

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市永和區永平國民小學

執行教師： 戴孜芳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市永和區永平國民小學
授課教師	戴孜芳
教師主授科目	國語文
班級數	1 班
學生總數	25 名學生

### 二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	情緒急轉彎—我的情緒放大鏡				
報紙使用期數及頁數	第 10 期， 第 1、2、3、6、7 頁	文章標題	情緒急轉彎的封面、基本情緒圖鑑、 情緒探索地圖、看圖說情緒		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	晨光共讀、 綜合課、 國語課	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本教學設計以圖像為引，透過「安妮新聞」的豐富圖像，結合「看圖說情緒」及「基本情緒圖鑑」等資源，引導學生認識、辨識與表達情緒，並進一步連結自身經驗與綜合課本，以讀寫整合的方式呈現，達成國語文學習與情緒教育的整合，培養學生覺察與表達自我感受的能力。

教學設計以學思達與 MAPS 理念為基礎，著重學生先自學和思考，並透過小組討論與合作學習，以達成本課程學習目標。

總結來說，課程設計著重跨領域融入，連結學生生活；以安妮新聞素材激發學生多元思考；教學策略結合學思達；作文練習以生活為本，深刻表達情緒與紓解。

#### 2. 課程目標 (條列式)

- (1) 能從圖片和文字中辨識不同情緒，並使用情緒詞彙描述情緒感受。
- (2) 結合生活經驗，挑選情緒圖卡，書寫包含時間地點、人物、事件、情緒及想法的完整句子。
- (3) 能挑選三張情緒圖卡，描述自己曾在不同場景下的情緒感受，延伸為文章中間分說段落，並結合所學處理及抒發情緒的方法作為情緒轉彎的總結段落，串聯成一篇文章。
- (4) 願意分享自身情緒經驗。
- (5) 學習以合宜的方式調節與抒發情緒。

### 三、執行內容與反思

#### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



課前，教師社群進行共備



學生看圖說情緒



學生整合刊物與課本並指出六種基本情緒



學生自選情緒語彙並表演相關神情



學生進行 MAPS 三層次提問講義自學



情緒描述與圖卡聯想配對



(4) 第四、五節課，串聯成文

- 學生再挑二張圖卡，並先在提問單上書寫出自己曾在不同場景下的情緒感受。
- 小組夥伴們輪流分享自己所書寫曾在不同場景下的情緒感受內容。
- 學生個人依所聆聽到的分享來檢視自己所寫，並嘗試潤飾自己所寫語句是否通順、語意是否完整。
- 教師發下稿紙，學生進行《我的情緒放大鏡》說明文兼記敘文寫作。

**3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )**

- (1) 安妮新聞 Vol. 10 情緒急轉彎的素材真的很特別！它的 32 張「看圖說情緒」圖片，讓孩子能聯想並發表自己的情緒，讓學生更加明白：我們的情緒有很多種，就像彩虹一樣豐富多彩！我們要學著辨識並包容自己與他人的情緒，並學習如何用更好的方式來表達自身情緒。
- (2) 本班上過芯福里的 EQ 課程，還有國語第二單元與綜合第二單元，都融入情緒課程，但是課程上過就沒了，不知道學生們能留下什麼，是否能將課程所學融入自身，進而改變自己的行為，又或者能否將課程內容，作為自己情緒表達時的選擇、轉化或抒發方式。這份刊物恰好讓身為教師的我，能夠更加完整的引導學生從國語教材出發，融合綜合領域內容，並巧妙結合在學期間接觸到的正念與 EQ 課程，將情緒教育融入學生生活經驗，鼓勵學生們勇於表達自己的感受，進而學習排解多元情緒。我發現：學生透過此次寫作課程，更認識情緒來源，深入思考情緒與自身發生的事件之連結，並透過文字表達出來。而其中最大功臣，要歸功於安妮新聞 Vol. 10 情緒急轉彎的「基本情緒圖鑑」和「情緒探索地圖」等版面資料中提供如何表達情緒的層面與句型。
- (3) 安妮新聞 Vol. 10 情緒急轉彎的第 7 面中，列出的情緒參考詞彙共 64 個，對三年級上學期的學生而言，太多了，而且有些詞語對三年級學生來說也有些艱深，進而產生干擾，教師須在課程中加以說明。
- (4) 教師在進行共備時，教師社群裡的二位夥伴提到：「安妮新聞 Vol. 10 情緒急轉彎整份版面畫風偏向粗黑條，尤其是「看圖說情緒」的 32 張圖片，色調偏暗，容易給人一種沉重感。對三年級的學生而言，色調鮮明、粗線條少一點，可能會更好。」因此，我在進行教學時，有先跟學生做說明，引導學生多著重在圖片情境聯想即可。