

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市瓜山國小

執行教師： 吳彥樺 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立瓜山國小
授課教師	吳彥樺
教師主授科目	國語、數學、六大領域
班級數	6 班
學生總數	7 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	設計生活家				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期 · 第 08 頁		文章標題	如何成為一位創意工作者- 七位台灣設計師專訪	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	六大 領域	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 6 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

帶領學生進行圖文的閱讀，選擇第八頁的主題「如何成為一位創意工作者-七位台灣設計師專訪」，再結合六大領域的課程搭配節慶及季節，利用五感感受來季節的變化，透過身體律動及以環保物品的裝扮將自己變成一個來充滿聖誕節氣氛的行動藝術品，讓周圍的人都能感受到節日帶來的歡樂和溫暖，透過這個以環保行動來呼籲大家保育我們的環境，進行極端氣候的主題的深究，接著跟自己生活的連結，討論並找出「為地球做一件美好的事」，體驗並實踐「如何讓地球更加美好」。

2. 課程目標（條列式）

- 1、能認識安妮新聞中「如何成為一位創意工作者」單元，並初步對「設計是什麼」有所認識並摘要其重點。
- 2、能設計並分享把自己打扮成為聖誕樹的設計理念。
- 3、能討論並找出「為地球做一件美好事情」。
- 4、體驗及實踐「如何讓地球更加美好。」-結合歲末聯歡的活動/資源再利用

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



討論及分享安妮新聞上的資訊



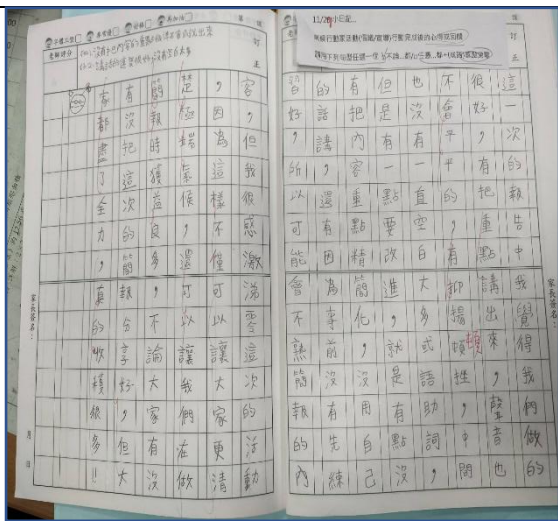
仔細閱讀自己有興趣的篇幅



為冬天設計一幅畫



討論做一件美好的事



記錄行動的感受及心得



為地球做一件美好的事



生活中的設計師-聖誕走秀



生活中的設計師-聖誕音樂盒

2. 課堂流程說明

一、讀一讀、說一說(閱讀安妮新聞)

- 1、學生先概覽第五期中的內文，並分享和平常閱讀(國語日報或是人間福報不同之處)
- 2、共讀第八頁「如何成為一位創意工作者」，並分享裡面文章中，自己很有感的部份。搭配其他版面，與同學討論相關的議題。
- 3、全班共同統整重點:「個人風格」「看事情的角度」「如何詮釋」

二、生活中的「設計師」(搭配六大領域課程)

