

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立樹林高中

執行教師： 薛閔仁 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立樹林高中
授課教師	薛閔仁
教師主授科目	閱讀(彈性課程)、生物
班級數	1
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	浪犬物語				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期，第 2-5 頁		文章標題	貓就是這樣、貓奴藝術家 人類為了評估狗兒有多聰明 回到第零天-專訪《十二夜》	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀課	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

貓與狗是人們生活中最常見的寵物類型，在他們可愛、溫暖的外貌吸引下，忍不住讓人想帶牠們回家「好好照顧」，當「蜜月期」過後，面對處理寵物基本生理需求的痛苦，當初美好的幻想煙消雲散，有些動物因而流落街頭、衍生更多問題…

課程透過帶領學生閱讀報紙中關於貓狗的文章，引導學生回憶生活中對寵物的印象，再利用「窩窩動物報導」網站中「浪犬物語」的活動，連結至遊蕩犬相關議題，並以泛科學影片「遊蕩犬其實過的並不好」，進一步討論動物保育與遊蕩犬貓照顧間的衝突，希望透過課程的進行提升學生對動物生命的關懷並關注遊蕩犬貓的困境，嘗試從關心動物與生活環境開始，是學會與世界永續共存的第一步。

2. 課程目標（條列式）

Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。

Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。

Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- (1) 介紹並閱讀「安妮新聞 第9期」p. 2-5，認識貓狗在人類生活中留下的點點滴滴。
- (2) 由「回到第零天-專訪《十二夜》」p. 5的報導引導學生思考遊蕩犬議題。
- (3) 透過「窩窩動物報導」網站中「浪犬物語」的活動，連結至認識遊蕩犬相關議題。
- (4) 再播放泛科學影片「遊蕩犬其實過的並不好」，詳述生活周圍的流浪犬貓面臨的生存困境，引導學生思考生命的價值與野生動物保育等相關問題。
- (5) 最後帶領學生思考可以「行動」的部分，將所學之內容實踐於生活中。

3. 教學觀察與反思

- (1) 學生多半都有與貓、狗接觸之經驗，對以此為主題的課程較易了解與接受，從相關報導中延伸至遊蕩犬貓的議題也能表達自我看法。
- (2) 在學生的回饋中對貓、狗的印象多為「可愛、活潑」等正面用詞，較少提及流浪犬貓的形象或感受，或許是缺乏這類生活經驗，也因此更顯得透過課程帶領、讓學生思考此議題的重要性。
- (3) 課程中提及「遊蕩犬貓處置」與「野生動物保育」，並說明兩者間的衝突，欲使學生思考社會議題並無標準答案、需在有限資訊與條件下判斷自己的立場，但一堂課的時間內不足進行充分討論，建議以兩節課時間安排較佳。