113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：　教育部　　師資培育及藝術教育司

執行單位：　新竹市光武國中

執行教師：　張惠明　　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市光武國中
授課教師	張惠明
教師主授科目	國際教育、英語
班級數	48 班
學生總數	1400 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	「擁抱世界多元文化」的專題引導式閱讀				
報紙使用期數及頁數	冬季特刊	**文章標題**			
課程融入議題	□ 性別平等教育 ▓ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 ▓ 多元文化教育 ▓ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 ▓ 家庭教育 □ 品德教育 ▓ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 ▓ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他 _____				
施作課堂（如：國文）	英語	**施作總節數**	4	**教學對象**	□ 國民小學_____年級 ▓ 國民中學__8__年級 □ 高級中學_____年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

這是一場讓孩子張開雙眼看見、張開雙臂擁抱---多元文化的修鍊歷程，並以《安妮新聞》冬季號為橋，與學生們一起攜手步入多元文化的趣味世界。進行課程的最基本也最重要元素: 班級的閱讀氛圍(輕柔音樂、小組座位、溫茶點心)，靜靜地引領學生一起浸潤在閱讀的寧靜氛圍中，與跨文化驚喜相逢、綻放創意的思維、亦或進行沉靜的反思。

在這閱讀旅程中，讓閱讀不僅是閱讀，亦是靜心聆聽、覺察自己思考路徑的時刻，最後討論時間聆聽同學彼此的好奇，討論不僅是討論，思想的碰撞，多種聲音想法交織，廣納多樣化樣態，讓學生漸漸去除理所當然的認知與價值觀，讓擁抱多元文化的小種子被悄然埋下。選擇自己的主題進一步探究與爬梳，靜靜地踏上自主學習、專題探究之路。

課程循著四個階段：

靜讀與深思：陪伴學生將目光回到文字之間，感受文字的力量與情感的跳動；

思辨與提問：加速的文字內化的節奏，激勵他們探問的動力，尋找自己心中的答案；

創作與媒材：讓學生創意飛揚的篇章，選擇適合自己的靜態或動態的表達方式；

分享與行動：是課程的尾聲亦是開端，在展示與交流中，如何運用表達力述說他們的想法或倡議。

2. 課程目標

1. **激發閱讀熱情，培養批判思維**
   透過深入閱讀與思辨討論，啟發學生對文字與知識的熱愛，並鍛煉他們批判性分析與多角度思考的能力。
2. **引導文化探索，點燃探究精神**
   以多元文化為主題，喚起學生對全球視野的興趣，鼓勵他們以好奇心為動力，深入探究不同文化的內涵與價值。
3. **創意表達，展現議題洞見**
   引導學生之間以創新的方式詮釋所閱讀的內容，並透過清晰自信的口語表達，傳遞他們對議題的觀察與反思。
4. **協作創作，設計美感刊物或海報**
   鼓勵學生融合創意與美感，完成一份以多元文化與議題探討為核心的刊物或海報。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）

