

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市新店區青潭國民小學

執行教師： 羅嘉雲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新店區青潭國民小學
授課教師	羅嘉雲
教師主授科目	國語、藝術與人文
班級數	(三年一班)
學生總數	(23名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	1. 愛麗絲夢遊仙境「洞」創作 2. 文字設計師				
報紙使用期數及頁數	第 5 期， 第 1. 9 頁	文章標題	設計與想像力 如何成為一位藝術創作者		
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國語、 藝術與 人文	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

先帶領孩子共讀《愛麗絲夢遊仙境》的故事，從閱讀本身出發，透過這本經典的故事中毫無拘束的想像空間、無厘頭的對話內容、鮮明的人物形象，使孩子對這本書更為深刻。

結合藝術與人文，透過小組討論發表報紙頭版的黑青全版創作內容，將故事與創作結合，每位同學表達對於細部創作的想法。最後，每位同學以「洞」為主題進行創作。

透過「文字設計師」的主題，與同學討論生活中文字設計的運用，並整理相關的文字設計作品供學生欣賞並討論。結合賀年卡設計及自身姓名來創作，以珍珠板來進行版畫的創作。

2. 課程目標

- 一、 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
- 二、 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
- 三、 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 四、 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2.課堂流程說明:

- 一、閱讀《愛麗絲夢遊仙境》
- 二、討論第五期頭版創作內容
- 三、以「洞」為主題，發表與創作
- 四、認識文字設計
- 五、賀年卡與姓名版畫設計

3. 教學觀察與反思

安妮新聞的內容呈現，對於小學三年級的學生而言是有難度的，不論是文字的內容及題材，都是需要老師去轉化及設計的。未來若考量閱讀的對象，是否可以有較簡易的版本(例如:注音版，改寫較簡易的敘述)。