

成果報告書

執行教師： 劉彥汝 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

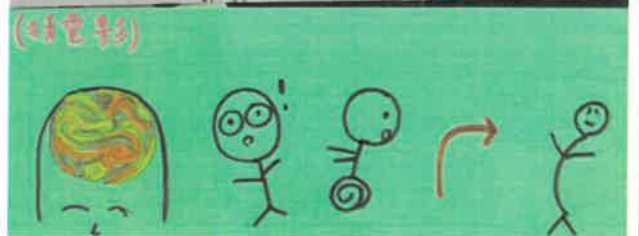
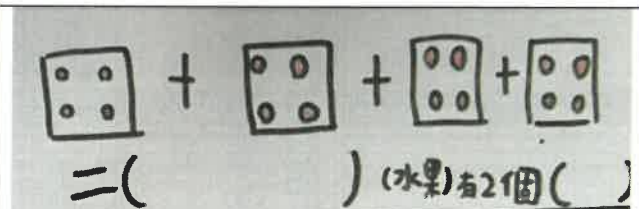
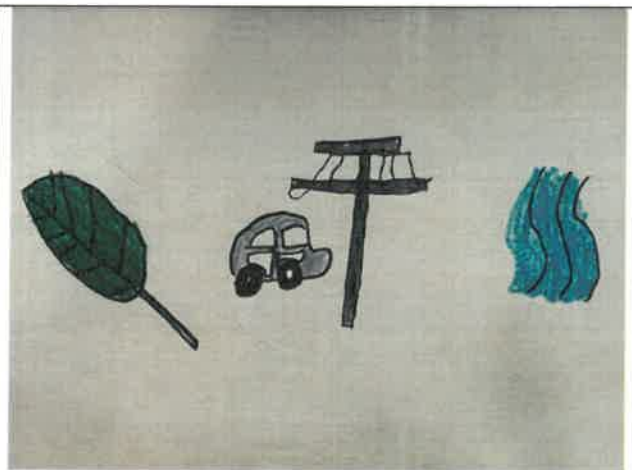
美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市永和區頂溪國民小學
授課教師	劉彥汝
教師主授科目	視覺藝術
班級數	(5 班)
學生總數	(131 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我的 MEMOJI(繪文字)				
報紙使用 期數及頁數	第 四 期，第 8 頁	文章標題	如果法老王也可以傳訊息		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他 _____				
施作課堂 (如：國文)	藝術	施作總節數	1	教學對象	☒ 國民小學 四 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) 本課程以《安妮新聞》第四期為導入，引領學生從閱讀中啟發思考與創意。課堂開始，師生安靜閱讀《安妮新聞》，透過提問引發學生對內容的興趣。教師導讀第 8 頁「如果法老王也可以傳訊息」，重點討論繪文字的演變歷程，從古代甲骨文到現代表情符號的跨時代變化。同時結合電影俱樂部的猜電影名活動，讓學生體驗繪文字在現代文化中的應用。 為深化學習，教師展示 MEMOJO (繪文字) 示範作品，讓學生猜測其意涵，進而揭示答案為教師的姓名。隨後，學生以自己的姓名為主題，設計專屬繪文字，運用圖畫紙展現創意。課後，作品將交由班級導師進行猜測，增加趣味性與互動性。					



2. 課堂流程說明

1. 安靜閱讀（10 分鐘）

- 教師與學生共同安靜閱讀《安妮新聞》第四期，讓學生沉浸在內容中進行自主探索。

2. 內容提問

- 閱讀後，教師提問：「在這期《安妮新聞》中，你對哪一部分特別好奇或感興趣？」鼓勵學生分享他們的觀察與想法。

3. 導讀活動

- 教師引導學生閱讀第 8 頁「如果法老王也可以傳訊息」，討論繪文字的演變，從古代甲骨文到現代表情符號的歷史變遷。
- 介紹該頁的相關教學活動，如電影俱樂部的「猜電影名」遊戲，激發學生的興趣與創意。

4. 繪文字示範

- 教師展示一則以 MEMOJO（繪文字）製作的示範作品，邀請學生一起猜測其代表的意思。

5. 答案揭示

- 公布繪文字的答案，讓學生驚喜地發現其內容為 教師的姓名，進一步加深學生對繪文字應用的理解。

6. 姓名設計活動

- 發放圖畫紙，指導學生以自己的姓名為靈感設計獨特的繪文字，強調創意與個性表達。

7. 課後互動

- 將學生設計的繪文字交由班級導師猜測學生姓名，增強趣味性與師生互動。

8. 延伸創作

- 鼓勵學生課後進一步創作其他主題的謎語式繪文字，拓展思維，並提升表達能力。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

- 問題 1：學生創意發想的限制

部分學生在設計繪文字時，可能因缺乏靈感或視覺語言基礎而感到困難，作品過於單一或雷同。

對策：在課程中增加更多範例展示，提供多元文化背景的繪文字參考（如古埃及象形文字、原住民圖騰等），並透過引導性提問幫助學生拓展設計思路。

- 問題 2：課堂時間掌控

由於創作活動需要充裕的時間，部分學生可能無法在課堂內完成作品。

對策：調整課程節奏，將設計繪文字的活動分階段進行，例如先完成初稿，再以課後延伸活動的方式完善作品，確保學生有充足時間發揮創意。

- 未來規劃：強化互動與推廣應用

將學生的繪文字作品轉化為更多實際應用場景，如設計成班級專屬貼圖或加入校園活動中，提升學生參與感與成就感。此外，可結合數位工具（如繪圖軟體或簡易設計平台），讓學生體驗創作數位化繪文字的過程，進一步拓展課程的深度與廣度。