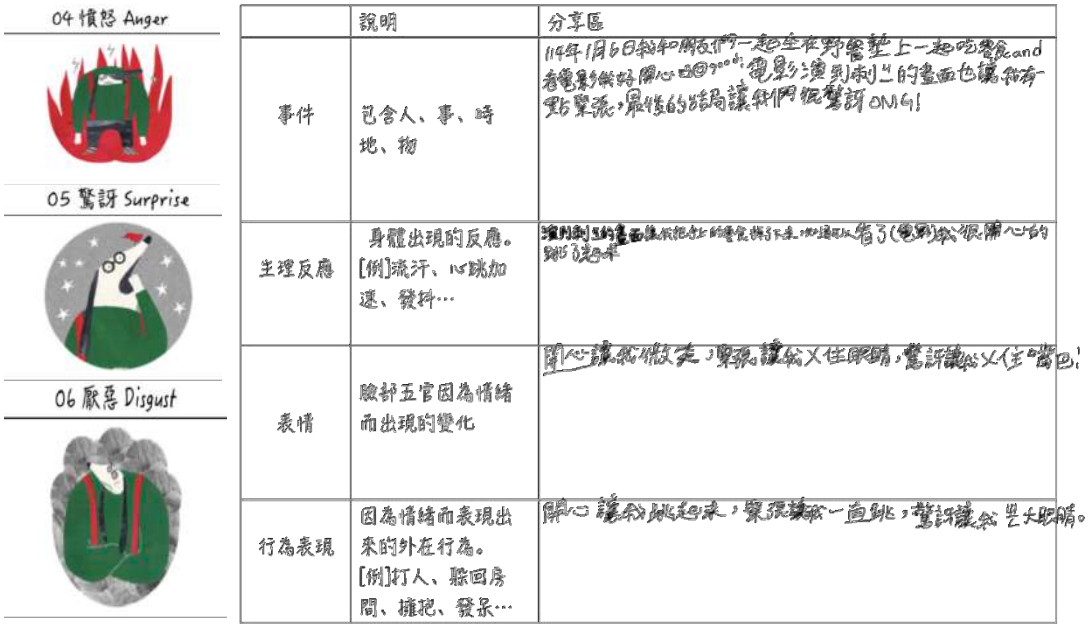
(4)透過情緒卡繪製及分享，傾聽同儕的心境，並發揮同理心。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

課程架構	學生學習歷程與成果
報紙封面故事之感受分享	
六種基本情緒<情緒覺察回憶錄>	

	說明	分享區
事件	包含人、事、時、地、物	有一天，那天是段期末考後，我非常緊張，因為覺得自己考的，老師改卷時，我的心跳加速，因為老師都改完了八十分以上的，我到考卷時看考卷的成績，心裡非常傷心。
生理反應	身體出現的反應。[例]流汗、心跳加速、發抖…	每一秒，我都在發抖，覺得很緊張老師。
表情	臉部五官因為情緒而出現的變化	我臉上表情緊張，不安
行為表現	因為情緒而表現出來的外在行為。[例]打人、關回房間、擁抱、發呆…	隨老師在發卷時，我情緒變得很激動，並且還把卷撕掉。



