

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市永和國民中學

執行教師： 劉于琦 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立永和國民中學
授課教師	劉于琦
教師主授科目	國文
班級數	(2 班)
學生總數	(52 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	Emotion 魔法使				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>vol.10</u> 期第 <u>6、7</u> 頁		文章標題	看圖說情緒	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他：SEL 社會情緒學習 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	3	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1.課程活動簡介

本課程名稱是以動漫「庫洛魔法使」為靈感，主角透過圖卡力量解決、封印困境。以此發想課程以圖卡為主軸，結合文字創作、情緒表達以及運用科技分享的方式，呈現多元的創作寫作課程。讓學生透過觀察與想像，自我反思與學習療癒他人。學生先抽取情緒圖卡進行解讀，探索其象徵意義與情感價值，接著結合自身經歷，透過圖卡創作故事或歌詞，嘗試療癒生活中的困難，並延伸療癒至歷史中的古人。透過 Suno 將創作轉化為音樂，製作「療癒之聲」，以多感官形式表達情感與創意。最後，學生運用 Padlet 呈現「療癒之牆」展示作品，本課程旨在激發學生的想像力與同理心，結合科技與語文學習，提升創作興趣與情緒表達能力。

2.課程目標

- (1) 透過觀察力與想像力理解圖卡中隱含的情感與象徵意義。
- (2) S E L 社會情緒學習——自我覺察：能夠自我覺察自己的情緒狀態。
- (3) S E L 社會情緒學習——社會覺察：培養學生的情緒表達能力與同理心，學會療癒他人與自我。
- (4) 學習將文字情感轉化為音樂作品的多感官表達技巧。
- (5) 藉由科技平台 (Padlet 與 Suno) 提升學生對語文學習的分享力與實踐力。

三、執行內容與反思

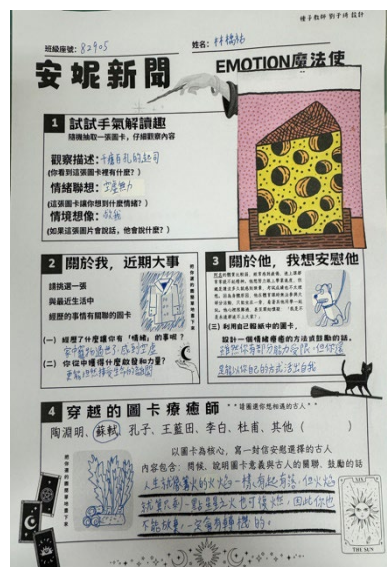
1. 課程實施照片與成果



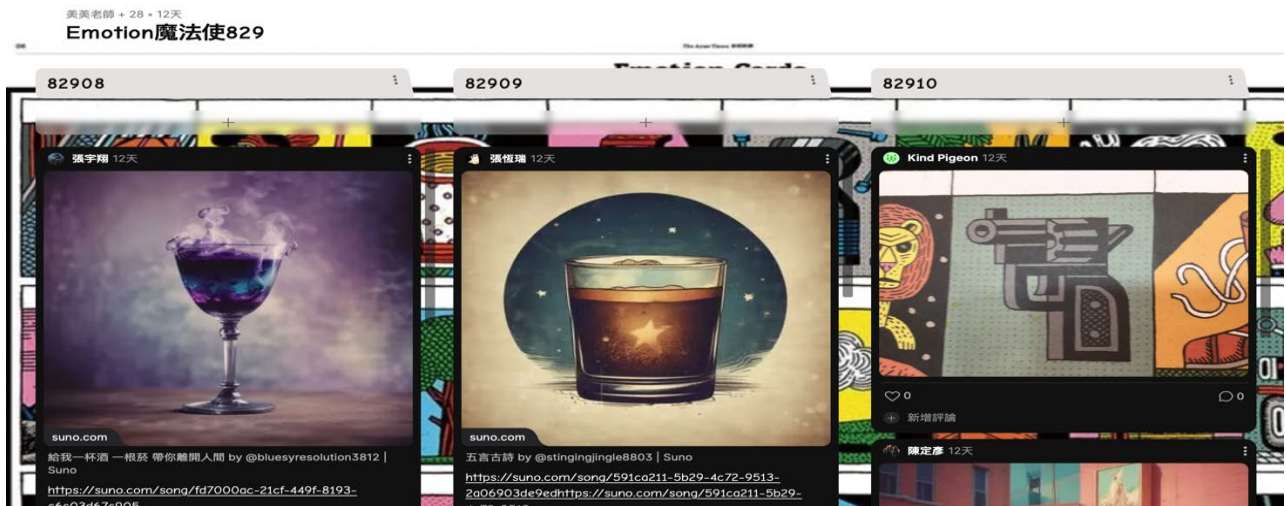
照片說明：教師介紹教育部美感智能閱讀計畫並發下紙本《安妮新聞》，學生先概略閱讀本期報紙，瞭解《安妮新聞》的版面配置特色。