視覺： 穿上紅色和綠色的服裝，並戴上聖誕帽。可以在身上掛上閃亮的聖誕燈飾，讓自己成為一個移動的聖誕樹。

聽覺： 播放經典的聖誕歌曲，如《Jingle Bells》或《Silent Night》。可以隨身攜帶一個小音箱，讓周圍的人都能聽到這些熟悉的旋律。

嗅覺： 使用聖誕節常見的香味，如肉桂、松樹和薑餅。可以在身上噴一些這些香味的香水，讓人們一聞到就能感受到聖誕節的氣氛。

味覺： 隨身攜帶一些聖誕節的甜點，如薑餅人或糖果拐杖，並與周圍的人分享。這樣不僅能讓自己感受到聖誕節的味道，也能讓他人感受到節日的喜悅。

觸覺： 穿上柔軟的毛衣或圍巾，讓自己感受到溫暖和舒適。可以準備一些小禮物，如毛絨玩具或手工製作的小飾品，與周圍的人互動，讓他們也能感受到聖誕節的溫暖。

個利用五感來呈現聖誕節氣氛的行動藝術品，讓周圍的人都能感受到節日的歡樂和溫暖。以聖誕音樂盒為主題，讓學生自己成為音樂盒裡的裝扮，創作出一個獨特的行動藝術品！

三、做一件美好的事-用行動來保護「地球」

<日常生活中的展現>

做一件美好的事-用行動來保護「地球」，除了在日常生活中的體現及實際的行動之外，例如：減少一次性的使用，即便是拿了塑膠袋，也要多次使用，在交通上盡量使用大眾運輸工具，隨手關燈關水…等，落實在生活的場域之中。

<歲末聯歡大體檢>

在班級中一起行動的事情，我們事先透過調查及舊有的經驗，體檢學校在辦理活動時，可以將垃圾再減少的部份，並且提出行動方案，跟學校進行討論後再行動。

行動方案如下：

- 1、帶環保餐具，減少使用一次性的餐具。
- 2、共乘或搭交通工具
- 3、做好垃圾分類

做一件美好的事，就是透過我們的努力，讓物資再利用，為地球做一件美好的事。

四、行動後的省思(小練筆)

以安妮新聞的圖文為概念，進行小練筆書寫，搭配國語課的句型練習寫出自己的看法及想法。

小日記的指導說明：

設問法……

「你可曾想過，大口吃著美味海洋時，到底吃進了什麼？」

譬喻法……

「原來海洋中有一條條如高速公路的洋流，不斷循環流動，這也讓這些塑膠旅客順著洋流到各地」

以「安妮新聞」為主題，寫出在這些你所關注的新聞極端氣候內容中
你的想法或學到什麼？

例如：想一直看下去的動機及好奇、版面及取材、閱讀後的感受及收穫……等

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

1、當知道有安妮新聞讀報，想爭取免費的報紙讓孩子可以閱讀，起初動念很簡單，而且這份報紙的主題很有趣，圖文的設計跟一般的報紙不相同，也想要讓他們透過閱讀多元的報紙來增廣見聞。

2、搭配國語課文的文本進行課程，有更多元的看法跟想法，以安妮報紙當成引起動機，接著進入課程中，再重新定義，除了多元觀點的呈現之外，學生在寫作的表現上也更加多元趣味會模仿報紙上的排版及設計，讓自己的作文裡，除了文字也加上小插畫進行排版有一些設計的小巧思，同時也讓老師在閱讀上及批閱上增添不少樂趣。

3、希望未來還可以繼續運用這份報紙，因為結構十分清楚，議題新穎，編排很用心，跨領域教學十分適合。也許可以有更多的教案分享，讓我們在這份報紙中，找到更多跟孩子分享的可能性。