04 憤怒 Anger

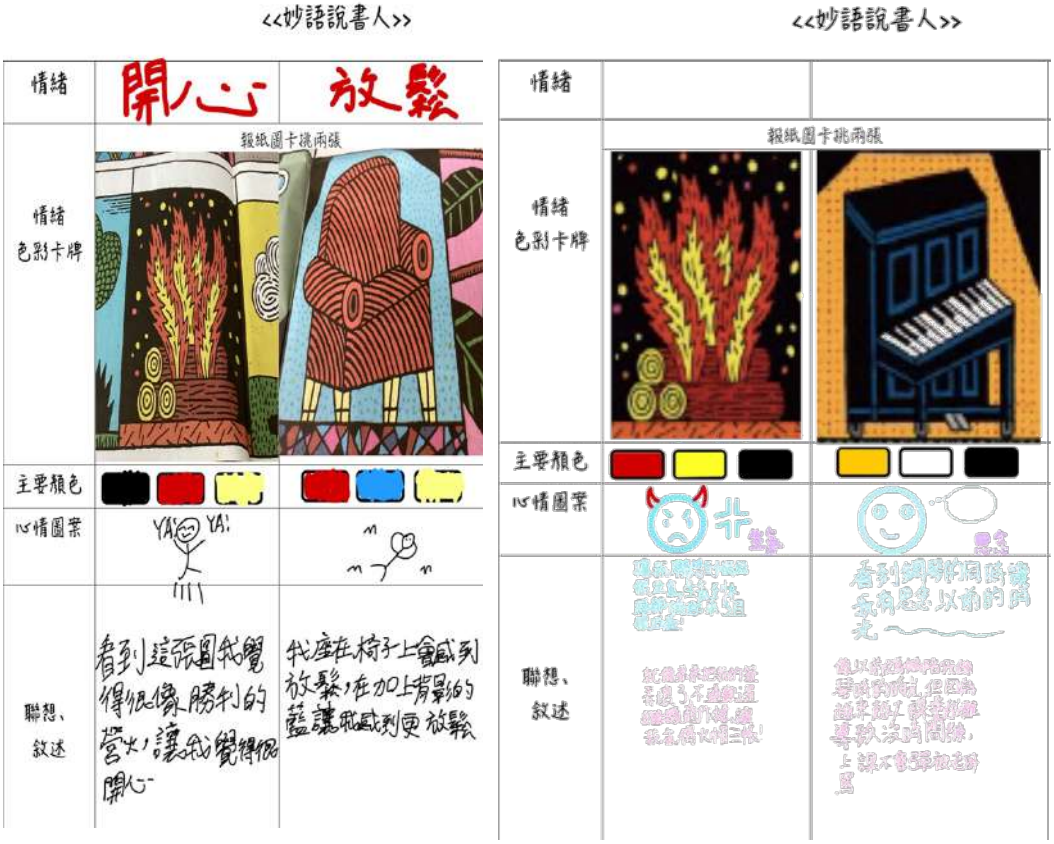
05 驚訝 Surprise

06 厭惡 Disgust

	說明	分享區
事件	包含人、事、時地、物	114年1月6日和朋友們一起坐在野餐墊上一起吃餐and看電影很開心的[illegible]，電影演到刺激的畫面也讓我有點緊張，最後的結局讓我們很驚訝OMG!
生理反應	身體出現的反應。[例]流汗、心跳加速、發抖…	演到刺激的畫面讓我把手上的東西掉了下來，心跳加速，看了(電影)很開心的跳了起來
表情	臉部五官因為情緒而出現的變化	開心讓我笑了，眼睛讓我又圓眼睛，驚訝讓我又圓嘴巴!
行為表現	因為情緒而表現出來的外在行為。[例]打人、關回房間、擁抱、發呆…	開心讓我跳起來，緊張讓我一直跳，驚訝讓我睜大眼睛。

妙語說書人

挑選兩張圖卡，嘗試描述和聯想。



<<妙語說書人>>

情緒	開心	放鬆
情緒色彩卡牌	報紙圖卡挑兩張	
主要顏色		
心情圖案	YA! YA!	
聯想、敘述	看到這張圖我覺得很像勝利的營火，讓我覺得很開心~	我坐在椅子上會感到放鬆，在加上背景的藍讓我感到更放鬆

<<妙語說書人>>

情緒		
情緒色彩卡牌	報紙圖卡挑兩張	
主要顏色		
心情圖案	生氣	開心
聯想、敘述	看到鋼琴的鋼琴讓我想起以前的時光	

ChatGPT試畫

全班合作完成一副情緒圖鑑	 	

創作 小短文	
情緒 對對碰	
情緒探索 地圖	

2. 課堂流程說明

■ **課程名稱：妙語說書人**

第一堂課 封面故事與情緒覺察

一、 導入活動

教師介紹安妮新聞與刊物列表，並引導學生概覽本次報紙主題。

二、 開展活動

1. 運用情緒繪本《情緒遊樂園》：透過 23 個心理遊戲引導學生生覺察情緒及發展好 EQ。
2. 教師引導學生觀察本期報紙封面，並請學生分享印象及感受。
3. 學生透過六個基本情緒回顧這陣子發生之印象最為深刻的事件，挑選一個主要情緒，從事件、生理反應、表情及行為表現四向度進行分享。

