

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

執行教師： 呂育昕 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新店區大豐國民小學
授課教師	呂育昕
教師主授科目	藝術
班級數	10 班
學生總數	268 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	水墨畫—神獸		
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第 10-12 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ■ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ■ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____		

施作課堂 (如：國文)	視覺 藝術	施作總節 數	共 10 節	教學對象	■ 國民小學 <u>三</u> 年級
1. 課程活動簡介 本單元 MYTHICAL CREATURE(神獸)學生將嘗試使用的創作媒材為水墨畫媒材，教師先進行簡單的課程解簡介，了解水墨畫的基本材料與概念。再透過教師引導(自製 PPT 以及安妮新聞—夏季特刊)，認識世界各國的神獸與傳說，進而更了解各國文化的概念。 最後，學生利用參考資料或是安妮新聞上的參考圖片，發會自己的想像力與創造力，設計出自己獨一無二的神獸。					
2. 課程目標 (條列式) ● 透過教師引導，學生能認識水墨畫的基本概念(水墨畫源自國家、基本水墨材料、傳統國畫類型、水墨畫的規則...)。 ● 教師分享神獸特徵與代表意義，讓學生能對世界各國的奇幻生物感到興趣進而去了解認識不同國家的文化(如：獨角獸、龍、麒麟鳳、鳳凰...。) ● 學生透過水墨畫媒材與自身的創作，製作出不同創意神獸。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



以上三張照片為上課讀報引導

FIRE KIRIN HURRICANE - It is a mythical creature in Taiwan culture. - It looks like a mix between a dragon and a horse. - it creates a big, wind that's so hot, it can burn everything. https://www.pinterest.com/pin/357543657923719069/		WAREE KUNCHORN - It is a mythical creature in Thailand culture. - The head looks like an elephant, the body looks like a fish. - They live under the water. - They symbolize power, money and job. https://www.pinterest.com/pin/381750505924173075/	
--	---	---	---

以上照片為教師課程自編 PPT 簡報



以上照片為學生製作畫面





以上照片為學生創作作品

2. 課堂流程說明

- 教師利用 PPT 簡報介紹水墨畫媒材。
- 學生透過閱讀安妮新聞的內容討論創作主題——神獸。
- 學生透過草圖與想像，設計出自己的創意神獸。

- 使用水墨畫的材料進行練習(線條、濃墨、淡墨、乾墨、濕墨)才正式繪製。

- 學生分享自己的創作，並相互欣賞彼此作品。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- 學生對於世界各國的文化認識較少，需更多的介紹與引導。
- 對於國畫媒材的掌握仍未能達到精熟，學生較為挫折。
- 課程時間較少，無法讓學生有更多的時間繪製。