發放禮物

全班安靜閱讀

全班安靜閱讀

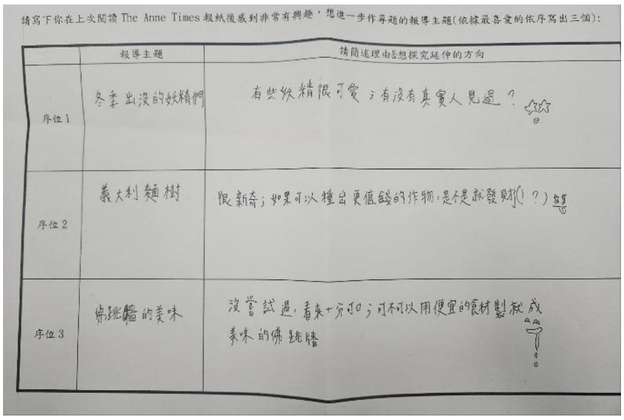
全班安靜閱讀

全班安靜閱讀

如有需要，老師適時介入協助

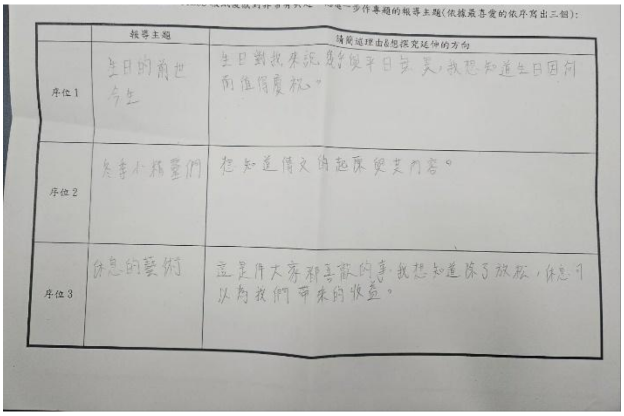
小組夥伴討論

組長上台總結&報告進度



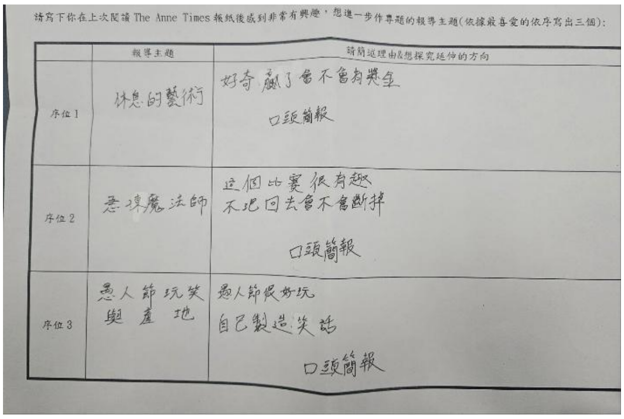
請寫下你在上次閱讀 The Anne Times 報紙後感到非常有興趣，想進一步作專題的報導主題(依據最喜愛的依序寫出三個)：

	報導主題	請簡述理由&想探究延伸的方向
序位 1	冬季出沒的妖精們	有些妖精很可愛；有沒有真實人見過？
序位 2	義大利麵樹	很新奇；如果可以種出更值錢的作物，是不是就發財(！？)
序位 3	佛跳牆的美味	沒嘗試過，看來十分好吃；可不可以用便宜的食材製做成美味的佛跳牆



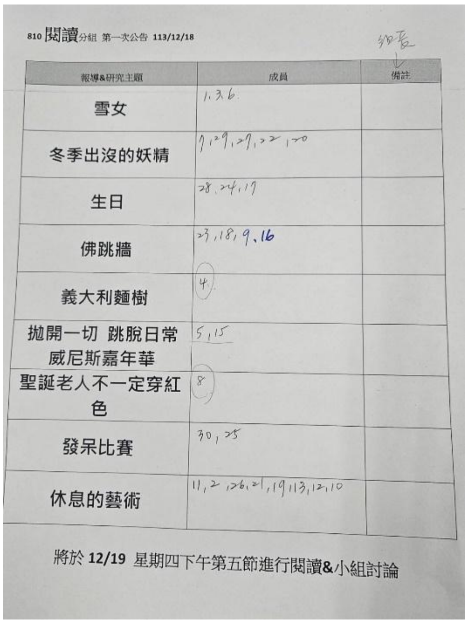
…步作專題的報導主題(依據最喜愛的依序寫出三個)：

	報導主題	請簡述理由&想探究延伸的方向
序位 1	生日的前世今生	生日對我來說幾乎與平日無異，我想知道生日因何而值得慶祝。
序位 2	冬季小精靈們	想知道傳說的起源與其內容。
序位 3	休息的藝術	這是件大家都喜歡的事，我想知道除了放鬆，休息可以為我們帶來的收益。



請寫下你在上次閱讀 The Anne Times 報紙後感到非常有興趣，想進一步作專題的報導主題(依據最喜愛的依序寫出三個)：

	報導主題	請簡述理由&想探究延伸的方向
序位 1	休息的藝術	好奇 贏了會不會有獎金 口頭簡報
序位 2	懸浮魔法師	這個比賽很有趣 不把回去會不會斷掉 口頭簡報
序位 3	愚人節玩笑與產地	愚人節很好玩 自己製造笑話 口頭簡報