三、 綜合活動

1.學生與同儕分享自己的<情緒學查回憶錄>，教師給予回饋。

2.教師預告下一節課要由學生自己繪製屬於自己的情緒卡。

第二堂課 情緒圖卡手繪趣

一、 導入活動

教師帶領學生回顧上一節課基本 6 情緒，並引導學生翻閱情緒圖卡集。

二、 開展活動

1.學生從情緒圖卡集中挑選兩張印象最為深刻的圖卡，利用 Goodnote 進行講義撰寫，先從顏色進行觀察，再將自己看到圖卡後的想法及聯想續寫下來。

2.學生自己嘗試創作一張情緒圖卡。

三、綜合活動

1.學生與同儕分享自己手繪的情緒圖卡，教師給予回饋。

2.教師預告下一節課要教導學生透過 ChatGPT 創作情緒圖卡。

第三堂課 情緒圖卡 GPT

一、 導入活動

教師帶領學生回顧上一節課大家繪製的情緒圖卡，並將圖卡建立情緒卡相冊。

二、 開展活動

1. 藉由上一次手繪圖卡的經驗，教師帶領學生透過 AI 生成的方式進行數位圖卡創作，藉由與 ChatGPT 溝通來製作心目中的情緒卡。
2. 學生透過 ChatGPT 製作情緒圖卡，先選定一情緒，設定情境及顏色，接著與ＧＰＴ溝通，完成屬於自己的情緒卡。

三、綜合活動

1.學生與同儕分享自己創作的情緒圖卡，教師給予回饋。

2.教師預告下一節課要帶學生利用本次製作的圖卡來玩情緒卡對對碰，請學生在明日放學前完成圖卡作品及短文敘述、上傳 Classroom。

第四堂課 情緒圖卡對對碰

一、 導入活動

教師帶領學生回顧上一節課大家繪製的情緒圖卡，並將圖卡建立情緒卡相冊。

二、 開展活動

教師將圖卡作品印製成實體卡，學生以 3-4 人為一組的方式進行遊戲，最先完成的組別獲勝。

三、綜合活動

教師透過情緒探索地圖進行課程統整與結尾，帶領學生回顧本次妙語說書人課程的歷程。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

本次安妮新聞第十期課程安排為四節課，過去在學習關於情緒相關的課程時，大多會將當下現有的情緒直接表達出來，在這過程中卻少了「情緒覺察」的環節，通常可能就只有發現表面的情緒，而遺忘冰山以下的深層情緒。

透過本次繪製情境圖卡的方式，希望能夠讓學生能夠藉由聯想的方式，慢慢的把深層情緒引導出來，引導的過程中需要慢慢闡述，完整地將感受敘述出來，才能夠精準表達「情緒」。

課程中使用 ChatGPT 將文字敘述生成情境圖，不僅可以省去手繪的時間，還能夠將自己的創意構想、理想中的風格等與ＧＰＴ進行溝通，讓人工智慧來實現作品理想。

在課程進行過程中，意外的發現學生很難清楚、詳細的描述自己的情緒，從中也讓我意識到學生平時很少留意到自身的情緒變化，在言語表達上也有極大的成長空間，而這項敘述與表達能力若未建構完成，在第三節的 ChatGPT 使用上也極為吃力。

感謝「安妮新聞」，藉由情緒圖鑑來引起學生對於情緒覺察的動機，更嘗試理解自己、他人，甚至是激發同理心，在這相互影響、互動及對話中，更是展現人際之美。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

馮亭瑄 同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角｜生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：＿＿＿＿＿＿＿＿（請用印）

立同意書人姓名：馮亭瑄 （請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：新北市三重區中正北路113號

聯絡人及電話：馮亭瑄 0972932132

中華民國 114 年 1 月 17 日