

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校及國民中學
設計教育課程 / 基本設計 種子教師

成果報告書

委託單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：雲林縣立元長國民中學

執行教師：李蕎妤 教師

輔導單位：中區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學觀察與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	雲林縣立元長國民中學		
授課教師	655 雲林縣元長鄉長南村元南路 16 號		
申請類別	☒ 設計教育課程 (至少 6 小時) ☐ 基本設計 (18 小時)		
課程執行類別	☒ 國民中學 ☐ 普通型高中 ☐ 技術型高中 ☐ 綜合型高中		
授課年級	☒ 國一 ☐ 國二 ☐ 國三 ☐ 高一 ☐ 高二 ☐ 高三		
班級類型	☐ 普通班 ☒ 美術班		
課程類型	☐ 高一多元選修 ☐ 高二加深加廣 ☐ 其他： _ _ _ _ _		
班級數	_ _ 1 _ 班	學生數	_ 26 _ _ 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱	校園美一角
課程主題 (可複選)	☐ 色彩 ☐ 質感 ☐ 比例 ☒ 構成 ☐ 結構 ☐ 構造 ☒ 重大議題： _ A15.防災 _ _ A7.安全 _ _ B11.永續城鄉 _
課程主題 其他選填項目	【A】教育部 108 課綱之 19 項重大議題 A1.性別平等、A2.人權、A3.環境、A4.海洋、A5.品德、A6.生命、A7.安全、A8.家庭教育、A9.生涯規劃、A10.資訊、A11.科技、A12.法治、A13.國際教育、A14.閱讀素養、A15.防災、A16.能源、A17.多元文化、A18.戶外教育、A19.原住民族教育。 【B】SDGs 聯合國「2030 永續發展目標」 B1.終結貧窮、B2.消除飢餓、B3.健康與福祉、B4.優質教育、B5.性別平權、B6.淨水及衛生、B7.可負擔的潔淨能源、B8.合適的工作及經濟成長、B9.工業化/創新及基礎建設、B10.減少不平等、B11.永續城鄉、B12.責任消費及生產、B13.氣候行動、B14.保育海洋生態、B15.保育陸域生態、B16.和平/正義及健全制度、B17.多元夥伴關係。

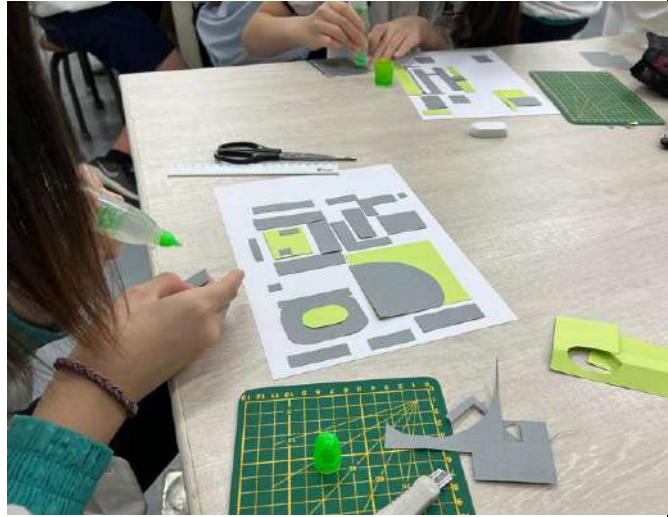
全新課程說明	☐ 本人過去沒有施作的課程設計。 ☐ 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 ☒ 參考先前課程，並加入重大議題 (☐ 本人_(請填學期)_課程、 ☒ 《美感行動誌》未來校園藍圖 110-2 新生國中張意佳教師) ☒ 課程設計創意理念： 1. 觀察校園的配置及構成，討論其設計的原因及考量因素。 2. 帶領學生以使用者的角度參與規劃校園設計，讓學生思考人、空間、環境的關係。 3. 在檢視校園的構成中，融入防災及安全議題。 4. 引進業師入班案例分享，進而帶進生涯規劃。
一、課綱核心素養 (請勾選符合項目)	
A.自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與解決問題 ☐ A3.規劃執行與創新應變
B.溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☐ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養
C.社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解
二、學生先修科目或先備能力 (300 字左右)	
* 先修科目： ☐ 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可) ☒ 並未修習美感教育課程：(50~100 字概述內容即可) * 先備能力：已了解校園相關配置，並且在學校生活兩年，能對校園空間使用提出自己的使用看法；接受過兩次美感課程，對構面中的構成、比例有基本概念。	
三、課程概述 (300 字左右)	
學生在校園的時間佔了一天中的三分之一以上，其中的空間規劃、硬體設施都是影響學生學習成效的因素。目前政府推動美感校園，透過校園美感環境再造，來提升美的素養，也能影響學生的學習動機。課程中主要帶領學生檢視學校空間配置，來對學校進行總體檢，空間、使用效能、安全等，從使用者觀點提出需求，打造學生心目中理想的校園，共創優質的校園學習環境。 先以「主題地圖」的方式發現校園中構成，觀察與探索新中校園不同主題的構成，蒐集空間中的環境資訊，包含思考現有校園空間規畫，從位置，功能、動線是否合宜？最後讓學	

