

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市永和國民中學

執行教師： 劉康君 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立永和國民中學
授課教師	劉康君
教師主授科目	數學+臺灣手語
班級數	(4 班)
學生總數	(108 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	聽見臺灣				
報紙使用 期數及頁數	聆聽特刊第 <u>8、9</u> 頁		文章標題	探索臺灣聲音地圖計畫	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☒ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☒ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☒ 其他：Sdgs ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☒ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☒ 生命教育 ☒ 戶外教育 ☒ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂 (如：國文)	導德 領航	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1.課程活動簡介

本課程名稱是以「臺灣聲音地圖」為靈感。耳朵總是 24 小時的在接收環境中的聲音，而每種聲音都能給你帶來不同的感覺或回憶上的連結！對聽障朋友們來說，他們也十分好奇這些聲音的樣子？現在邀請你掃描美感期刊上面的 QRCode，並回答下列問題：(1)文字寫下哪個聲音讓你印象深刻？給你什麼感覺？(2)影片呈現這個聲音的手語地名，以及形容你所聽到的聲音。(感謝你一起用有聲傳遞無聲)

2.課程目標

- (1)能夠清楚描寫出臺灣各地的聲音，並轉化為臺灣手語呈現。
- (2)學生能透過聆聽環境藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思。
- (3)激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



照片說明：教師介紹教育部美感智能閱讀計畫並發下紙本《安妮新聞》，透過 padlet 平台，說明今日任務。



照片說明：學生選擇喜歡的聲音後，用臺灣手語描述所聽到的聲音。



照片說明：教師課堂講解與示範。



照片說明：學生於 padlet 電子牆上發布手語所聽見聲音。

2. 課堂流程說明

第一階段：教師說明與學生聆聽臺灣聲音地圖

教師說明耳朵總是 24 小時的在接收環境中的聲音，而每種聲音都能給你帶來不同的感覺或回憶上的連結！對聽障朋友們來說，他們也十分好奇這些聲音的樣子？現在邀請你掃描美感期刊上面的 QRCode，聆聽臺灣各地的聲音。

第二階段：查詢臺灣手語地名與描述所聽見的聲音與感受

結合臺灣手語課程，介紹臺灣手語地名網查詢功能，並請同學描述聽到聲音的感受。

第三階段：打造 Padlet 無聲牆

學生將地名與對聲音的形容與感受用臺灣手語呈現並分享至 Padlet，並觀賞其他同學的創作，互相交流。

3. 教學觀察與反思

學生的參與與反應——

聲音與臺灣地理環境：學生對各地的聲音與地圖配對感到有趣，特別是讓聲音與台灣地理位置產生連結時，能激發他們的觀察與聯想能力。

聲音與自我經歷結合：在挑選與喜歡的聲音時，學生大多能清晰表達所聽到的聲音與感受，例如：學生聽到海的聲音會想到過去和家人去旅遊的回憶，並給予寧靜的情緒感受。

口說與臺灣手語轉化：運用不同的方式表達對聽到聲音的感受，學生知道這個可做為未來聾人朋友對於聲音的感受，學生富有同理心也認為能幫助聾人對於環境的感受是很有意思的事。

教師反思——

學生創意發揮空間足夠，但需要更多引導：

聆聽聲音和表達感受部分，部分學生傾向於直觀描述，較少深入聯想。未來可加入更多手語描述感受的範例或示範，幫助學生聯想到更豐富的詞彙。

數位工具提升了學習參與，但仍需改善互動深度：

Padlet 展示有效促進了學生之間的交流，但留言互動的時間不夠，建議可再多一節課能做較豐富的互動，觀摩同學的手語與表達技巧。