

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 坪林國小

執行教師： **陳沅青** 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	坪林國小
授課教師	陳沅青
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	20 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	超現實情緒卡				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期， 第 9 頁	文章標題	基本情緒圖鑑		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂 (如：國文)	視覺 藝術	施作總節數	8	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

本課程結合情感探索與超現實創作，引導學生將情緒轉化為符號，設計一系列具超現實風格的情緒卡。透過情緒分析、符號創作與故事延展三個階段，學生將學會以創意方式表達情感，提升自我探索與視覺敘事能力。

2. 課程目標 (條列式)

1. 引導學生用符號和圖像表達情緒，提升情感理解與表達能力。

2. 激發學生運用超現實主義手法進行創造性表現。

3. 培養學生的視覺敘事能力，結合圖像講述情緒故事。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

第一階段：情緒探索與符號化

- 討論常見情緒，將情緒轉化為顏色、形狀和符號。
- 繪製初步情緒符號草圖，為卡片設計奠定基礎。

第二階段：超現實情緒卡創作

- 結合情緒符號與日常物件，設計超現實風格的情緒卡，強調非理性組合與創意表現。
- 選擇拼貼、色鉛筆或數位繪圖等多媒材完成作品。

第三階段：故事延展與分享

- 選擇一張情緒卡，創作短故事並結合圖像進行敘事。
- 進行課堂分享，講述情緒卡背後的故事。

第四階段：成果與評估

- 創作成果：完成 2-3 張情緒卡及一個情緒故事。
- 參與表現：學生在創作與分享過程中的投入與互動。
- 情感表達與創意性：卡片是否清晰傳遞情緒，超現實元素運用是否富有創意。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

本課程成功激發了學生的創造力和情感表達能力。學生對超現實主題展現出高度興趣，作品中能看到對情緒的深入理解，如用「融化的冰淇淋」表達悲傷或「飛翔的樹」象徵希望。敘事環節中，許多學生將情緒卡延伸為完整故事，增強了表達能力和同儕互動。

然而，部分學生在情緒符號化上感到困難，需更多示範與引導。此外，時間分配略顯不足，導致敘事分享環節偏短。拼貼等媒材的運用也需更多引導，提升作品多樣性。