生以使用者的需求角度，嘗試一同規畫提案，營造「對校園環境美有感」，進而提升學生對校園學習環境的認同感，培養學生『境美』感受力。

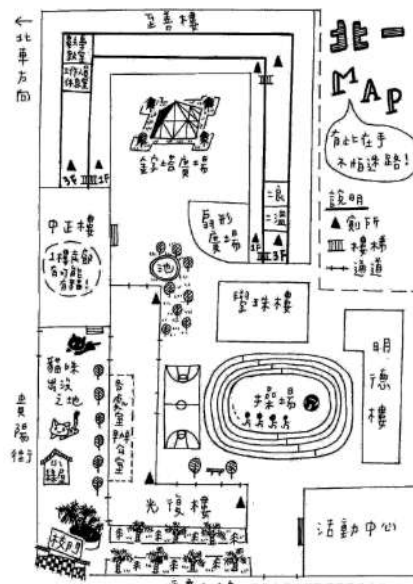
四、課程目標

美感觀察	校園環境觀察，校園綠化空間、校園休憩空間(遊樂區規畫)
美感技術	主題地圖（美感地圖、防災安全地圖、五感地圖、生態地圖）
美感概念	減法設計、環境觀察、參與式設計規畫、設計思考
其他美感目標	防災教育，在討論校園配置時加入討論防災路線。 安全教育，校園安全留意危險角落，並提出看法，標示緊急救護設施位置。 永續城鄉，提供安全和包容的綠色和公共空間。

五、課程大綱、教學進度（課程週次請依課程需求增減）

週次/序	上課日期	課程目標	內容綱要/操作描述
1	10/8	1.認識構成的意義 2.討論國中小校園的環境的設計規劃	1.請學生分組製作校園的整體構成，國小國中對比 2.以色塊及文字標示校園的組成位置及綠地構成 3.討論國小跟國中基本配置有何不同？ 

			 分組執行，根據學區國小分組，製作校園配置圖。
2	10/15	能以主題式的觀察，紀錄校園整體的構成	校園配置圖為底圖，觀察與記錄學校的美感地圖和防災安全地圖及五感地圖、生態地圖，學校設有美術班會有一些既有的美化布置作品，還有融入議題的防災及安全調查以及對校園生態動植物的觀察) 

			 北- MAP 有止住手 不然迷路! 中正堂 圖書館 體育館 活動中心 停車場 北車方向 引用自第三屆校園營隊手冊
			 生態地圖 第一區 生活科教室 廚房 體育館 圖書館 中正堂 停車場 北車方向
			 聲音地圖 (聽覺地圖) 第二區 生活科教室 廚房 體育館 圖書館 中正堂 停車場 北車方向
3	10/22	1.發現校園的構成問題	紀錄發現校園美麗的地方和待改善問題 主題探查發表，並分組提出問題。