照片說明：學生剪貼合適的圖卡，貼至學習單上。



照片說明：教師課堂講解與學生實作學習單。



照片說明：學生於 padlet 療癒之牆上發布以 suno AI 創作的「療癒之聲」。

2. 課堂流程說明

第一階段：教師說明與學生抽圖卡、解讀圖卡

教師說明現今有許多圖卡應用於生活之中，例如OH卡或塔羅牌除了占卜功能，也常用來結合文字與圖像從而激發創造力，是一個類似遊戲的獨特工具。

學生抽取一張圖卡，描述其圖像內容與可能的象徵意義，並分享自己的情感連結。

第二階段：圖卡與自我、他人

學生挑選一張最能代表自己最近經歷的圖卡，並撰寫簡短故事說明其關聯性。教師設計情境，學生透過圖卡療癒他人。

第三階段：療癒古人

結合國文課程，同學選擇一位熟悉的古人（如：陶淵明、蘇軾、王藍田等），針對其遭遇挑選適合的療癒圖卡，幫助他面對困境。

第四階段：結合 Suno 音樂製作

找 1-3 張圖卡，連貫成一個故事，寫成歌詞，利用 Suno AI 製作歌曲。

第五階段：打造 Padlet 療癒牆

學生將故事、歌詞以及製作完成的音樂分享至 Padlet，並觀賞其他同學的創作，互相留言與交流。

3. 教學觀察與反思

學生的參與與反應——

圖卡解讀部分：學生對隨機抽到的圖卡普遍感興趣，特別是在解讀圖卡情緒和進行情境想像時，能激發他們的觀察與聯想能力。一些學生從圖卡中提取了與自身經驗相關的深刻情感（如失落、期待、焦慮），並樂於分享。

圖卡與自我經歷結合：在挑選與自身生活相關的圖卡時，學生大多能清晰表達近期的經歷，例如與考試壓力、補習時間太長或與同學間的互動有關的情感。學生在設計情緒療癒方法時，普遍創意十足，能寫出簡單而溫暖的鼓勵語，如「相信困難只是暫時的」。

療癒他人與古人：針對故事情境（如阿名的身體狀況或古人如陶淵明的內心掙扎），學生展現了不同程度的同理心。一些學生的療癒建議充滿溫情，使用圖卡傳遞的正能量非常貼切。

創作與數位化呈現：

在 Padlet 分享創作階段，學生熱情參與，並喜歡瀏覽他人作品。有些學生對留言表達支持，但部分學生需要更多引導才能發表有意義的回應。Suno 音樂製作環節特別吸引學生興趣，看到自己的歌詞變成音樂後，明顯提升了課堂氣氛與參與感。

教師反思——

學生創意發揮空間足夠，但需要更多引導：

解讀圖卡和療癒故事部分，部分學生傾向於直觀描述，較少深入聯想。未來可加入更多範例或示範，幫助學生聯想到圖卡更豐富的象徵意涵。

數位工具提升了學習參與，但仍需改善互動深度：

Padlet 展示有效促進了學生之間的交流，但留言互動的深度不夠，部分留言流於表面。未來可設計引導問題，例如：「你覺得這段療癒文字最觸動你的地方是什麼？」

Suno 的音樂生成環節很成功，但因時間限制，部分學生未能親自參與生成過程。未來可安排分組操作，讓更多學生參與其中，增加體驗感。

情感教育與寫作結合效果良好：

課程設計從自我反思到療癒他人，再到創作與表達，完整地呈現了情感教育的層次性。學生在寫作過程中，不僅提升了敘事能力，還能感受到同理心的重要性。

部分學生提到，在創作療癒信件時，自己也感受到安慰與鼓勵，表明課程的情感教育目標得到了實現。

