

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市新泰國中

執行教師： 羅俊驛 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市新莊區新泰國中
授課教師	羅俊驛
教師主授科目	資訊
班級數	16 班
學生總數	約 416 人

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	媒體識讀大解析				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 3/9 頁		文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞 你看見了什麼？	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	資訊	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本課程旨在提升學生辨識假新聞的能力與媒體素養，透過閱讀《安妮新聞》引入主題，討論如何判斷資訊的真實性。課程設計以實作為核心，學生將運用查核問題與驗證工具，如台灣事實查核中心及麥擱騙!等，親自檢驗新聞內容的真偽。同時，課程還引導學生分析吸睛標題的設計技巧與可能的誤導，並在了解真相後，練習撰寫適切的新聞標題，反思初步印象與實際內容之間的差異。透過照片觀察與互動討論，學生學會以批判性視角解讀資訊，最終透過心得回饋深化學習成果，進一步掌握媒體資訊的真相與價值。

2. 課程目標 (條列式)

本課程旨在培養學生：

- 媒體素養與辨識假新聞的能力。
- 批判性思考與資訊查核技巧。
- 理性分析與創意表達的能力。

教學流程

第一節：媒體識讀與假新聞討論

- **目標：** 建立學生對假新聞問題的初步認識，提升媒體識讀能力。
- **內容：**
 1. 閱讀《安妮新聞》第三頁「荷蘭如何從小學開始打擊假新聞」。
 2. 討論何謂假新聞，以及荷蘭教育中對假新聞的應對方法。
 3. 結合契夫南校長的建議，引導學生思考如何面對新資訊時提出關鍵問題。

第二節：假新聞查證與工具應用

- **目標：** 學生學會使用工具進行資訊查證，理解假新聞查核的過程。
- **內容：**
 1. 使用學習單，以老師提供的假新聞為案例進行查證。
 - 新聞來源：https://flipedu.parenting.com.tw/teacher_resource/341
 - 學習單來源：<https://premium.parenting.com.tw/article/5080562>
 2. 介紹並練習使用假新聞查核工具：
 - 麥擱騙!
 - 台灣事實查核中心
 - 真的假的
 - 美玉姨

第三節：觀察與標題設計

- **目標：** 培養學生批判性視角，學習設計適切且符合事實的新聞標題。
- **內容：**
 1. 觀察新聞攝影照片，回答以下問題：
 - 這張圖讓你看見了什麼？
 - 你看到什麼讓你這樣說？
 - 我們還能發現什麼？
 2. 討論吸睛標題的設計技巧與潛在誤導，並學習撰寫符合事實的新聞標題。

第四節：真相與心得回饋

- **目標：** 透過反思與創作深化學生對媒體素養的理解與應用。
- **內容：**
 1. 向學生說明照片的真實故事，幫助他們反思第一印象與真實事件的差異。
 2. 學生為新聞撰寫適切標題，並討論真相與初步判斷的落差。
 3. 分享學習心得，總結課程收穫，強化媒體素養與資訊查核能力。

三、執行內容與反思

今年因應全八年級資訊課程的安排，我嘗試將《安妮新聞》融入全年段的教學，讓每位八年級學生都有機會閱讀《安妮新聞》。課程特別結合資訊課第一章「媒體識讀」單元，搭配《安妮新聞》第四期「溝通與傳播」的內容，設計多文本教材，帶領學生在真實情境中學習批判性思考與資訊查核技巧。

其中，我認為最具啟發性的設計環節是：在學生尚未了解新聞攝影照片背後故事的情況下，先引導他們進行觀察與討論。當我進一步說明照片的真實背景時，學生們露出驚訝的表情，深刻體會到照片並不等於全部的真相。這讓他們反思，過去我們是否常以片面的認知解讀資訊，而未真正查明事實。

透過課堂回饋，學生逐漸意識到身邊充斥著多少惡意資訊，這些假新聞正悄然影響著我們的生活與價值觀。他們也認識到，唯有保持多思考、多留意的態度，才能有效抵禦假新聞的侵害，成為更有媒體素養的公民。

課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

<https://reurl.cc/ZZM4EV>

很多事情光是用看圖片的方根本會想不到這件事情的真正原因是甚麼,也讓我了解到了假新聞是甚麼東西,很感謝老師能讓我學到了在 3C 產品上如何保護自己
這堂課的內容讓我認識到了假新聞的恐怖之處 以及如何辨別真假訊息。謝謝老師花了這麼這麼多時間做了 50 幾頁的簡報帶我們認識辨別假新聞，祝老師寒假快樂
假新聞真的都有如果沒有這堂課我根本就不會去了解甚至知道假新聞的可怕非常謝謝老師讓我知道這樣以後看到確定的文章時我就能更加會分辨
謝謝老師給了我們這次媒體識讀的機會
老師花了蠻多時間準備「媒體識讀」這堂課，準備簡報跟學習單，也融入「安妮新聞」這份報紙，企圖透過多文本的教材，讓我們可以了解，生活在現今資訊爆炸年代的我們，分辨事實真偽的能力有多重要！
發現很多新聞都是為了搏眼球，後來才知道原來新聞背後有那麼多的利益關係，我一直以為新聞才是最公正的
學到了蠻多知識的，本以為新聞說的都是真的，沒想到還有假新聞
我覺得這是一堂有非常重要的教育意義的課程，也是我覺得是我來學校學到生活上面上有極大意義的課程
原本用來傳遞訊息的媒體們啊，假新聞不只讓新聞失去原本的意義，反而讓社會越來越亂，這讓我很難過，希望政府可以用心處理，讓媒體發揮最原始的真諦。
感謝老師讓我們學到，在面對資訊時，別選擇無腦相信，而是求證後再相信；在這個 3C 遍布的時代，這種識別能力格外重要。
我平常沒什麼在看新聞，所以基本上是別人說甚麼我信甚麼，但現在我會反駁他說有確定嗎
我們從這堂課認識了如何分辨真假新聞
我覺得看圖片猜測事件的部分很有趣，老師的課程安排很用心。