三、學生學習心得與成果

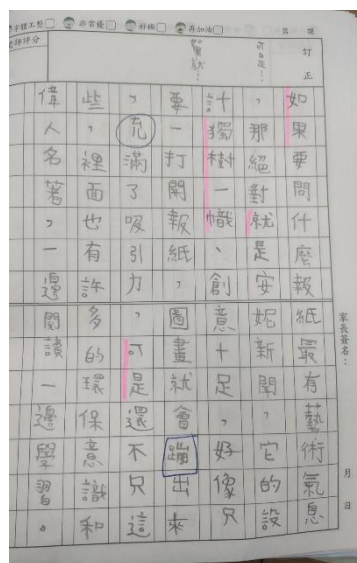
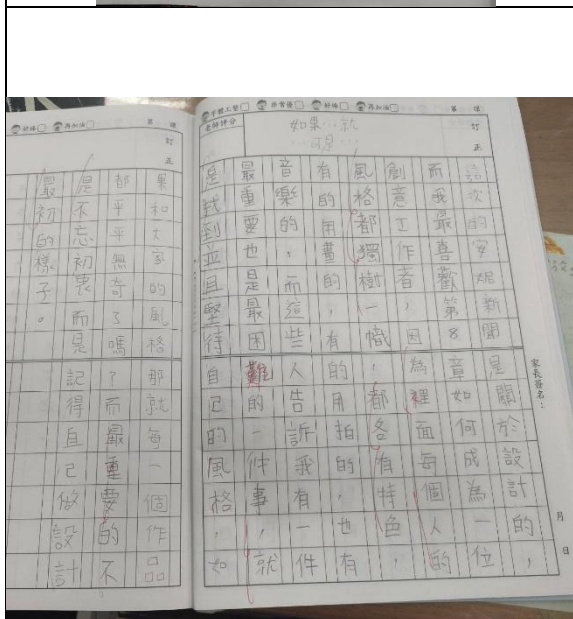
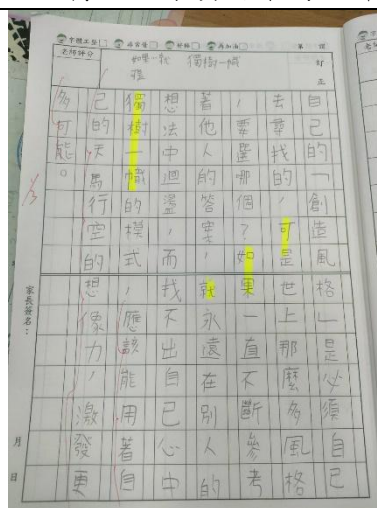
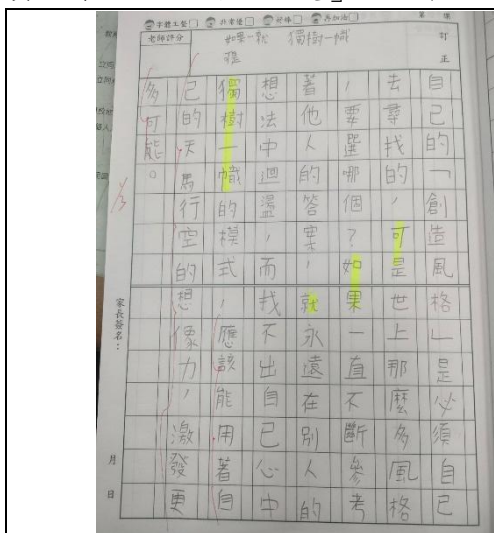
生一：自己的「創作風格」是必須自己去尋找的，可是世上那麼多風格，要選哪一個呢？如果一不斷的參考著他人的答案，就永遠在別人的想法中迴盪，而找不出自己心中獨樹一幟的模式，應該能用自己的天馬行空的想像力，激發更多的可能性。

生二：我在安妮新聞中有一篇是在講色彩學，如果有搭配色彩學的話，顏色就會很好看，像是紅色就是代表熱情和刺激感官，所以有些速食店的標誌是紅色的，讓人有食欲感，除了將

色彩學應用在食物上，建築上也很有學問，例如：底層可以放植物，有大自然的氣息，最上層是一個空中花園，適合在人很多的城市，我覺得這樣搭配不僅好看，又可以讓人放鬆，真的很酷。

生三：這一期的安妮新聞是關於設計的，而我最喜歡的是第八章如何成為一位創意工作者，因為裡面的每個人都獨樹一幟，各有特色，有的用畫的，有的用拍的，也有是做音樂的分享，我從這些人身上發現有一件最重要也是最困難的事，就是要堅持，並且找到自己的風格，如果每一件作品的風格都相同，那就不就平平無奇嗎？第二個重點就是不忘初衷，

生四：透過行動來表示愛地球的行為，帶給我一個很不一樣的感受，在這一塊土地上，沒有種族之分，沒有語言不通的問題，只有真正的友誼與朋友之間的分享，分享我們募集到的物資，讓這份不同的「愛」一直在這一片的土地上運轉，也讓資源最有效率的被利用。



卻近在眼前



地球是大家的要好好
愛護地球不要去破壞



三根火柴棒



腦力激盪後…