		2..欣賞案例設計，觀察與思考 3.設計思考擴散與收斂方法	使用學美美學的案例去跟同學分享，引發學生的設計想法。  校園總體檢問卷調查-學生針對觀察記錄及同學們的意見去發現問題、提出問題、規劃設計發想。
4	10/29	邀請業師案例分享	邀請黃皓聯合設計的黃皓設計師，入班上課，介紹建築及空間規劃的案例分享，帶入永續城鄉的基本概念。
5	11/5	規畫能改善校園的某角落提案設計	例如：去圍牆化-有哪些案例可參考。 展演舞台-設置位子地點。(以上兩點為教師預設) 以簡報方式製作提案。 1.學校沒有表演教室，通常使用校園空地來上課，加上有專業的南管社團，根據需求請學生尋找校園中適合設置舞台跟表演的地點，並能依據地點簡單設計適合的樣式。 2.針對美術班平面或立體陶藝作品的展示需求尋找適合改變變身成靜態展覽空間的地點。 3.或從學生對校園觀察中是有新增加的待改進項目來著手發想。

			
6	11/12	製作能改善校園的某角落提案設計	分組製作模型，可以是平面繪畫呈現，也可以是現成物的拼貼，或立體小模型，放置在校園平面圖上。  

			
7	11/19	製作能改善校園的某角落提案設計進行發表	分組製作模型，進行發表，並標記使用資料來源。

六、預期成果

1. 透過觀察，理解校園環境的點、線、面、體的關係，
2. 能站在需求者與設計者中間，去思考美及適切性，表達更符合大家期待的校園。
3. 學生能培養觀察力及思考力。
4. 了解永續的概念，站在人、環境與空間去思考校園的構成。

七、參考書籍（請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊）

學校建築與校園規劃第三版 湯志民 五南圖書公司 2006

八、教學資源

1. 【建築台灣】美感校園再造 孵化美的公民 <http://www.rhythmsmonthly.com/?p=35403>
2. 新竹新校園運動
<https://www.google.com/search?q=%E6%96%B0%E6%A0%A1%E5%9C%92%E9%81%8B%E5%8B%95>
3. 校園環境規劃新趨勢
https://epaper.naer.edu.tw/edm.php?grp_no=3&edm_no=171&content_no=2997
4. 學美·美學校園美感設計實踐計畫 <https://campusfield.design.org.tw/zh-TW>

5. 校園空間美感營造的行動智慧

https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/periodical/3630_w005013%E6%9E%97%E5%BF%97%E6%88%90.pdf

6. 黃皓聯合設計

7. 永續發展目標 <https://globalgoals.tw/11-sustainable-cities-and-communities>

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1.第一堂課讓學生討論國小平面地圖配置，手繪草稿圖時，太過於潦草，決定使用 GOOGLE MAP 做實景搭配，再使用平板手動繪圖，替代手動剪紙，增加效率。
- 2.第六七節課手作模型前的討論作業時間過程導致無法製作實體模型，印導學生透過平板實景拍照，跟網路圖片結合作報告示意圖來呈現結果。

二、課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：依畢業國小分組討論校園配置，簡單手繪下來。

C 課程關鍵思考：回想一下國小校園長什麼樣？繪製出配置圖。
有什麼設施？與國中有不同嗎？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：透過 GOOGLE MAP 對照手繪圖比例是否正確
繪製綠地與水泥建築之比例關係

C 課程關鍵思考：手繪想像的圖與 GOOGLE MAP 對照，觀察比例上的差距。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：走訪校園，觀察美化的案例。