810 閱讀分組 第一次公告 113/12/18

報導&研究主題	成員	備註
雪女	1,3,6	
冬季出沒的妖精	7,19,27,22,20	
生日	28,24,17	
佛跳牆	23,18,9,16	
義大利麵樹	4	
拋開一切 跳脫日常 威尼斯嘉年華	5,15	
聖誕老人不一定穿紅色	8	
發呆比賽	30,25	
休息的藝術	11,2,26,21,19,13,12,10	

將於 12/19 星期四下午第五節進行閱讀&小組討論

2. 課堂流程說明

第一節課：課程活動進行期程說明與安靜閱讀

暖身活動（5 分鐘）：大略介紹關於富含多元文化的節慶（如威尼斯嘉年華、各地聖誕節），並透過提問引導與啟發學生多文化多樣性的好奇。

閱讀（30 分鐘）：分組閱讀刊物文章，進行朗讀、簡述、關鍵詞標記與提出問題。

課堂分享（10 分鐘）：各組內分享閱讀的有趣章節，教師可適時地補充背景知識引導(但讓學生自己去找答案)，連結文化內涵。

第二節課：深入閱讀探究與分析

目標：指導學生進行文化資料蒐集並學習以 PBL 專題探究方式去發展。

活動：

暖身活動（5 分鐘）：請同學簡略回顧記錄，對多元文化的好奇點與思考。

資料蒐集&探究（30 分鐘）：針對感興趣的文章去搜尋更多資訊。

上台報告（10 分鐘）：組長簡述小組內的發現。

第三節課：創作與發表(I)

目標：改以主題做重新分組，並讓學生選擇自己的呈現方式(動態或靜態)，Canva 設計的刊物或海報創作或主題探究的口語發表。

活動: 進行新的小組討論(主題、方式、分工) ，上台報告進度與共識。

第四節課：創作與發表(II)

目標：改以主題做重新分組，並讓學生選擇自己的呈現方式(動態或靜態)，Canva 設計的刊物或海報創作或主題探究的口語發表。

活動：

刊物創作（30 分鐘）：完成包含標題、副標題、插圖、文獻參考與觀點結論的刊物設計。

學生發表（12 分鐘）：小組簡要說明設計理念，同儕間進行互評與自評。

課程總結（3 分鐘）：教師點評表現並總結多元文化與美感議題的重要性。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

優點

一、多元評量展能方式，彌平學生之能力與興趣差異

1. 多樣化的活動形式讓學生更投入學習，特別是透過提問與短片引導，有效促進參與度。
2. 利用 Canva 進行創作或口頭報告，讓學生發揮創意，同時透過分工合作完成專題探究。

二、跨文化理解

1. 學生能通過閱讀與討論活動認識不同文化的價值與特色，進一步反思自身文化。
2. 活動設計巧妙結合多元文化主題，讓學生在探究過程中自然地提升全球素養。

缺點

一、 **時間管理挑戰**

- 刊物創作階段，部分小組因操作不熟悉而無法在預定時間內完成設計。
- 數位工具需要更多時間適應，可能影響活動進程。

二、 **學習差異影響**

- 部分學生因閱讀能力較弱，速度較慢，在分組討論中參與度較低。
- 學生間個性差異(較沉默)，導致表達意願不高，需要特別的支持。

三、 **討論深度不足**

- 部分小組的提問與探究內容停留在表面，未能深入挖掘文化意涵。

- 需加強對批判思維與問題提出技巧的引導，提升探究質量。

下次可以改進~

一、 提前更明確課程操作 step-by-step 的流程或，若有數位技能需求，則與資訊老師先合作提前在電腦課教導相關技能，減少施作時技術困擾。

二、 差異化設計活動與支援策略，幫助不同能力的學生充分參與。

三、 在提問與探究階段增加更多的多模態資源引導，減少單調的口述比例，深化討論內容，提升批判思維的發展。