C 課程關鍵思考：尋找校園中有被美化的角落，有被設計過的地方，做出分享。

課堂 4

A 課程實施照片：

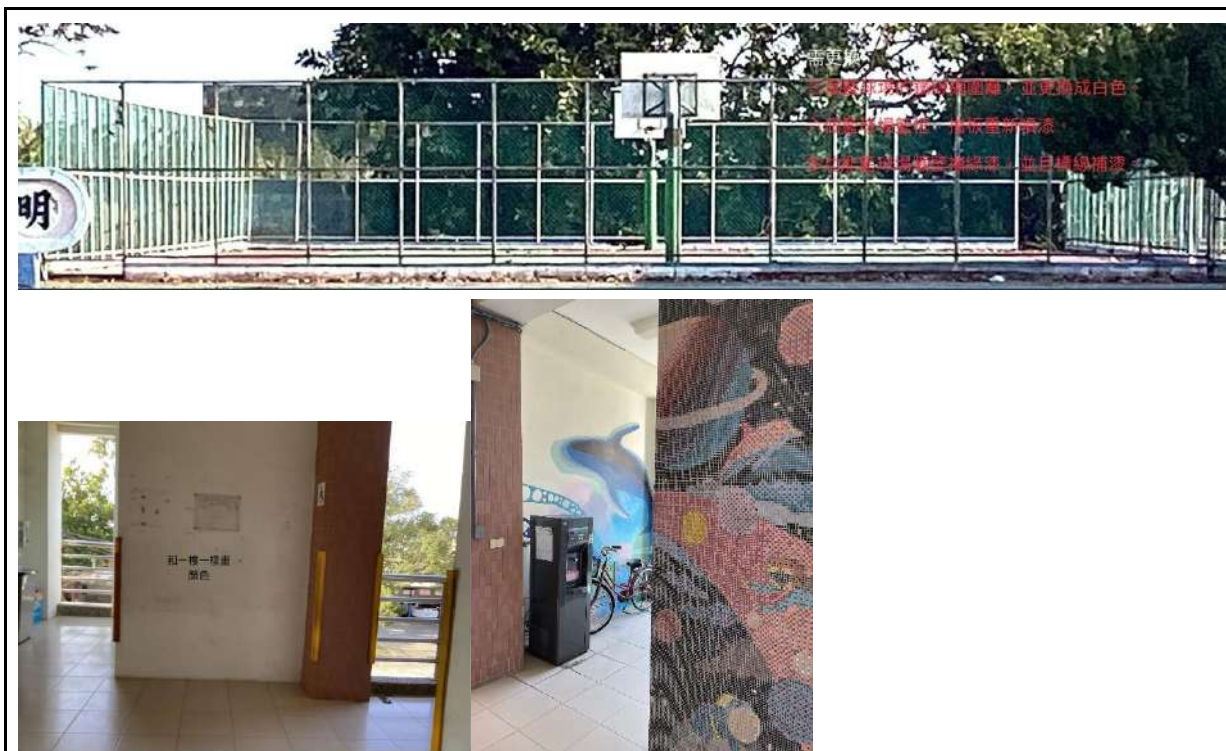


B 學生操作流程：聆聽演講、提出問題

C 課程關鍵思考：建築師引導美感設計，基礎是滿足生活需求，進階是得到美好生活。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：尋找醜陋的、舊的、髒的、壞掉的校園角落
 到校園拍照，教室統合提出討論，並思考該如何改變。

C 課程關鍵思考：校園的角落除了髒亂以外，如何透過設計始之更好。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：根據照片來進行後製彩繪或 P 圖，以簡報呈現。

C 課程關鍵思考：學生想法很多元，提醒實際情況可能會遇到的問題。並且協助尋找可能過的案例，來支持學生的想法。

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：綜合想法之後 使用繪製圖解或真實類似照片來呈現並且報告。

C 課程關鍵思考：依照學生善用的表現方式來分享。

三、教學觀察與反思

- 1.預想使用立體的模型表現，但學生對於美化的觀念較多侷限塗白、或彩繪，需要花時間引導美化有各種形式，需再討論的時候到各組進行分別指導。
- 2.沒有預設範圍，讓學生在校園裡到處尋找目標，必須約定好時間，也要在收回資料時要求，以免有些學生偷懶沒有製作。

3.引進外面的資源由建築師到校分享，學生感覺很新鮮，邀請的建築師設計過國小的案例，學生深刻有感，回響頗佳。

四、學生學習心得與成果

- 1.第一次與建築師對話，很特別，想知道建築師的工作能賺多少錢。
- 2.原來建築師有參與製作我們學校的社區共讀站，真有趣。
- 3.第一次看到設計圖，好複雜，但很特別。
- 4.學校都不能增加遊樂設施，希望可以透過我們的反應，達到改善。

設計理念-使用空中花園的遮陽罩，讓光線稍微透進來，改變採光，加上綠色植物，可以永續環境，一舉兩得。



設計理念-這裡是位置是前後棟教學大樓的通道，但因為化粪池導致地面突然高起一大片，影響走路用路人安全。可以設計馬賽克拼貼磁磚，像梵谷星空一樣的排列方式，凸顯這塊地方，也讓人可以留意這高低起伏。

